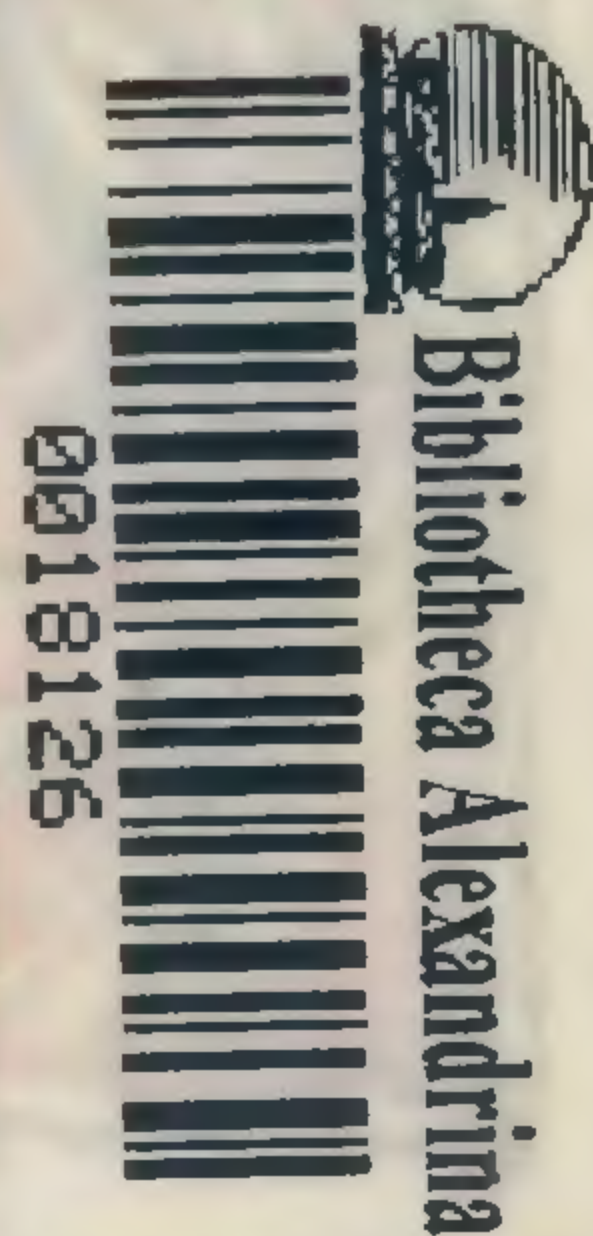


الليلة واليلة

حسين جوهير محمد أحمد براق

أمين أحمد العطار

٣



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف:	398.22
رقم التسجيل:	١٢٤١٢

الف ليلة وليلة

الجزء الثالث

قمر الزمان

N P/MC

39822

٥٩٩

١

كتبه

محمد أحمد برافق

حسن جوهري

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

دار المعارف
Bibliotheca Alexandrina

الجزء الثالث

صفحة

- جودر ٥
 - بنات بغداد ٧٥
 - قمر الزمان ١١٧
-

رسوم؛ الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤



جودر

(١)

كان لرجُل تاجر اسمُهُ عمرٌ ثلاثةُ أبناءَ ، قد بلغوا مَبْلَغَ الرِّجَالِ : اسمُ أكبرِهِم سالمٌ ، واسمُ أوسطِهِم سليمٌ ، واسمُ الأصغرِ جودر . وكان أبوهم يُشْرِكُهُم معه في تجارتِهِ ، ويدَرِّبُهُم على طُرُقِهَا وأسَالِيهَا ، ويُعَرِّفُهُم ما يجبُ عليهم معرفَتُهُ في معاملةِ الحُرَفَاءِ ، حتَّى يَثِقُوا بِهِمْ ، ويُقْبَلُوا عليهم ، وَيَطْمَئِنُوا إِلَيْهِمْ .

إلا أنَّ هؤلاء الأولادَ كانوا على اختلافٍ في الأخلاقِ والطَّبَاعِ : فكان سالمٌ وسليمٌ فيهما شراسةٌ ، ولوْثُمَ طَبْعٌ ، وسوءُ خُلُقٍ ، واستِهانةٌ بشئونِ الحياةِ ؛ لا يُوَثِّرُ فيهما نصائحُ أبيهما ، ولا حُسْنُ توجيهِه ، ولا تَجْمِيلُ إرشاده .

أما جودر فإنه كان طيباً ، مهذباً ، نقي الشريعة ، لطيف العشرة ، كريم الطبع ، مُطيعاً لأبيه ، يتقبل منه توجيهاته : وكان أبوه يُودعه أسرارَه ، ويُطلعه على دخيلة نفسه ، ويؤثره على أخويه .

وأدى هذا الإيثارُ إلى حقد الأخوين الكبيرين على أخيهما الأصغر ، ومُجافاته ، ومحاولة النيل منه حاضراً وغائباً .

ولم يخف ذلك على أبيهما ، فبدأ يخشى على جودر منهما ، وتوقع أنهما سينالان من أخيهما ، ولا سيما إذا أدركه الأجل ومات ، فإنه سيخلو لهما الجوّ ، ويُحاولان إيذاءه ، والنيل منه ، ويساعدُهما على ذلك ما هما عليه من شراسة وفضاظة ، وخُلُق غليظ .

فجمع الأبُ نَفراً من الناس وأشهدهم على تقسيم أمواله وتجارته إلى أربعة أقسام ، جعل أحدها لنفسه ، ثمّ لزوجته من بعده ، وجعل رُكلاً ولدٍ من أولاده الثلاثة قسماً ، ولم يُعَيِّر جودر على أخويه ، بل جعلهم كلهم سواء ، حتى لا يزيد حقدَهما على أخيهما ، ولا تزيد نار البغضاء التي بينه وبينهما اشتعالا .

وحان حينُ الأبِ بعد زمن قصير ، وصُفيت تركته ، وأخذ كل واحد من ورثته نصيبه كما قسمَ بينهم أبوهم .

إلا أنّ سالمًا وسليماً لم يُحسِنَا القيامَ على مال أبيهما ، ولم يَرْضيا بهذه القسمة التي قسم بها أبوهما المال بين الإخوة الثلاثة ، وفزعا إلى القاضى يشكّوان له ظلم هذه القسمة ، واضطّر جودر أن يختصم إلى القاضى

كما اختصم أخواه ، وظل الإخوة على ذلك الخِصام وقتاً طويلاً ، وأحضر
جودر الشهود الذين شهدوا محضر القسمة ، وأبرءوا ذمتهم بأداء الشهادة
على يَدَي القاضى ، فقفى بما شهدوا .

إلا أن هذا الخِصام الذى طال شغلهم جميعاً عن استثمار المال ، وظلوا
يُنفقون منه على أنفسهم ، وعلى قضيتهم من غير أن يزيدوه شيئاً ؛ فقفى
أكثر المال .

خافوا على المال أن ينفد جميعه ، فاشتغل كل منهم بنفسه ، وقام على
تدبير ما بقي من أمواله ، وصرف تجارته حسب رغبته وهواه ، فبسات
حال الأخوين الكبيرين لسوء تصرفهما ، وتحسنت حالة جودر تبعاً
لِدرايته وخبرته ، وكثرة مُمارسته العمل زمن آييه ، ولما امتاز به من
العقل الراجح والخلق الكريم ، وحسن التصرف ، فزاد حقد أخويه ،
وتفيساً عليه نعمته ، وتقماً منه أن الله وفقه فأحسن توفيقه ، وأعطاه
فأجزل له العطاء ، وهناك بما أسبغ عليه من ربح وفير ، ومال كثير ؛
ولذلك عادا إلى مُخاصمته أمام القضاء .

وما زال هذا دأبهما : ينتقلان بالشكوى من قاضٍ إلى قاضٍ ،
ويُسْطَآن دعواهما الباطلة بين يَدَي حاكم وحاكم ، حتى ولّت البقية الباقية
من أموالهما ، وتدهورت حالة أخيهما بسبب هذا الشاغل المتجدد
الذى كان يشغلهم جميعاً عن تنمية الثروة واستزادة المال

ولم يكف سألماً وسليماً ما حلّ بأموالهما ، فسلبا أمهما مالها بعد أن

اعتدّيا عليها بالكلام البذيء ، وأهانها إهانات شديدة ؛ ولكنّ هذا المال لم يلبث أن أكله طبعهما اللّثيم ، وما نشأ عليه من المخاصمات والبطالة ودناءة الخلق ، وسوء التدبير .

ذهبت أمهما إلى جودر بأكية متجيبة ، تشكو عُقوق أخويها لها ، وما فعلاه بها ، من اغتصاب مالها .

فطيب جودر خاطرهما ، وقال لها :

— يا أمي لقد صرّت فقيراً ، وصار أخوأي فقيرين مثلي ، ولا فائدة تعود علينا لو رفعت أمرهما إلى القاضي ، وقد ذهبت أموالنا جيّفاً في هذا السبيل من التشاحن والتخاصم ، ففوضي أمرك إلى الله ، وابقى معي في منزلي هذا ، والله يرزقني وإيتاك وهو خير الرازقين .

وأقام جودر مع أمه ، واضطنّع صيد السمّد ، وأخذ يسعى كلّ يوم إلى البحر بشبكته ، يتلقّى بها ما يجود به عليه من خيره العميم ، بعد أن فقد رأس ماله الذي خلفه له أبوه .

وواتاه رزقه ، فيسره الله له في كنف أمه بركة دعائها كلّ صباح وهو خارج يحمل شبكته ، وكفل لهما سهولة العيش ، وكفأهما شرّ العوز والفاقة .

أما أخواه فقد زادت حالهما سوءاً على سوء ، وأصبعا في شرّ حال ، يتسكمان هنا وهناك ، ويتلقيان ما يجود به الخيرون من فضل طعامهم ؛ أو قليل المال الذي لا يردّ جوعاً ، ولا يُمسك رَمَقاً ،

ولا يَكْسُو عُرْيَا . فَمَا شَا يُرْهِقُهُمَا الْعَسْرُ ، وَيُوجِعُهُمَا الشَّظْفُ ، وَيُؤْلِمُهُمَا
الْإِقْلَالُ .

وَعَلِمَا جِدَّ جُودَرٍ ، وَسَعِيهِ ، وَمَا مَنَّ بِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ رِزْقٍ جَارٍ ،
وَعَيْشٍ يَسِيرٍ ، فَقَصَّدا إِلَى أُمَّهُمَا يَسْتَمِيلَانِيهَا وَيَتَوَدَّدَانِ إِلَيْهَا ، وَيَرْجُوَانِ
عَظْفَهَا ، وَيَسْتَدِيرَانِ حَنَانَهَا ، يَتَبَاكِيَانِ مَرَّةً وَيَتَمَسَّحَانِ بِهَا أُخْرَى ،
وَيَشْكُوَانِ مَا بِهِمَا مِنْ بُؤْسٍ ، وَمَا يُعَانِيَانِيهِ مِنْ مَرَارَةٍ وَذَلَّةٍ ؛ وَمَا زَالَا
كَذَلِكَ حَتَّى حَنَّ قَلْبُهُمَا لَهُمَا ، وَرَقَّتْ عَاطِفَتُهُمَا ؛ فَأَوْتَتْهُمَا ، وَأَظْلَمَتْهُمَا بِشَيْءٍ
مِنْ عَظْفِهَا ، وَصَارَتْ تُطْعِمُهُمَا مِنْ جُوعٍ ، وَتَكْسُوهُمَا مِنْ عُرْيٍ ، وَكَانَ
ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ مِنْ ابْنِهَا جُودَرٍ .

وَيَيْنِمَا هُمَا ذَاتَ يَوْمٍ يَلْتَمِهُمَا مَنْ مَاقَدَّمَتْهُ لهُمَا أُمَّهُمَا مِنْ طَعَامٍ ، إِذْ يَجُودَرُ
قَدْ دَخَلَ فَجَعَلَتْ أُمُّهُ ، وَأَطْرَقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى الْأَرْضِ اسْتِحْيَاءً مِنْ إِطْعَامِ
وَلَدَيْهَا الْمَاطِلَيْنِ الْعَاقَتَيْنِ مِنْ كَدِّ وَلَدِيهَا الْعَامِلِ الْكَادِحِ الْمُسْكِينِ .
وَلَكِنْ جُودَرُ مَا كَادَتْ تَقَعُ عَيْنُهُ عَلَى أَخُوَيْهِ حَتَّى هَشَّ فِي وَجْهِهِمَا ،
وَرَحَّبَ بِهِمَا ، وَعَانَقَهُمَا وَهُوَ يَقُولُ :

— مَرْحَبًا بِكُمَا ، لَقَدْ غِثْنَا عَنَّا ، وَمَا كَانَ لَكُمَا أَنْ تَنْقُطَا كُلُّ هَذَا
الْوَقْتِ عَنْ أُمِّكُمَا ، فَنَحْنُ مَا زِلْنَا نَذْكُرْكُمْ . وَتَتَمَنَّى أَنْ نَرَاكُمْ .
فَبَادَلَهُ أَخَوَاهُ عَظْفًا يَعْطِفُ ، وَحَنَانًا يَحْنَانُ ، وَقَدَّرَا شُعُورَهُ الطَّيِّبَ ،
وَاسْتَقْبَلَاهُ الْجَمِيلَ .

ثُمَّ أَخَذَا يَعْتَذِرَانِ عَمَّا كَانَ مِنْهُمَا مِنْ مُضَايَقَةٍ لِأَخِيهِمَا ، وَعُقُوقٍ لِأُمِّهِمَا .

فسكن روع أمهم ، وتبدد خجلها ، وفرحت فرحاً شديداً لرضا
جودر عن أخويه ، وابتهلت إلى الله بالدعاء الصالح له . فلما رأى جودر
سرور أمه ، قال لأخويه :

أقيم معنا . فإن خير الله كثير .

وهكذا أقام سالم وسليم مع جودر وأمهم آكلين شارين ، يخرجان
وقتما يريدان ، ويعودان حينما يشاءان ، دون أن يعبا بالبحث عن عمل ، أو
يسعيا وراء رزق .

أما جودر فقد دأب على الخروج مبكراً بشبكه إلى البحر ، ويظل
يُجَاهِد حتى يُصِيبَ رزقه من السمك ، ثم يبيعه في الأسواق ، ويتاع
بشمه طعاماً لأمه وأخويه ، ويعود في المساء إلى منزله .

وبقي على هذه الحال زمناً طويلاً .

ولكنه خرج يوماً إلى البحر على عادته ، وظلَّ يُدَلِّق فيه شباكاً ، ثم
يُجَذِّبُهَا فلا يجدُ بها سمكاً ، وانصرم النهار وهو على شاطئ البحر
لا يُصِيبُ شيئاً . ولما مالت الشمسُ إلى الغروب جمع شباكاً وقفل
عائداً خاوي الوفاض .

وكان في طريق عودته الخبز الذي اعتاد أن يأخذ منه حاجته من الخبز .
فما كاد الخباز يأمحه مُقْبِلاً حتى أعدَّ له الخبز وانتظر وُصُوله ليأخذه ،
ولكن جودراً نظر إليه ، ولم يُعْرِجْ عليه ، وواصل سيره في طريقه ،
فناداه الخبازُ وسأله : ما بالكَ ؟ وما الذي جعلك تُغَيِّرُ عَادَتَكَ ؟ فلم تُعْرِجْ

بنا لتأخذ خبزك . فصمت جودر ولم يُحرّج جواباً ، وترجّحت في عينه دَمْعَةٌ
فَقَطِنَ الخباز لحاله ، فقال له :

— خذ حاجتك يا جودر ؛ وغداً أو بعد غدٍ يُسرّ الله لك ، فأخذ

نقودى .

ثم ناوله الخبز ، ومبلغاً من المال يشتري به إداماً ؛ ففرح جودر ،
وأخذ الخبز والمال .

وذهب فابتاع ما تحتاجُ إليه أمه وأخواه ، وعادَ إلى منزله ، وأعطى
أمه الطعام على عادته ، فأعدّته ، وتناول عشاءه مع أخويه ونام

وفي اليوم الثانى بَكَرَ إلى البحر ، آملاً أن يُعوضَ الله عليه ما فاتته في
اليوم السابق ، ولكنّ سوء الحظ حالّقه ، فلم يرزقه الله شيئاً ، فظلّ
ينتقل هنا وهناك ، ويُلقى شياً كه فى أما كن مُختلفة دون جدوى .

فلما أمسى المساء قفل راجعاً ، وعرفَ الخبازُ أن البحرَ بخلَ عليه فى هذا
البوم كما بخلَ عليه أمسٍ ؛ فأعطاه مثل ما أعطاه فى اليوم السابق ، وهو
يقول له : لا تبتئس يا جودر ، ولا تحزن ، فإنّ فرجَ الله قريب ، وسأُخذ
بحقِّ سمكا .

وما زالَ هذا حالَ جودر سبعة أيام ، ينتقل من شاطئ إلى شاطئ ،
ومن مكانٍ إلى مكانٍ ، والبحرُ صنينٌ عليه فلا يصطاد شيئاً ، فكأنّه أقفر ،
ونقِدَ منه السمك ، وما زالَ الخبازُ يُعطيه الخبزَ والنقودَ كلما رآه مُقبلاً ،
وجعبته فارغة .

واستولى اليأس على جودر ، وثقل عليه الدين ، وبدأت الدنيا تضيق
أمام عينيه ، وحز في نفسه استدائه من الحجاز دون أن يبدو أمامه أمل
في سداد دينه .

فصم على الذهاب إلى بحيرة بعيدة ليُجرب حظه فيها .
فاما أصبح الصباح توجه إليها يتخذه الأمل ، ويدفعه الرجاء ، وبعد
أن وصل إلى شاطئها ، وهم بنثر شباكها فيها — أبصر رجلاً مغربياً ، يرتدي
حلة ثمينه ، ويركب بغلة عليها خُرج مُزركش — قد أقبل عليه ، فلما دنا
منه نزل عن ظهر بغلته ، وأقبل نحو جودر ، وقال له :
السلام عليك يا جودر بن عُمر .

فرد عليه جودر السلام ، ونظر إليه مستعجباً من أنه يعرف اسمه ،
واسم أبيه .

ولكن المغربي بأدبه قائلاً :

يا جودر بن عُمر ؛ لي عندك حاجة ، ولا يقضيها أحدٌ غيرك ، فإن
وافقتني على قضائها نالكَ مني خير كثير .

فقال جودر : يا سيدي ؛ إني على استعدادٍ لقضاء حاجتك ، ما دام ذلك
في مقدوري .

المغربي : أقسم لي أنك تفعل ما أطلبه منك .

جودر : أقسم أن أطيعك طاعةً عمياء ما دمتُ مُستطيعاً تنفيذ ما تريد
عند ذلك أخرج المغربي حبلاً رقيقاً من الحرير ، أعطاه لجودر وقال له :

كثفنى بهذا الحبل ، وشدّ وثاقى جيّداً ، ثم ألقنى فى هذه البُخيرة ،
وانتظر قليلاً ؛ فإن رأيتنى أخرجتُ يدي من الماء ، فاطرح الشبكة واجذبني
جذباً سريعاً ، وإن رأيت رجلي قد خرجت من الماء فاعلم أنّي ميت ،
فاتركنى وخذ البغلة وأُخرج ، وأمض إلى سوق التجار ، واسأل عن يهودى
اسمه شيمعة . وأعطه البغلة وأُخرج ، وهو سيّعطيك مائة دينار ،
نخذها لك ، واكتم هذا السر يا جودر ، وإياك أن تبوح به .

لم يجد جودر بدءاً من تنفيذ قسّمه . فأوثق كتاف المغربى ، وألقى به
فى البُخيرة ، ووقف ينتظر خروج يده أو رجلاه ، وهو فى أشدّ العجب ،
ولم يَمُضِ إلّا قليل ، حتى خرجت رجلاً المغربى من الماء ، فأيقن
جودر أنه مات ، فأخذ البغلة ، وتوجّه إلى سوق التجار ، وسأل عن اليهودى
فدلّه الناس عليه ، فوجده جالساً ياب مخزن كبير . فلما رأى البغلة مع
جودر عرفها وقال :

— هلك الرجل ، وما أهلكه إلّا الطمع والجشع .

ثم نهض فأخذ البغلة من جودر وأعطاه مائة دينار .

فقصد جودر من فوره إلى الخباز فأخذ منه الخبز على عادته ، وأعطاه
ثمنه ، وسدّد بعض ما عليه من دين ، واستمّله فى الباقي لليوم الثانى .
ثم أخذ حاجته من لحم وخضر وفاكهة ، وأسرع عائداً إلى أمّه ، فوجدها
تطلب من ولديها الكفّ عن مطالبتهما بالطعام حتى يعود أخوهما .
فأعطاهم ما جاء به . فوقع أخواه على الخبز والفاكهة يَلْتَهُمونَهما التهاماً

من شدّة ما بهما من الجوع ، ولم ينتظرا حتى تطبخ أمهما اللحم والخضر .
وأعطى جودر أمّه ما بقي معه من النقود ، وطلب إليها أن تعطى
أخويه ما يحتاجانه من طعام في أثناء غيابه ، حتى لا تعرّض نفسها
لإهاتهما إذا جاها .

وفي اليوم الثاني قصد جودر إلى البحيرة . وما كان أشدّ عجبّه حينما
أبصر مغربيًا آخر يرتدى ملابس أُنخر من ملابس سابقه ، ويعتلي
ظهر بغلة عليها خُرج مُزركش .

— نظر إليه فرآه مُقبلاً عليه ، ولما دنا منه أقرأه السلام ، فردّ عليه
جودر تحيته بأحسن منها .

ثم قال المغربي : هل جاءك بالأمس مغربي راكب بغلة مثل
هذه البغلة ؟

فلم يسع جودر إلّا إنكار رؤيته للمغربي خوفًا من أن يسأله عن
مصيره ، ويتهمة بإغراقه .

فقال : ما رأيتُ أحدًا يا سيدي .

فقال المغربي : إنه أخى ، وقد سبقني إلى هذا المكان أمس .

فقال جودر : لا أعرف خبره .

فقال المغربي : أما أوثقتّه أنتَ بحبل من حرير ، وقذفت به إلى
البحر ، وقال لك : إن خرجتَ يدائِ فارم الشبكة وانتشلتني ، وإن
تخرجَ رجلايَ أكن ميتًا ، فاتركني ، وخذ البغلة واذهب إلى اليهودي

شميعة ، فإنه حينَ يراك ، يعرفُ خبري ، فيأخذ البغلة وأُخرج ،
ويُعطيكَ مائةَ دينار ، وقد فعلتَ معه ما طلب منك ، وخرجتُ رجلاً ،
فتوجَّهتَ أنتَ إلى اليهودي ، وأعطيتَه البغلة وأُخرج ، وأخذتَ
المائةَ الدينار ١٤

فقال جودر : وإذا كنتَ تعرف ذلك ، وتعلمه علم اليقين ،
فلماذا تسألني ؟ ١٥

قال : أريد أن تفعل بي كما فعلتَ بأخي أمس .

وأخرج له حبل الحرير . وطلب منه أن يوثقه به ، ويُلقيه في الماء ،
وإن حصل له ما حصل لأخيه يتركه ، ويذهبُ إلى اليهودي ، فيأخذُ
منه مائةَ دينار .

أخذ جودر حبل الحرير وأوثقه به ، وقذفه في الماء ، وهو لا يقهم
لهذا الخبل معنى . وبعد قليل ظهرت رجل المغربي . فأخذ جودر البغلة ،
وسار إلى اليهودي وهو يقول لنفسه : لعلَّ الله يسوق إلى كلِّ يومٍ
مغريباً مخبولاً ألقيه في الماء ، وأخذ المائةَ الدينار ؛ ولكنَّ هذا الأمر لا بُدَّ
أنَّ يكون وراءه سرٌّ لا أفهمه الآن .

فلما رآه اليهودي قال : مات الآخر ؟

أجاب جودر : نعم .

فقال اليهودي : هذا جزاء الطمع .

ثم أخذ البغلة ، وأعطاه المائةَ الدينار .

فأخذها جودر ، وتوجّه إلى أمه ، وأعطائها إياها . فقالت له :
يا ولدى من أين لك هذا ؟
فأخبرها . فقالت :

بالله عليك يا بني ، لا تذهب بعد الآن إلى هذه البحيرة ، فإنني
أخاف عليك من هؤلاء المغاربة .

فقال : يا أمي ؛ أنا لا أزميهم إلا استجابة لرغبتهم ، وتحت تأثير
إلحاحهم الشديد ، وهو عمل يسير ، وأكسب منه مائة دينار ، وأنا
متأكد أن وراءه سرّاً ، سينكشف لي بعد زمن قريب أو بعيد ، ولن
ينالني منه أذى ، لأنني لم أفكر في إيذاء أحد ، والله يدفع عني إذا أريد
بي شرّاً ؛ يا أمتاه ؛ أنا لن أنقطع عن الذهاب إلى هذا المكان ، حتى
أرى ما سيكون .

وفي اليوم الثالث ذهب جودر إلى البحيرة ، وإذا بمغربي ثالث
قد أقبل ، وقال لجودر :
السلام عليك يا جودر بن عمر .

فردّ عليه جودر السلام ، وهو يقول لنفسه : من أين يعرف هؤلاء
المغاربة اسمي واسم أبي ؟ !

فقال المغربي : هل جاز هذا المكان مغاربة قبلي ؟
فقال جودر : نعم ، جازه اثنان قبلك .
قال المغربي : إلى أين ذهبا ؟

جودر : أوثقتُهما بحبل من حرير ، وألقيتهما في هذه البحيرة ففرقا
والعاقبة لك إن شاء الله .

فضحك المغربي ، وقال : كلُّ حيٍّ وما كُتِبَ له ، ولن يُصيبنَا
إلا ما كتب الله لنا .

ثم أَرَدَفَ قائلاً : يا جودر ؛ افعل معي كما فعلت مع أَخَوَيَّ من قبل .
وأخرج له حبل الحرير ، فأدار جودر الحبل حوله ، وأوثقَ كتافه
وألقى به في الماء .

وبعد قليل أخرج المغربي يَدَيْهِ ، وقال : إرْمِ إلى الشبكة يا جودر
ابن عمر .

فأسرع جودر إلى الشبكة وألقاها في الماء ، فتملّقَ بها المغربي ،
فإذا هو قابض في يديه على سمكتين لونهما أحمر مثل المرجان ، وأشار
لجودر نحو الخرج ، وقال له :

— أخرج العلبتين اللتين في الخرج ، وافتحهما .

فأخرج جودر العلبتين وفتحهما ، فوضع المغربي كلَّ سمكة في علبة ،
وأغلقها عليها ، وقد ملّكته نوبة من الفرح الشديد . ثم أقبل على
جودر فعاتقه وقبله ، وهو يقول :

— لولا أنك ألقىت الشبكة سريعاً ، وأخرجتني — لَمُتْ غرقاً .

فقال جودر : الحمد لله على نجاتك يا سيدي ، وإن كان فيها خسارة لي ؛
ولكني أودّ أن تُخبرني : ما شأنك ؟



وما شأن الذين غرقا قبلك ؟ ١

وما هاتان السمكتان ؟ ١

ومن هو ذلك اليهودى شمعون الذى كان يأخذ منى البغلة والخرج ،
حينما يرانى ، ويعطينى مائة دينار ؟ ١

قال المغربى : اعلم يا جودر أن الذين غرقا قبلى هما أخواى ، أحدهما
اسمه عبد السلام ، والثانى اسمه عبد الأحد ، وأنا اسمى عبد الصمد ،
أما اليهودى ، فهو أيضاً أخونا ، واسمه عبد الرحيم ، وما هو يهودى ،
بل هو مسلم . وكان والدنا قد علمنا السحر ، وحلّ الرّموز ، وفتح
الكنوز ؛ وكثرت فى ذلك تجاربنا ، فخدمتنا مردة الجنّ والعفاريت .
وقد خلف لنا والدنا أموالاً و ذخائر ، وكتباً ، اقتسمناها فيما بيننا ،
ولكننا اختلفنا على كتاب نادر لا يقدر بشئ ، اسمه أساطير الأولين ،
وبه سائر أخبار الكنوز ، وطريقة حلّ رموزها ، وكان أبونا دائماً على
دراسته حتى وافاه الأجل ، فصار غاية كلّ منا الحصول عليه .

وعرف أستاذنا الذى علمه السحر خبر ذلك الخلاف ، وهو ساحر
عظيم ، اسمه الكاهن الأعظم . فحضر مجلسنا ، وفصل بيننا بقوله :

أتم أولادولدى ، ولا أريد أن أغبن أحداً منكم ، فأتم عندى سواء ،
وهذا الكتاب يأخذه من يُثبت قدرته على تحمله ، وجدّارته به ، وذلك
بمحاولته فتح كنز الشمرّدل ، وإبطال أرضاده ، ويأتينى منه بدائرة الفلك ،
والمكحلة ، والخاتم ، والسيّف .

فإن من يملك دائرة الفلك . يستطيع بالنظر فيها أن يرى ما بين المشرق والمغرب ، وما يحدث في البلاد كلها ؛ وإذا أراد إبادة مدينة ، وإهلاك أهلها — وجه الدائرة إلى قرص الشمس ، وسأطها عليها ، فسرعان ما تحترق .

وأما المكحلة فإن كل من اكتحل منها استطاع أن يرى جميع كنوز الأرض .

والخاتم له خادم من الجن يخدم مالكه ، ويستطيع حائزه أن يملك ما يشاء .

أما السيف فإن حامله لو جرّده على جيش لهزمه .

يا أولادى ؛ كل من عجز عن فتح الكنز ، وإحضار هذه الأشياء الأربعة — فلا يحق له أن يأخذ الكتاب ، أما من يفتحه ويأتى بها — فهو له .

فقبلنا شروط الكاهن الأعظم ، ولكنه استمرّ يقول :

اعلموا ، يا أبنائى ، أن هذا الكنز تحت حكم أولاد ملك الجن ، وكان والدكم قد عالج فتحه ، ولكن أولاد الملك عصّوه ، وفرّوا منه ، واعتصموا ببُحيرة في أرض مصر ، فجاء إلى ، وأخبرنى ذلك الخبر ، فضربت له تقويماً ، فرأيت أن هذا الكنز لا يفتح إلا على وجه غلام صياد ، من أبناء مصر ، اسمه جودر بن عمر ، ويكون له اليد الطولى في القبض على أولاد ملك الجن من البُحيرة التى احتموا بها ، وذلك بشدّ وثاق من

سَيُحَالِقُهُ الْحِظُّ فِي الْقَبْضِ عَلَيْهِمْ ، وَإِقَائِهِ فِي الْبَحِيرَةِ ، ثُمَّ إِخْرَاجَهُ بِشَبْكَتِهِ إِذَا خَرَجَتْ يَدُهُ مِنَ الْمَاءِ ؛ أَمَّا مَنْ تَخْرُجُ رِجْلُهُ — فَلَا يَكُونُ هُوَ صَاحِبَ الْحِظِّ ، وَيَمُوتُ . وَتَكُونُ مَقَابِلَةُ هَذَا الْغَلَامِ عَلَى طِنْفَافِ الْبَحِيرَةِ .

فَقَبِلْتُ أَنَا وَأَخَوَايَ اللَّذَانِ مَا تَأْتِي هَذَا الرَّأْيَ ، وَصَمَّمْنَا عَلَى الْمَجَازِفَةِ فِي هَذَا السَّبِيلِ ، وَلَوْ كَانَ فِيهِ هَلَاكُنَا . أَمَّا أَخُونَا عَبْدُ الرَّحِيمِ فَقَدْ رَفَضَ أَنْ يُشَارِكُنَا ، فَاتَّفَقْنَا مَعَهُ عَلَى أَنْ يَتَنَكَّرَ فِي هَيْئَةِ تَاجِرِ يَهُودِيٍّ ، وَيَتَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ ، وَيَسْمَى نَفْسَهُ شَمِيعَةً ، حَتَّى إِذَا مَاتَ أَحَدُنَا فِي سَبِيلِ مَا نَصَبْنَا أَنْفُسَنَا لَهُ ، وَسَمِعْنَا إِلَيْهِ — كَافَأَ الْغَلَامِ جُودَ بَعَاثَةِ دِينَارٍ ، لِيُعَاوِدَ الْكُرَّةَ مَعَ الَّذِي يَلِيهِ .

وَهَكَذَا رَأَيْتُ أَنَّ أَخَوَيَّ قَسَلَا فِي الْقَبْضِ عَلَى أَوْلَادِ مَلِكِ الْجِنِّ ، فَقَتَلُوهُمَا . أَمَّا أَنَا فَكَانَ الْحِظُّ حَلِيقِي ، فَتَجَبَّتْ وَقَبِضَتْ عَلَيْهِمَا . أَصْنَى جُودِي إِلَى كَلَامِ الْمَغْرِبِيِّ بِاتِّبَاءٍ ، فَكَانَ كَأَنَّا تَسْمَعُ ، وَعِيُونَا تَلْحَظُ ، فَتَمَلَّكَتْهُ الدَّهْشَةُ ، وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْمَجْجَبُ .

فَلَمَّا فَرَّغَ الْمَغْرِبِيُّ مِنْ كَلَامِهِ — اِزْدَادَتْ دَهْشَةُ جُودِي وَزَادَ عَجِبُهُ . ثُمَّ قَالَ لِلْمَغْرِبِيِّ :

— وَلَكِنْ أَيْنَ هُمْ أَوْلَادُ مَلِكِ الْجِنِّ الَّذِينَ قَبِضْتَ عَلَيْهِمْ ؟ !

فَقَالَ الْمَغْرِبِيُّ : أَمَّا رَأْيَتُهُمَا ؟ ! لَقَدْ سَجَنَتْهُمَا فِي هَاتَيْنِ الْعُلْبَتَيْنِ .

جُودِي : إِنَّهُمَا سَمَكَتَانِ خَمْرَاوَانِ كَأَنَّهُمَا حَجْرَانِ مِنَ الْعَقِيقِ !!

الْمَغْرِبِيُّ : إِنَّهُمَا لَيْسَا سَمَكَتَيْنِ ، وَإِنَّمَا هُمَا عَفْرِيَتَانِ فِي شَكْلِ سَمَكَتَيْنِ ،

وما بقى عليك الآن يا جودر إلا أن تأتي معى إلى مدينة فاس ومكناس ،
لأفتح عليك الكنز ، ولك عندى بعد ذلك ما تشاء .

جودر : يا سيدي ؛ أنا فى عُنُقِ أُمِّى المعجوز ، وأخوای المتعطّلان ،
أُتفق عليهم ، فإن ذهبتُ معك فمن يتكفلُ بهم ؟
المغربى : إني سأعطيك الآن ألف دينار تتركها لِأُسرتك تُنفق
منها حتى تعود ، ولن يطول غيابك عنهم .

أغرّت ضخامة المبلغ جودر ، فوافق ، وقال للمغربى :
— أعطنى ألف الدينار . لأعطيها أُمِّى . فأعطاهُ إيّاها .

أخذ جودر الدنانير ، وذهب بها إلى أُمِّه ، وقدّمها لها ، وقال :
خُذى يا أُمِّى هذه الدنانير ، وأُتفق منها أنت وأخوای حتى أعود
إليكم ، فإننى مُسافر مع مغربى إلى بلاد المغرب ، وسأعود لك بخير كثير .
فبكت أُمُّه ، وقالت : يا ولدى ؛ إننى أخافُ عليك أذى المغاربة
وسحرهم ، فقد يعتدون عليك ، أو ينالك منهم سوء .

قال : يا أُمِّى ما على من يحفظه الله بأس ، والمغربى الذى عرفته طيبُ
النفس ، رحيم القلب .

وما زال يمدحه ويُطريه حتى هدأت ، وسكن روُّعُها ، واطمأنت
نفسها ، فجففت دمعها وقالت له : يا ولدى ؛ اذهبْ معهُ ما دُمتَ ترغِبُ ،
والله يحرُّمُك بعنايته ، ويكلوُك برعايته ، ويُمَطِّفُ قلب المغربى عليك ،
وقبلته ؛ فودّعها ، وعاد إلى المغربى ليسافر معه إلى فاس ومكناس لفتح

كنز الشمر دل ، وإبطال أرصاده ، وفك مغاليقه .

(٢)

ركب المغربي بغلته ، وأرْدَف جودر خلفه ، وسافرا على بركة الله
قاصدين بلاد المغرب .

— وما زالت البغلة تمرُق بهما كالبرق الخاطف ، حتى أوْشكت
الشمس أن تغيب ؛ فشمع جودر يجوع شديد ، وصاحت عصافير بطنه ،
لأنه لم يأكل طول يومه ، ولم يحد مع المغربي شيئاً يؤكل . فقال له :
يا سيدى ؛ لعلك غفلت عن أن تجيء لنا بشيء نأكله فى الطريق .

فقال المغربي : هل أنت حائع يا جودر ؟

فقال جودر : نعم ، مضى اليوم إلا أقله ، ولم نذُق طعاماً .

فنزل المغربي عن ظهر البغلة ، وتبعه جودر ، فقال له المغربي :

— أى شيء تشتهى أن تأكل يا جودر ؟

قال جودر : أى شيء آكله ؟ ! لقد عضنى الجوع ، والجائع يشتهى
كل شيء ، ويحب كل ما كول ، فأرجو أن تعجل بأى شيء أرد
به جوعتى .

المغربي : بالله عليك ، قل لى : أى شيء تشتهيه ، فأنا مُستطيع الآن
أن أقدم لك ما تتمناه على من أنواع المأكولات ، وصُفوف الطعام .

جودر : يكفينى قطعة من جبن ، وكسرة من خبز ؛ فبالله عليك . عجل

المغربي : لا ، لا بُدَّ أن تطلب شيئاً طيباً ، أطلب ما تشاء من قديد وشواء ، وفاكهة وحلواء .

جودر : كل شيء لدى طيب ، فعجل وهات .

المغربي : أتحب الدجاج المطبوخ بالزبد ؟ أتحب اللحم المشوي على السفود ؟ أتحب الحمام المخل من العظم ؟ أتحب التفاح أم الكشري أم كليهما ؟

جودر : نعم ، نعم ؛ أنا أحب كل شيء ؛ وأحب الأطعمة إلى ما أراه الآن أمامي لأردّ به جوعتي .

المغربي : أتحب الأرز الملبون ، وهو في الشكر مدفون ؟ أتحب الفطير المسقي عسلاً ؟ .

جودر : نعم ، نعم ..

وما زال المغربي يعدّد لجودر الألوان المختلفة الشبيهة ؛ من صنوف اللحوم ، وألوان الفاكهة ، وأنواع الفطائر ، وجودر يستعجب ، حتى أيقن أنه إنما يهزأ به ، ويسخر منه . وأخيراً قال له :

— ومن أين تأتي بهذه الألوان ، ونحن بين الأرض والسماء ، وما جارنا ديار ولا نافخ نار ؟ !

فوضع المغربي يده في الخرج وأخرجها تحمل طبقاً من الذهب ، به دجاجتان حمرا تان ساختان . ثم وضع يده ثانياً وأخرجها تحمل طبقاً من الكباب ؛ وما زال يضع يده في الخرج ، ويخرجها بلون شهي من ألوان

الطَّعام التي كان يسمع عنها جودر من قبل ، ولم يذوقها بلسانه ، ولم يقع عليها بصره في حلم ولا يقظة ، حتى أخرج ما هَيَّأَ وليلة فاخرة .

فعل المغربي ذلك ، وجودر ينظر إليه مبهوراً مشدوهاً مما رأى .

ثم دعا المغربي جودر لتناول الطعام .

فقال جودر : ولكن ، أخبرني يا سيدي . كيف كان كلُّ هذا الطعام في ذلك الخرج الصغير ؟ وكيف هو لا يزال حارّاً ساخناً ، وكأنه خارجٌ

من يد الطاهي في هذا الوقت ؟ !

ضحك المغربي ، وقال : اعلم يا جودر أن هذا الخرج مسحورٌ ، وله خادم ، ولو طلبنا منه في أيِّ لحظة أيُّ لون من ألوان الطَّعام جاءنا به من فوره .

فأقبل جودر على الطَّعام مع المغربي وهو في دهشة كادت تُنسيه أنه جائع ، فأكلا هينئاً مرثاً . ولما فرغا ، أفرغ المغربي ما تبقى في الأطباق ، وأعاد الأطباق إلى الخُرج ؛ ثم أخرج منه إبريقاً مملوءاً بالماء البارد العذب ، فشربا ، واغتسلا ، ثم أعاده .

وبعد أن أخذَا قِسْطاً من الراحة — رَكِبَا البغلة ، وواصلَا السَّير .

وقال المغربي لجودر :

— هل تعلم يا جودر كم قطعنا من الطريق ؟

جودر : كم ؟

المغربي : قطعنا مسيرة شهرٍ كامل ، ولا يأخذك لذلك العَجَبُ ، فإن

رَكوبَتَنَا مَا هِيَ إِلَّا مَارِدٌ مِنَ الْجِنِّ . تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَ فِي الْيَوْمِ مَسِيرَةَ سَنَةٍ ، وَلَكِنِهَا قَدْ تَهَمَّلْتَ فِي سَيْرِهَا مِنْ أَجْلِكَ يَا جُودِرَ .

وَمَا زَالَتْ الْبَغْلَةُ تَنْهَبُ بِهِمَا الْأَرْضَ ، وَتَطْوِي بِهِمَا الْقِفَارَ . وَكَلِمَا جَاعَا ، أَوْ أَرَادَا الرَّاحَةَ - نَزَلَا عَنْ ظَهْرِهَا ، وَأَخْرَجَ الْمَغْرِبِيُّ مِنَ الْخُرْجِ مَا يَشْتَهِيَانِهِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ . ثُمَّ يُوَاصِلَانِ السَّيْرَ ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى مَدِينَةِ فَاسٍ وَمِيكَنَاسَ ، وَدَخَلَاهَا . فَكَانَ كُلُّ مَنْ رَأَى الْمَغْرِبِيَّ مِنْ أَهْلِهَا يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ، وَيُقَبِّلُ يَدَهُ ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى قَصْرِ الْمَغْرِبِيِّ ، فَتَرَجَّلَا . وَأَنْزَلَ الْمَغْرِبِيُّ الْخُرْجَ عَنْ ظَهْرِ الْبَغْلَةِ وَقَالَ لَهَا : (انْصَرَفِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ) وَإِذَا الْأَرْضُ قَدْ انْشَقَّتْ وَابْتَلَعَتْهَا .

فَوَجَفَ قَلْبُ جُودِرَ . وَقَالَ :

— الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا فَوْقَ ظَهْرِهَا .

وَدَخَلَ الْمَغْرِبِيُّ وَمَعَهُ جُودِرُ إِلَى قَصْرِهِ ، فَقَابَلَتْهُ ابْنَتُهُ فَرِحَةَ مُتَهَلِّلَةً . فَعَانَقَهَا أَبُوهَا ، وَقَالَ لَهَا :

— كَيْفَ حَالُكَ يَا رَسْمَةَ ؟

قَالَتْ : بِخَيْرٍ يَا أَبَتَ . وَمَا تَقْصِنِي فِي غَيْبَتِكَ إِلَّا اسْتِمْتَاعِي بِرُؤْيَيْكَ . فَقَبَّلَهَا ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَأْتِيَهُ بِصُنْدُوقِ مُعَيَّنٍ ، فَلَمَّا أَحْضَرَتْهُ أَخْرَجَ مِنْهُ حُلَّةً جَمِيلَةً فَاخِرَةً ، أَعْطَاهَا لْجُودِرَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْتَدِّيَهَا . فَلَبِسَهَا جُودِرَ ، فَبَدَأَ كَأَنَّهُ أَحَدُ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ .

وَأَقَامَ جُودِرُ مَعَ الْمَغْرِبِيِّ فِي قَصْرِهِ ، وَكَانَ قَصْرًا جَمِيلًا فَخْمًا ، فُرِشَتْ

أَرْضُهُ بِسَجَادِ ثَمِينٍ ، وَتَدَلَّتْ عَلَى نَوَافِذِهِ سِتَائِرٌ مِنْ حَرِيرٍ ، مُزْرَكَشَةٌ
بِأَسْلَافِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَعُلِّقَتْ فِي سَقْفِهِ مَصَائِحٌ إِذَا أُضِيتْ
جَعَلَتْ الْقَصْرَ فِي نَهَارٍ مُشْمِسٍ ، وَفِيهِ نُحُفٌ وَتُمَائِيلٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجَوَاهِرِ
وَالْيَوَاقِيتِ .

بَقِيَ جُودَرُ فِي ذَلِكَ الْقَصْرِ مَقِيماً نَحْوَ عَشْرِينَ يَوْماً ، يَرْتَفِلُ فِي أَهْلِ
الْحَلَالِ ، وَيَكْتَسِي أَنْفَرَ الثِّيَابِ ، وَيَأْكُلُ هُوَ وَالْمَغْرِبِيُّ مِنَ الْخُرْجِ
أَشْهَى الْأَطْعَمَةِ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ الْمَغْرِبِيُّ يَوْماً : هَيَّا بِنَا يَا جُودَرُ ، فَإِنَّ هَذَا الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ
الْمَوْعُودُ لِفَتْحِ كَنْزِ الشَّعْرَدَلِ .

سَارَ جُودَرُ وَالْمَغْرِبِيُّ حَتَّى خَرَجَا إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ ، وَامْتَنَطَى كُلُّهُمَا
ظَهْرَ بَعْلَةٍ ، وَسَارَا يَصْنُجُهُمَا عَبْدَانِ إِلَى أَنْ اتَّصَفَ النَّهَارُ . فَأَشْرَفَا عَلَى نَهْرِ
بِجَارٍ . فَتَرَجَّلَ الْمَغْرِبِيُّ عَبْدَ الصَّمَدِ عِنْدَهُ ، وَطَلَبَ مِنْ جُودَرِ الْاِقْتِدَاءَ بِهِ .
ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْعَبْدَيْنِ فَتَقَدَّمَا ، وَأَخَذَا بِلِجَامِ الْبَعْلَتَيْنِ ، وَقَيَّدَاهُمَا . وَمَا
هِيَ إِلَّا هُنِيئَةٌ حَتَّى كَانَا قَدْ نَصَبَا خِيَمَةً كَبِيرَةً فَرَشَاهَا ، وَوَضَعَا فِي دَائِرِهَا
الْوَسَائِدَ وَالْمَسَانِدَ . جَلَسَ بِهَا الْمَغْرِبِيُّ وَجُودَرُ حَيْثُ نَالَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ .
وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَا غِذَاءَهُمَا عَلَى عَادَتِهِمَا . أَخْرَجَ الْمُعْلَبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ سَجَنَ
بِهِمَا السُّمَكَيْنِ وَلَدَيَّ مَلِكِ الْجِنِّ . وَأَخَذَ يَقْرَأُ عَلَيْهِمَا ، وَيُدَمِّدُ وَيُهَيِّمُهُمْ ،
حَتَّى تَعَالَى صَوْتُ السُّمَكَيْنِ بِالِاسْتِغَاثَةِ ، تَقُولَانِ : ارْحَمْنَا يَا كَاهِنَ الدُّنْيَا ،
لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ ، نَحْنُ طَوَّعُ أَمْرِكَ .

ولكنه ظلَّ يقرأ عليهما، ويُبهم وتُتم، حتى تمزقت العلبتان ،
فصارتا قطعاً تطايرت في أرجاء المكان ، وظهر منهما شخصان
مكتوفان يقولان :

— الأمان يا كاهن الدنيا . ماذا تود أن تفعل بنا ؟

قال : أود أن أخرقكما ، أو نأهداني على فتح كنز الشمرذل .

قالا : نأهدك ، وسنفتح لك الكنز ، ولكن لا بد من حضور
جودر الصياد ، إذ لا يفتح الكنز إلا بحضوره

قال : إن جودر هنا الآن يرا كما بعينه ، وتسمع كما بأذنيه .

فأهداه على فتح الكنز . وطلباً إليه أن يطلقهما ليقيوما بعملهما .

فأطلقهما . وأخرج من جرابه قصبة والواحا من العقيق الأحمر وضعها
على مجمرة مملوءة بالفحم ، وتفتح في القصبة فتحة واحدة فأوقد ناراً . ثم
وضع البخور ، وقال لجودر :

— يا جودر ؛ إني سأفكك على ما تفعل في أثناء تلاوتي العزائم
والرُقي ، وإلقاني بالبخور .

قال جودر : نعم ، وسأعمل ما تأمر به ، وألتزم ما ترسمه لي
من حدود .

قال : اعلم أني متى تلوت العزائم والرُقي ، وألقيت البخور — جف
ماء النهر وظهر لك باب من الذهب ، فيه حلفتان من المعدن . فاذهب
إلى الباب واطرقه طريقة خفيفة ، وانتظر لحظة . ثم اطرقه طريقة ثانية

أشدّ من الأولى . ثم اطرّقه ثلاث طرقات متتابعة ، وإذ ذاك تسمع قائلاً يقول :

— مَنْ يَطْرُقُ بَابَ الْكُنُوزِ . وَهُوَ لَا يَعْرِفُ حَلَّ الرَّمُوزِ ؟!

فَقُلْ : أَنَا جُودِرُ بْنُ عَمْرِو الصِّيَّادِ .

وحيثما يُسمع صَوْتُكَ يُفتَحُ الباب ، ويُخرج شخصٌ يده سيفَ مَسْلُولٍ ، ويقولُ لك : إِنْ كُنْتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَمُدَّ عُنُقَكَ لِأَطِيرِ رَأْسَكَ ؛ فَمُدَّ لَهُ عُنُقَكَ ، وَلَا تَخَفْ ، فَإِنَّهُ مَتَى رَفَعَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ وَضَرَبَكَ ، وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَلَنْ يَبْنَالَكَ أَذَى ، وَتَكُونُ قَدْ أَبْطَلْتَ رَصْدَهُ . وَإِذَا خَالَفَتْهُ فَإِنَّهُ يَقْتُلُكَ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ ادْخُلْ وَسَتَرِ بَابًا آخَرَ ، فَاطْرُقْهُ يُخْرِجُ لَكَ فَارِسٌ يَرْكَبُ فَرَسًا ، وَعَلَى كَتِفِهِ رُمْحٌ ، فَيَقُولُ لَكَ :

— مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي لَا يَدْخُلُهُ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ؟!

وَيَهْزُ عَلَيْكَ الرُّمْحُ ، وَيُلَوِّحُ بِهِ مُهَدِّدًا ، فَلَا تَخَفْ ، وَافْتَحْ لَهُ صَدْرَكَ ، وَسَيَضْرِبُكَ ، وَلَكِنَّهُ حِينَئِذٍ يُلَوِّحُ بِرُمْحِهِ يَقَعُ فِي الْحَالِ . فَتَرَاهُ جَسَدًا بِلَا رُوحٍ . وَإِنْ خَالَفَتْهُ أَيْضًا قَتَلَكَ .

ثُمَّ ادْخُلْ إِلَى الْبَابِ الثَّالِثِ ، وَسَيَخْرِجُ عَلَيْكَ شَخْصٌ فِي يَدِهِ قَوْسٌ ، وَنَشَابٌ ، وَيَرْمِيكَ بِالْقَوْسِ ، فَإِنْ فَتَحْتَ لَهُ صَدْرَكَ وَقَعَ فِي الْحَالِ ، وَإِلَّا قَتَلَكَ .

وَفِي الْبَابِ الرَّابِعِ يُخْرِجُ عَلَيْكَ سَبْعَ عَظِيمٍ ، يَهْجُمُ عَلَيْكَ فَأَغْرَأْ فَاهُ .

فلا تخف ولا تهرب ، بل ألقه يدك ؛ وستراه يسقط على الأرض
مجدلاً .

وهكذا يتوالى عليك في كل باب من مخوفك ومروءتك ، فلا تخف
ولا ترتع ، بل اضمد لهم جميعاً . وستجد في الباب الخامس عهداً أسود ،
يقول لك : من أنت ؟ قل له أنا جودر . فيقول : إن كنت ذلك الرجل
فافتح الباب السادس . فتقدم ، وقل : يا عيسى ؛ قل لموسى يفتح الباب ،
فيُفتح . فإذا فتح فادخل تجد ثعبانين : أحدهما عن عين الباب ،
والآخر عن يساره ، يفتحان فهما ليطبعا عليك ، فإذا فتح كل منهما فته ،
فضع يدك اليمنى في فم الثعبان الذي على يمينك ، وضع يدك اليسرى في
فم الثعبان الذي على يسارك ، ولا تخف لأنك إن خفت قتلك . وادخل
حتى تنتهي إلى الباب السابع ، وهناك تخرج عليك أمك . وما هي
بأمك ، وتقول لك : مرحباً بك يا بُنى ، أقدم حتى أسلم عليك .
فلا يخذلك كلامها ، وقل لها : امكثي بعيداً عني ، واخلمي عنك
ثيابك ، فتقول : كيف يا ولدي أخلع ثيابي ، وأصير عارية ، وأنا أمك
التي أروضتك في المهد صبياً ، ورببتك حتى صرت رجلاً فتياً ؟
قل لها : إن لم تخلمي ثيابك قتلتك .

وانظر إلى يمينك تجد على الحائط سيفاً معلقاً فخذهُ وجردهُ من غمده ،
وأشهرهُ عليها ، وأمرها بخلع ثيابها ، وهذها بالقتل إن لم تفعل . فتتوسل
إليك وتخاذلك . فلا تسمع لها ، واستمير على تهديدها بالقتل حتى تتخلع

جميع ملابسها ، ولا يَبْقَى عليها شيء . فتسقط .

حينئذ تكون قد حُلَّت الرموزُ ، وأُيِّطت الأرصاد ، وأُمِنَتْ على نفسك .

اخطِ بعد ذلك إلى الداخل تجد الذهبَ أكواماً داخل الكَنْز ، فلا تَأْبَهُ له ، ولا تَعْبَأُ به ، وستجد مقصورة في صدر الكَنْز ، وعليها سُورٌ مَسْدُولَةٌ ، فإذا أَرَحْتَ تلك السُّورَ رأيت الكاهنَ الشَّمرَ دلَّ نائماً على سريرٍ من الذهب المُرَصَّع بالجواهر والآلات ، فلا يَخْلُبُكَ منظر السرير ، ولا يَصْرِفُ عَيْنَكَ عن النَّظَرِ إلى الشَّمرِ دَلَّ نَفْسِهِ ، فإنه حينما يَقَعُ بِصُرْكَ عليه تراه مُتَقَلِّداً السيف ، ويأصِّبُه الخاتم ، وبرقته تتدلى سِلْسِلَةٌ بها المُكْحَلَةُ . وعلى رأسه شيء يَلْمَعُ هو كُرَّةُ الفَلَك .

انْقَضَ على هذه الأشياء الأربعة غيرَ هَيَّابٍ ولا وَجَلٍ ، وانْتَزَعَهَا مِنْهُ انْتِزَاعاً . وإِيَّاكَ أَنْ تَنْسَى شيئاً أو تُتَخَافَ ما أَوْصَيْتَكَ بِهِ .

فقال جودر : ولكن من يستطيع أن يرى كلَّ هذه الأحوال ولا يَخَافُ ؟

فقال المغربي : يا جودر ! لا تخف . ما هي إلا أشباح ، وأرصاد الكَنْز . وما زال يُطَمِّئُهُ ، ويكرر له الوصية ، ويؤكد له أنه سالم آمن ، ويُعْزِيهِ بالجوائز السَّنية ، والعطايا الجزيلة — حتى قال جودر : لقد فهِمْتُ وَعَزَمْتُ ، وتَوَكَّلْتُ على الله .

فألقى المغربي بالبخور في النار . وأخذ في تلاوة الأوراد دون انقطاع .

فإذا بماء النهر قد فاض ، وبلعت الأرض ، وظهر قاعه ، وجفت أرضه ،
فظهر باب الكنز .

نزل جودر إلى الباب وطرقه . فأجابه صوت يقول : مَنْ يَطْرُق
أبواب الكنوز ، ولا يعرف حل الرُّموز ؟

فأجاب جودر في شجاعة واطمئنان : أنا جودر بن عمر .

فانفتح الباب . وخرج له شخص جرّد السيف عليه ، وقال له :

— مَدِّ عُنُقَكَ .

فوثب قلبه ، وخائنه شجاعته ، أول ما وقع بصره على السيف
المسلول ، ولكنه مَدَّ عُنُقَهُ وهو يُغَالِبُ خَوْفَهُ . فما كاد يضرب به حامل
السيف حتى سقط على الأرض .

فاطمأن قلبه بعض الاطمئنان ، وطرق الأبواب كلها باباً بعد باب ،
وكانت كلها تُفْتَحُ له ، فيرى ما نَبَّهَ له صاحبه ، ويتذكر نصيحته فيعمل
ما أمره . فينبجو ؛ ففتح صدره للفارس صاحب الرمح ، ولصاحب
القوس والنشاب ، ومدَّ يده في فم الأسد . ثم وضع كلتا يديه في فم
الشعبانين .

وهكذا استطاع أن يُبْطِلَ أرساد الأبواب السبعة . وخرجت له أمه
وقالت : مرحباً بولدي . فنظر جودر إليها وقد استعجب ، ثم دهش
وارتعب ، وقال لها : من أنت ؟

قالت : أنا أمك التي حملتك في بطنها تسعة أشهر ، وأرضعتك اللبن

من ثديها وربتك حتى كبرت ، فكم سهرت عليك يا ولدى الليالى الطويلة
وكم تعبت فى تربيتك .

فقال لها : اخلعى ثيابك .

قالت كيف : تأمرنى أن أتجرد من ثيابى يا ولدى ! ؟

قال : اخلعى ثيابك ، وإن لم تخلعها أطحت رأسك بهذا السيف .
ومدّ يده فأخذ السيف المعلق على الجدار ، وشهره عليها ، وقال :
- اخلعى وإلا قتلُك .

فظلّت المرأة تحاوره وتداوره ، وتوسّل إليه أن يتركها ؛ وظلّ
هو يهدّدها ويلوح لها بالسيف ، وكلّما خلعت ثوباً يقول : اخلعى الثانى ،
وأخذت تخلع ملابسها ثوباً بعد ثوب ، وكلما تلصّكت بالنع فى تهديدها -
حتى لم يبق عليها غير سراويل تستر عورتها .

فقالت تسترحم : يا ولدى . هل قدّ قلبك من حَجَر ؟ ! أليس هذا
حراماً ؟ ! أتريد أن تتعرّى أمك من ثيابها وتتجرد من كل ما تلبّس ، حتى
ما يستر عورتها ! ؟ إنها قسوة وغلظة ، إنها جحود لنعمة الحمل والترية ،
إن هذا الثدي الذى أرضعك ، وإنّ هذا القلب الذى ما زال يحنو عليك ،
وينعم بنعيمك ، ويشقى بشقائك - لهما واجب عليك .

تأثّر جودر من كلام الأم ، واستخذى أمامها ، ونسى ما أمره به
الكاهن الساحر عبد الصمد المغربى .

فقال : أَصَبْتُ يَا أُمَّاه ؟ فلا تخلمي هذه السراويل التي تسترُكِ ، وليكن بعد ذلك ما يكون .

— ما كاد ينتهي من كلامه هذا حتى صاحت قائلة : قد أخطأت ، فأوجعوه ضرباً ، وأشبعوه لكماً بأيديكم ، وَوَكِّزَا بِأَرْجُلِكُمْ . فاجتمع عليه خدام الكنز : وأوسعوه ضرباً ، وأشبعوه لكماً وَوَكِّزَا ، ثم دفعوا به وألقوه خارج باب الكنز مَغْشِياً عليه ، وأوصدت الأبواب كما كانت .

وأبصر عبد الصمد المغربي يجودر وقد قُذِفَ به خارج الكنز ، فأسرع إليه يحمله ، وصعد به من قرار النهر . ومن ثم لم تلبث المياه أن عادت تجري كما كانت تجري .

وعمل المغربي جهده لإسعاف جودر ، والعناية به ؛ فلما أفاق من غَشِيته قال له :

— ما الذي فعلته يا مسكين ؟ ! وما الذي حدث لك ؟ !

قال : لقد أبطلت جميع الأرصاد ، وحللت كل الطلسم ، واجتزت كل الموانع . إلى أن وصلت إلى شبيبة أمي ، فوقع بيني وبينها محاورة طويلة . فأخذت أهددُها لكي تخلع ملابسها كما عرفتني . فأخذت تخلعها ثوباً بعد ثوب ، وكما خلعت ثوباً تلكأت في خلع الذي يليه ، فأمرها وأنهرها ، فتنصاع رانمة ، وهكذا حتى لم يبق إلا ما يسترها ، فبكت ، وتوسلت إلى بحملتي ورزاعي ، وسهرها الليالي من أجلي ، وعطفها علي ، وحبها لي ، فرق لها قلبي ، ورجمت دموعها ، وضعفها ، وقدرت

أُمُومَتِهَا ، وَحَنَانِهَا ، فَعَفَوْتُ عَنْهَا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكِدْ أَنْطِقَ بِكَلِمَاتِ الْعَفْوِ
وَالرُّضَا حَتَّى صَاحَتْ :

أَخْطَأَ ، اضْرِبُوهُ ، فَانْهَالُوا عَلَى الضَّرْبِ مِنْ أَشْخَاصٍ لَا أَعْرِفُ أَيْنَ
كَانُوا ، وَلَا مِنْ أَيْنَ أَتَوْا ، وَمَا زَالُوا بِى يَضْرِبُونَنِي إِلَى أَنْ أَشْرَفْتُ عَلَى
الْمَوْتِ ، فَأَغْمَى عَلَىَّ ، وَلَمْ أَذَرْ بَعْدَ ذَلِكَ مَا جَرَى ، حَتَّى اسْتَيْقَظْتُ ، وَانْتَبَهْتُ
مِنْ غَشِيَّتِي ، وَتَفَتَّحْتُ عَيْنَايَ عَلَيْكَ .

فَقَالَ الْمَغْرِبِيُّ آسِيفًا : أَمَا قُلْتُ لَكَ لَا تَخَالَفْ أَمْرِي ؟ أَمَا أَوْصَيْتَكَ
أَنْ تَنْقُذَ تَعْلِيمَاتِي ؟ ! لَقَدْ سَوَّيْتُ وَسَوَّيْتُ نَفْسَكَ . فَلَوْ أَنَّهَا خَلَعَتْ مَا تَبَقَّى
عَلَيْهَا مِنْ ثِيَابِهَا لَكُنَّا قَدْ بَلَعْنَا غَايَتَنَا . أَمَا الْآنَ فَلَا بَدَّ مِنْ إِقَامَتِكَ مَعِيَ إِلَى
مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَادِمِ .

نَادَى الْمَغْرِبِيُّ الْعَبْدَيْنِ فِي الْحَالِ ، وَأَمَرَهُمَا بِإِحْضَارِ الْبَغْلَتَيْنِ ، وَهَدَمَ
الْخَيْمَةَ ، فَقَمَلَا ، وَرَكَبَ هُوَ وَجُودَرُ ، وَعَادَا إِلَى فَاسِ .

(٣)

وَمَضَى الْعَامُ وَجُودَرُ مُقِيمٌ فِي قَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمَغْرِبِيِّ ، يَجِدُ كُلَّ عَنَاءَةٍ
وَرِعَايَةٍ ، يَأْكُلُ مَا يَشْتَهِي ، وَيَلْبَسُ مَا يُرِيدُ ، وَيَتَنَزَّهُ حَيْثُ أَحَبَّ كَمَا
يُحِبُّ ؛ فَلَمَّا حَلَّ الْيَوْمَ الْمَعْهُودُ . اسْتَصْحَبَ الْمَغْرِبِيُّ جُودَرَ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ
وَهُنَاكَ وَجَدَا الْعَبْدَيْنِ فِي انْتِظَارِهِمَا ، وَمَعَهُمَا الْبَغْلَتَانِ وَسَائِرُ الْمُعَدَّاتِ ،
فَرَكَبَا وَسَارَا حَتَّى اتَّهَيَّا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَزَلَا بِهِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي عَلَى صَفَّةٍ

النهر ، وهناك نصب العبدان الخيمة ، وفرشاها ، وهيا الأرائك والوسائد
والمساند ، وأخرج المغربي السفرة فأكل وشربا . ثم أعد قصبته وألواحه
واستعد لإطلاق بخوره ، وإيقاد ناره ، وتلاوة العزائم والرقى ، استعدادا
لفتح الكنز ، وقال لجودر : أنت في حاجة إلى أن أعيد عليك الوصية
يا جودر ، أم لا تزال تحفظها ؟ قال جودر : يا سيدي لو كنت نسيت
الضرب ، أكون نسيت الوصية .

قال المغربي : اعلم إنك لو خالفت ، أو أخطأت فلن تخرج حيا ،
وسيقطعك خدك الكنز والموتكون به . وإن هذه المرأة التي خدعتك
ليست أمك كما فهمت ، وإنما هي شبح من الأشباح في صورة الأم .

وباشر المغربي تعاويذه ورقاه كما فعل في المرة السابقة ، فجف النهر ،
وظهر باب الكنز ، فنزل جودر إليه وطرقه ، وما زال حتى أبطل الأرصاد
السبعة ، وانهى إلى أمه . أو إلى شبح أمه . فلما رآته قالت : مرحبا يا ولدي
وفلذة كبدي ، يا من هو في سويداء قلبي : مرحبا بحياتي ، فأنا لا أحيا
إلا به ، ولا أعيش إلا له .

قال : لست بولدك يا خداعة ، لست بولدك يا غرارة . اخلعي
ملابسك .

فصارت تجادلُه وتخادعه وتراوغه ، وتتوسل إليه بالكلام المعسول ،
والدموع الغزيرة ؛ ولكن قلبه استحجر وغلظ فلم يتأثر ، وأخذ يزجرها
وينهرها ويخاشنها في الكلام ، ويهددها ، فلم تجد بدا من خلع ثيابها

ثوباً بعد ثوب ، وكلما حاولت أن تتلکأ نهرها ، وما إن خلعت آخر قطعة من الملابس التي عليها حتى تلاشت وصارت شبحاً .

خطا جودر إلى الداخل فبهره ما رأى . رأى الذهب أكواماً ، والجواهر تلالاً . فوقف يتفرّجُ عليها مشدوهاً من كثرتها ، معجباً من انعكاس بريقها ، مأخوذاً من شدة لآلائها ، ولكنه لم يلبث أن تحوّل عنها ، واتّجه إلى المقصورة ، فأزاح الستار الذي أُسدِل على بابها ، ونظر في داخلها . فشاهد الكاهن الشمرّدل صاحب الكنز راقدًا على سرير من ذهب ، متقلداً السيّف ، ورأى المكحلة تتدلّى من سِلْسِلَة على صدره ، والخاتم في إصبعه ، وكُرّة الفلك فوق رأسه . فاقترّب منه وتناول السيّف وخلع الخاتم ، ثم أخذ المكحلة ، ودائرة الفلك ، وتحوّل عائداً من حيث أتى . وإذا بقرعٍ طُبول ، ونغم زمُور ، وأصواتٍ تهتف : هُتِيت بما أعطيت يا جودر .

وما زال قرع الطبول ، ونغم الزمور ، وصوت الهتاف — يتعالى ، إلى أن غادر الكنز .

وما إن رأى المغربي جودر وهو عائداً إليه ، حتى كفّ عن إطلاق البخور ، وتلاوة العزائم ، وبادر فأخذه بين ذراعيه وهو يُقبّله ، وكأن الدنيا لا تسعه لشدة فرحه .

أعطاه جودر السيّف والخاتم والمكحلة وكُرّة الفلك ، التي انتزعها من الشمرّدل ، فأخذها منه متلهّفاً جذلانَ فرحاً . ونادى من فوره العبدَيْن .



فأمرهما بتقويض الخيمة ، وإحضار البغلين ، فنقذا ما أمرا به . ولم يعض قليلٌ حتى كان المغربي وجودر في طريقهما إلى المدينة .

ولما اطمأنَّ بهما المقام في القصر ؛ وفرغا من تناول طعامهما الذي حوى كلٌ لذيذ شهى ، أخرجهما لخروج المغربي — قال المغربي لجودر : — يا جودر ، لقد فارقت أرضك وبلادك من أجلي ، وقضيت لي حاجتي ، فصارت لك على أفضال عظام ، وطوقت عُنقي بحميل لا أنساه ؛ فتَمَنَّ على ما تريد . فإن الله تعالى أعطاك . فلا تستحي ، وكل ما رغبت فيه فهو لك .

قال جودر : إن كان ولا بُدَّ من ذلك فأعطني أخرج .

فأعطاه المغربي أخرج وقال : خُذْهُ فهو لك ، ولكنه لا ينفعك إلا في الطعام ، ولا بُدَّ لك من عمل ، تشغل به نفسك ، حتى لا يراك الناس فارغاً ، همُّك طعامك وشرابك ، لذلك سأعطيك أيضاً خُرُجاً آخر مملوئاً بالجواهر والنقود . لتُهيَّ لك تجارة ، وتصير من كبار التجار وأغنام .

فرح جودر لذلك ، وأعطاه المغربي خُرُجَ الجواهر والمال ، وخُرُجَ الطعام ، وعَلَّمَهُ طريقة استعمال الأخير . وأحضر له عبداً وبغلة ، وقال له :

اركب هذه البغلة ، وسيصحبك هذا العبد ، فهو يعرف الطريق ، فإذا ما وصلت إلى دارك — فترك البغلة للعبد ، وسيعودان إلينا لأنهما

من الجن . ولا تطلع أحداً على سرك قط .
ثم قبله وودّعه ، ووضع له الخرجين فوق ظهر البغلة ، واعتلاها
جودر وانطلقت به بصُحبة العبد .

(٤)

سار جودر في الطريق عائداً إلى وطنه وكلّه حنين إلى أهله ، تكادُ
نفسه تنطلق شوقاً لرؤية أمّه . فلما انتهى إلى بلده ، وهمّ بدُخول
الطريق الموصل لمنزله فوجىّ بها جالسة على قارعتيه شعثناء غبراء ممزّقة
الثياب ، تسأل الناس إحساناً ؛ فبهت وذهل ، وكذب عينيه ، وانحدر عن
ظهر البغلة يتفرّس وجه أمّه ، فإذا بها هي ، فاستطار عقله ، ومدّ يده
يرفعها إليه ، وقد انمقد لسانه عن التفوّه بأيّ لفظ . فما رآته أمّه ، وعرفته
حتى ارتمت عليه منتحبة باكياً ، فأخذ بيدها ، وعاد بها إلى المنزل ، الذي
وجدّه خالياً من كلّ شيء ، حتى من الحصير البالي الذي يجلس عليه ،
فأنزل الخرجين عن ظهر البغلة ، وسلمها العبد ، الذي أخذها وعاد إلى
سيده عبد الصمد المغربي ودخل جودر إلى المنزل ، وقال لأمه : يا أمي
أين أخوأي سالم وسليم ، أهما ما يزالان على قيد الحياة ، أم مسّهما سوء ،
فلم يستطيعا الإتفاق عليك ؟

قالت : يا بنيّ ، إنهما ما زالا يعيشان .

قال : فلايّ شيء تسألين الناس إحساناً

قالت : يا بني ، عضّني الجوع ، ولم أجدا ما أمسك به رمقي ، فإما أن أسأل الناس ، وإما أن أموت جوعا .

قال : لقد أعطيتك ألف دينار يوم سفرى ، كما أعطيتك قبلها مائتين ، فكيف نقد هذا المال في ذلك الوقت القصير ؟ إنه عام وبعض عام .

قالت : لقد مكر بي أخواك ، وعاودهما الطبع السيئ ، وأخلق الذميمة ، فأخذنا مني المال على أن يستثمرا في التجارة . فأضاعاه وغدرا بي . قال جودر : لا بأس عليك يا أماء ، فقد عُدت إليك ، وسيعوض الله عليك ، فلا تحزني ، ولا تبتئسي ، فهناك خرجا مملوءا بالمال والجواهر . والآن ماذا تريدان أن تأكلي ؟

قالت الأم : بارك الله فيك وعليك يا ولدى ، فما ذقت طعاماً منذ ثلاثة أيام ، وأى شيء يكنى ؟

جودر : أطلبي يا أمي ما تشتهين ، فإنني أحضره في الحال .

قالت : أريد خبزاً ساخناً وجُبناً .

قال : بل اطلبي يا أمي أصنافاً أخرى لذينة تحببها ، اطلبي أشهى أنواع الطعام ، وأحبها إليك .

قالت : أحضري يا ولدى ما توّده ، فكل ما تُحضّره طيب .

قال : إن ما يليق بك يا أمي هو اللحم المقدد ، والدجاج المحمر ، والسمك المقلّى ، والحمام المخلّى ، وأنواع الفطائر ، وصنوف الفاكهة ، و ...

قالت : ما هذا الذى تقول يا ولدى ؟ ! أتحملم أم تسخر ؟ !

قال : لا أقول إلا حقاً ، وسأحضر لك الآن كل هذا

قالت : ومن الذى سيحضره ؟ ! ومن الذى سيطهوه ؟ !

قال جودر وهو يضحك : وحياتك عندي سأطعمك كل هذه الأشياء دون شراء ، ودون طهوه ؛ فإنك جائعة جداً يا أمى ، ولن تصبرى حتى تطبخ ، فالأكل معد ، وسترين .

قالت : وأين هذا ، وأنا لا أرى معك شيئاً من الطعام ؟ !

قال : أحضرى لى هذا الخرج .

فحملت إليه الخرج فوجدته خفيفاً فارغاً ، ليس به شيء . فأعطته إياه وهى فى عجب من أمره . فأخذته ، ووضع يده فيه وقال لها :
— خذى ؛ هذا هو الدجاج المحمر .

فنظرت إليه والدته تفريسه مشفقة ، وقد ظننت أن ولدها إما أن يكون قد جُنَّ ، وإما أنه يهزأ بها . ولكنها ما لبثت أن أبصرت يده تخرج من الخرج ، وقد حملت طبقاً مملوئاً بالدجاج ، ثم آخر مملوئاً بالكباب ، ثم . . . وهكذا حتى أخرج جميع ما ذكره لها . وهى تنظر إليه فاغرة فاها ، زائغة عيناها لشدة دهشتها ، وفرط عجبها ، وجودر يبادلها النظر مبتسماً ، وأخيراً نسيت ألم الجوع وقالت :

— أين كانت هذه الأطباق ، وقد كان الخرج فارغاً ؟ !

فضحك جودر لما اعترى أمه وقال لها :

— سأشرح لك الأمر يا أمي . اعلمي أن هذا الخرج أعطانيه المغربى ، وهو مرصود ، وله خادم ؛ فإذا ما أراد الإنسان أى لون من ألوان الطعام وضع يده فى الخرج . وقال : بحق ما عليك من الأسماء يا خادم هذا الخرج أحضر لى كذا ، فيحضره .

فقال أمه وقد زاد عجبها ، واشتدت دهشتها :

— ما أعجب هذا يا ولدى وما أغربه ! أئذا قلت له الآن أخرج لى شيئاً فعل ؟

قال : نعم ، أفعلى .

فوضعت يدها فى الخرج وتلت الأسماء ، وطلبت ضلعاً من اللحم ، فإذا بالطبق قد صار بالخرج ، فأخرجته فوجدت به ضلعاً شهية . فضحكت وضحك ابنها ثم قال : الآن صرنا فى غنى عن مهمة شراء الطعام ، ومشقة طبخه وإعداده . وكل ما اشتتهه نفسنا فهو فى متناول يدينا .

وجلس جودرياً تكل مع أمه ، وقد زال عنها بعض ما ساورها من القلق ، فعاد إحساسها بالجوع ، فأقبلت على الطعام تأكل بلذة ونهم ، وأكل معها ابنها ، وظلّا يأكلان حتى شبعوا .

فلما فرغا ، قال لها : أفرغى الأطباق وصفيها فى الخرج ، ثم احفظيه فى مكان أمين ، وكما أردت منه طعاماً اطلبى منه ، ولا تنسى أن تصدقى ، وأطعمى أخوى إذا حضرا فى غيبتى ، ولكن لا تخبرى

بأمر هذا الخرج أحدا ، واعلمى أنك إن أذعت هذا السر عاد ذلك وبالأعلى علينا .

وما هي إلا هنيهة حتى حضر أخواه سالم وسليم ، وكانا قد علما بعودته من جاري له رآه ، فذهبا وأخبرهما قائلا :

— أما رأيكما أخا كما ؟ لقد حضر من سفره على ظهر بغلة ، يتقدمه عبيد ، ويرتدي حلة مزركشة فاخرة ، وعليه سيا الجاه والغنى .
فلما سمعا ذلك اعتراهما الندم الشديد على ما صدر منهما في غيبة أخيهما .

وقال سليم لأخيه : سوف نخبره أمنا بما فعلناه معها ، وإن نستطيع الآن مواجهته ، والتمتع بما قد أتى به من خيرات .

فرد عليه سالم : إن قلب أمنا رحيم جدا ، وإن قلب أخينا أرحم ؛ فهي إن أخفت عليه أمرنا كان خيرا ، وإن لم تخفه فإنه يغفر لنا ذنبا ، فها بنا إليه لئلا نرى ما سيكون .

ذهب سالم وسليم إلى بيت أخيهما جودر ، وما كان منه إلا أن رحب بهما ، وقابلهما بمقابلة سميحة طيبة ، فحش في وجههما وبش ، وهيا لهما مائدة كثيرة الألوان ، لما لاحظ من ضعفهما وشحوب لونهما ومحوهما .

وأقبل الأخوان على الطعام في نهيم شديد يلتهمانه التهاما ، ويزدردانه ازدراداً حتى شبعوا .

فقال لهما جودر : خذا ما بَقِيَ من طعام ، وتصدَّقا به على الفقراء .
فقالا : ولماذا لا نُبقيه لعشائنا يا أخى ؟

قال : عندما يَحْجىء وقتُ العشاء ، يأتىكما أكثرُ منه وخيرُ منه ، والله
عنده خير كثير .

فأخذا الطعام ، وتصدَّقا به على مَنْ لقياه من الفقراء .

وفى المساء دخل جودر القاعة التى وَضع فيها الخُرج ، وأخرج منه
مائدة كاملة تحتوى على ما يُربى على أربعين لوتاً من ألوان الطعام ، ثم
خرج إلى أخويه ، وطلب من أمه إحضار الطعام فأخرجت الأطباق
شيئاً فشيئاً ، وأنظار ولديها سالم وسليم تشبعانها ذهاباً وجيئةً فى فضول
ودَهْشة ، ودعتهن أمهم إلى المائدة فأكلوا جميعاً .

وما تبَقى بعد طعامهم تصدَّقوا به كذلك على الفقراء ، وظلُّوا على هذه
الحالة أيَّاماً .

فتساءل الأخوان عن سرِّ هذا الطعام الهينى الشهى ، دون أن يريا
لحمًا يُشترى ، وخُضراً تُجلب من السوق ، وموقداً يُوقد ، أو أى شىء
يدل على أن طعاماً يُمد ؛ وصمَّما على معرفة الأمر . فانتهزا فرصة غياب
جودر ، وقالا لأُمهما :

— يا أمنا ، نحن جائعان ونريد طعاماً .

فنَفَذت أمهما إلى الداخل ، وأحضرت لهما من الخُرج الطعام
ساخناً .

فقالا : من أين هذا الطعام الساخن ، وما رأيناكِ جهزتِ شيئاً ، ولا أوقدتِ ناراً ؟ !

قالت : خير الله كثير .

ولكنهما لم يقتنعا ، وما زالا بها حتى أعلمتهما أمر الخروج ، وطلبت منهما كتمان السر .

فقالا : السر مكتوم يا أمنا ، ولكن عرفينا كيف يخرج الطعام من الخرج ؟ !

فأرتهما الخروج ، وعرفتهما طريقته ، فوضعا أيديهما فيه ، وطلبا بعض أصناف الطعام ، فخرجت لهما ، فصارا بعد ذلك كلما أرادا منه شيئاً طلباه دون أن يعلم أخوهما شيئاً .

ومرّت الأيام . فقال سالم لسليم : إلى متى ونحن عند جودر في مرتبة الخدم . يؤوينا في منزله ، ونأكل من صدقته ، ألا نعمل عليه حيلة ، ونأخذ هذا الخرج ونهوز به ؟

فقال أخوه : وما الحيلة ؟

قال : نبيعه لرئيس بحر السويس .

قال : وكيف نبيعه ؟

قال سالم : أذهب أنا وأنت لملك الرئيس ، ونستضيفه مع اثنين من رفاقه . والذي أقوله لجودر تؤمن عليه ، وآخر الليل أريك ما أصنع . ولم يتوانيا في تنفيذ خطتهما الجهنمية ، فذهب في الحال إلى ذلك

الرئيس؟ وما لبثنا أن أسرّا إليه رغبتهما ، فقالا :

— أيها الرئيس . لقد جئنا في أمر نودُّ أن تُساعدنا عليه ،
وسوف يسرك .

قال : خيراً . ما هو ؟

قالا : نحن أخوان ، ولنا أخٌ ثالث فاسدٌ شرير ، فيه قسوةٌ
وضراوةٌ ، يعمى أمه ، ويؤذي إخوته . فلا خير فيه ؛ مات أبونا ، وخلف
لنا جملة من المال ، قسمناه بيننا ، فأخذ نصيبه ، وصرفه في وجوه الفسق
والفساد . ولما بدد ماله وافتقر عاد علينا يشاكسنا ويشكونا ، ويتظلم
لدى الحاكم مُتهماً إيانا بأخذ أمواله منه ، وظللنا هكذا في تقاضٍ وتشاكٍ
حتى ذهبَ معظم مالنا ، وأصبحنا فقراء ، وهو لا يكف عنا . فاستبد
بنا الكرب ، وملكنا الضيق ، فرجاؤنا منك أن تشتريه منا ،
وتريحنا منه .

فقال لهما : هل تستطيعان أن تحتالا عليه ، وتأتياني به إلى هنا .
وأنا أرسله سريعاً إلى البحر ؟

قال سالم : لا نستطيع إحضاره هنا ، ولكن نُدبر لك حيلةً ،
وتعاوننا أنت على تحقيق هذا التدبير ؛ وذلك أن تكون أنت ضيفنا هذه
الليلة ، ومعك اثنتان من أعوانك لا غير . فإذا ما نام تعاونا عليه نحن
الخمس ، فنوثقه ونكتمه ، ونأخذه تحت جنح الليل ، ونفعل به
ما نشاء .

قال : لَكُمَا ذَلِكَ ، وَلَكِنْ يَكُنْ تَبِيعَانِهِ ؟

قال سالم : بِمَا تَشَاءُ . قال : بِأَرْبَعِينَ دِينَارًا .

قَالَا قَبِلْنَا . وَحِينَمَا تَأْتِي فِي الْمَسَاءِ سَتَجِدُ أَحَدَنَا مُنْتَظِرَكَ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ . ثُمَّ حَدَدَ لَهُ مَوْقِعَ الدَّارِ ، وَعَادَا إِلَى جُودَرِ .

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَتَبَّ بِهِمَا الْمَجْلِسُ قَالَ سَالِمُ لَجُودَرِ ، وَهُوَ يُظْهِرُ الْحَجَلَ
وَالْتَأَسَّفَ :

— يَا أَخِي . إِنْ لِي صَاحِبًا اسْتَضَافَنِي مَرَّاتٍ كَثِيرَةً فِي دَارِهِ ، فِي أَثْنَاءِ غِيَابِكَ ، وَلَهُ عَلَى أَيْدٍ كَثِيرَةٍ لَا تُحْصَى . وَقَدْ قَابَلَنِي الْيَوْمَ ، خِيَّانِي ، وَدَعَانِي إِلَى مَنْزِلِهِ فَقُلْتُ لَهُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِرَاقَ أَخِي . الَّذِي عَادَ إِلَيْنَا بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْبِرَ عَلَى فِرَاقِهِ . فَقَالَ : أَحْضِرْهُ مَعَكَ فَقُلْتُ : إِنَّهُ لَا يَقْبَلُ ، وَلَكِنْ يَسُرُّنِي ، وَيَسُرُّ أَخِي أَنْ تَكُونُوا أَنْتُمْ فِي ضِيَافَتِنَا ، وَكَانَ جَالِسًا مَعَ أَخَوِيهِ ، وَقَدْ ظَنَنْتُ حِينَ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ أَنَّهُ سَيَعْتَذِرُ ، وَلَنْ يَقْبَلَ ؛ وَلَكِنَّهُ قَبِلَ ، وَقَالَ : انْتَظِرْنِي عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ ، وَسَاحْضِرْ أَنَا وَأَخَوَايَ ، وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَصْدُقَ فِي وَعْدِهِ فَيَأْتِي وَأَنَا خَجَلٍ مِنْكَ لِدَعْوَتِي إِيَّاهُمْ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ ؛ فَهَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَخِي فِي اسْتِضَاقَتِهِمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ، وَعَدَمَ إِحْرَاجِي مَعَهُمْ .

فَقَالَ جُودَرُ : وَلَآئِي شَيْءٌ تَخْجَلُ وَتَأْسَفُ ، أَمْتَرْنَا ضَيْقَ لَا يَسْمَعُهُمْ ، أَمْ طَعَامُنَا قَلِيلٌ لَا يَكْفِيهِمْ ؟ أَحْضِرْهُمْ وَسَوْفَ نَطْعِمُهُمْ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ . وَلَوْ أَحْضَرْتَ أَيْ إِنْسَانٍ فِي غَيْبَتِي فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أُمِّكَ

ما تشاء من طعام وهي تُحَضِّرُهُ لَكُمْ . اذْهَبْ وَأَحْضِرْهُمْ ، فَرَحَبًا بِهِمْ
وَأَهْلًا وَسَهْلًا .

فَهَضَّ سَالِمٌ وَقَبَّلَ يَدَ أَخِيهِ شَاكِرًا . وَذَهَبَ يَنْتَظِرُ مِنْ سَيِّدْفَعٍ بِأَخِيهِ
إِلَيْهِمْ بَائِلًا .

حَضَرَ سَيِّدُ بَحْرِ السَّوَيْسِ وَرَفِيقَاهُ ، وَاسْتَقْبَلَهُمْ سَالِمٌ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ ،
وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَلَقَّاهُمْ جُودَرٌ بِالْبِشْرِ وَالتَّرْحَابِ ، وَجَاسَ مَعَهُمْ
يُؤْنِسُهُمْ ، وَيُهَيِّئُ لَهُمْ أَسْبَابَ الرَّاحَةِ . وَلَمَّا أَمْسَى الْمَسَاءُ لَمْ يَتَوَانَ لَحْظَةً
فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخُرْجِ ، وَاحْضَارِ مَا لَدَى وَطَابٍ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ ،
وَفَاكِهَةٍ وَخَلْوَى ، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَا سَرَّهُمْ وَأَعْجَبَهُمْ .

كُلُّ ذَلِكَ وَالْبَحَارَةُ يَظُنُّونَ أَنَّ هَذَا الْإِكْرَامَ مِنْ إِعْدَادِ سَالِمٍ لَهُمْ .
وَاتَّصَفَ اللَّيْلُ ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ سَالِمٌ الْقِيَامَ إِلَى الْمَضَاجِعِ لِيَنَامُوا .
فَرَقَدُوا جَمِيعًا ، وَتَظَاهَرُوا بِالنَّوْمِ حَتَّى نَامَ جُودَرٌ وَغَفِلَ ، فَقَامُوا إِلَيْهِ
وَتَعَاوَنُوا عَلَيْهِ ، فَلَمْ يُفِقْ إِلَّا وَالْكِيمَامَةُ فِي فَمِهِ ، وَالوِثَاقُ حَوْلَ ذِرَاعِيهِ ،
وَكَتِفَيْهِ ، وَسَرْعَانِ مَا حَمَلُوهُ ، وَخَرَجُوا بِهِ تَحْتَ جُنُجِ اللَّيْلِ يُخْفِيهِمُ
الظَّلَامُ .

وَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ دَخَلَ سَالِمٌ وَأَخُوهُ إِلَى أُمِّهِمَا فَقَالَا لَهَا :

— يَا أُمْنَا ، إِنَّ أَخَانَا جُودَرَ لَمْ يَسْتَيْقِظْ .

قَالَتْ : أَيَقْظَاهُ .

قَالَا : أَيْنَ هُوَ رَاقِدٌ ؟

قالت : عند الضيوف .

قالا : لا يوجد هناك أحد . ولعله ذهب معهم ونحن نائمان . فقد اشتاق إلى السفر ، ورغب في دخول الكنوز ، وقد سمعنا المغاربة أمس يقولون له : نأخذك معنا ونفتح لك الكنز .

قالت أئهما ذهشة من قولها : وهل اجتمع بالمغاربة ؟

قالا : أما كانوا ضيوفاً عندنا ؟

فجزعت وقالت : أحقاً ذهب معهم دون أن يخبرني ؟

ثم أجهشت بالبكاء المر ، وتشجت نشيجاً حزيناً ، وأخذت تدعو له الله أن يلهمه الرشاد ، ويرده إليها سالماً غانماً .

وكان ولداها لا يُعجبهما ما يبدو منها من عطف وحنان على جودر ، ويؤلمهما أن يكون أحب إليها منهما ، ويرميانهما بالضلال وسوء الرأي . فلما سمعا منها أنها تمنى له أن يعود سالماً ، وأنها تدعو الله أن يهيئ له من أمره رشداً بسطاً - لسانهما فيها ، وأسماعها كلاماً بديعاً ، وكادا يضربانها ، وقالاهما :

أُتِكنين كل هذا الحب لجودر ، وتجزعين كل هذا الجزع لغيابه ، ونحن لا يهمك غيابنا ولا حضورنا ، ألسنا ولديك كما أنه ولدك ؟

قالت : أتما ولداي ، ولكنكما شقيان تعسان ، لا خير فيكما ولا نفع ، أما جودر فتشفيق رحيم ، أكرمني كثيراً ، أفلا يحق لي أن أبكي عليه إذا غاب ؟ !

فلما سَمِعَا مِنْهَا هَذَا الْكَلَامَ عَادَا إِلَى سَيِّئَاتِهِمَا بِقَوَارِصِ الْكَلَمِ ،
وَدَخَلَا يُفْتَشَانِ عَنِ الْخُرْجِ حَتَّى وَجَدَاهُ ، وَعَثَرَا أَيْضًا عَلَى خُرْجِ
الْجَوَاهِرِ وَالْمَالِ .

فَقَالَا لِأُمِّهِمَا : هَذَا هُوَ مَالُ أَيْنَا الَّذِي تَأْتَرْتِ عَلَى إِخْفَائِهِ أَنْتِ
وَابْنُكَ جُودِرُ .

قَالَتْ : لَا وَاللَّهِ ، إِنَّمَا هُوَ مَالُ أَخِيكَمَا جُودِرُ جَاءَ بِهِ مِنْ بِلَادِ الْمَغَارِبَةِ .
قَالَا لَهَا : كَذَبْتِ ، بَلْ هُوَ مَالُ أَيْنَا ، وَنَحْنُ نَتَصَرَّفُ فِيهِ .
وَإِغْتَصَبَا الْمَالِ وَقَسَمَاهُ بَيْنَهُمَا ، وَاخْتَلَفَا عَلَى الْخُرْجِ الْمَرْصُودِ . فَقَالَ
سَالِمٌ : أَنَا آخُذُهُ ، وَقَالَ سَلِيمٌ : أَنَا آخُذُهُ .

فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمَا مَشَادَّةٌ وَمُنَاقَشَاتٌ حَامِيَةٌ ، فَقَالَتِ الْأُمُّ :

يَا وَلَدِي ، الْخُرْجُ الَّذِي فِيهِ الْمَالُ وَالْجَوَاهِرُ قَسَمَاهُ ، وَهَذَا لَا يُقَسَمُ ،
وَلَا يُقَوِّمُ بِمَالٍ ، وَإِنْ انْقَطَعَ نِصْفَيْنِ بَطُلَ رَصْدُهُ ، فَاتْرَكَاهُ عِنْدِي ، وَأَنَا
أُخْرِجُ لَكُمَا مَا تَأْكُلَانِهِ ، وَقَتْمًا تَشَاءَانِ ، وَدَعَانِي أَجِدَ بَيْنَكُمَا مَا أُمْسِكُ بِهِ
رَمَقِي . حَتَّى إِذَا مَا حَضَرَ أَخُوكُمَا لَا تَهْتَضِحَانِ أَمَامَهُ .

فَرَفُضَا ، وَأَخَذَا يَتَجَادَلَانِ وَيَتَشَاحِنَانِ . فَسَمِعَ عِرَاكُهُمَا رَجُلٌ قَوَّاسٌ
مِنْ أَهْوَانِ الْمَلِكِ يَقُطِنُ فِي مَنْزِلٍ مُجَاوِرٍ لِمَنْزِلِ جُودِرِ ، فَجَلَسَ يَسْتَرْقِ
السَّمْعَ مِنْ طَاقَةِ بَيْنِ الدَّارَيْنِ ، وَعَرَفَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْخُرْجِ الَّذِي
اِخْتَلَفَا بِشَأْنِهِ .

فَلَمَّا كَانَ الْعَدُّ دَخَلَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَوَّاسُ عَلَى الْمَلِكِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا سَمِعَهُ .

فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ إِلَى أَخَوَيْ جُودِرَ ، وَجَاءَ بِهِمَا ، وَسَأَلَهُمَا ، فَأَنْكَرَا ،
فَشَدَّدَ عَلَيْهِمَا ؛ فَأَقْرَأَا ، فَأَخَذَ مِنْهُمَا الْخُرَجَيْنِ ، وَأَمَرَ بِسَجْنِهِمَا .
أَمَّا أُثُمُهُمَا فَقَدْ رَتَّبَ لَهَا الْمَلِكُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الرِّزْقِ الْجَارِي كُلِّ يَوْمٍ .

(٥)

أَمَّا جُودِرُ فَإِنَّهُ ظَلَّ مَعَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ الْبَحَّارَةِ أُسِيرًا ، يَخْدُمُ خِدْمَةَ
الْعَبِيدِ سَنَةً كَامِلَةً لَا يَجِدُ فَكَاكَ وَلَا مَفْرًا . حَتَّى حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ
مِنْ سَفَرَاتِهِمْ بِالْبَحْرِ أَنْ خَرَجَتْ عَلَيْهِمْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ عَاصِفَةٌ أَخَذَتْ تَلْعَبُ
بِالْمَرْكَبِ ، وَتَلْقَفَتْهُ الْأَمْوَاجُ ، ثُمَّ قَذَفَتْ بِهِ أَخِيرًا إِلَى ثُتُوءِ صَخْرَى فِي
وَسَطِ الْبَحْرِ فَارْتَطَمَ بِهِ ارْتِطَامًا شَدِيدًا ، وَغَرِقَ جَمِيعُ رِكَّابِهِ مِنَ الْبَحَّارَةِ
وَالْمَلَّاحِينَ وَالتَّجَّارِ ، وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جُودِرُ ، الَّذِي رَكِبَ عَلَى لَوْحٍ مِنَ
الْخَشَبِ ، وَتَشَبَّثَ بِهِ ، فَمَا زَالَ الْمَوْجُ يَدْفَعُهُ هُنَا وَهَنَا حَتَّى انْتَهَى
إِلَى الشَّاطِئِ .

خَرَجَ جُودِرُ مِنَ الْمَاءِ ، وَقَدْ نَالَ مِنْهُ التَّعَبُ مَنَالًا عَظِيمًا ، فَرَأَى أَرْضًا
وَاسِعَةً ، يَعْبُزُ الْبَصَرُ عَنْ رُؤْيَا آخِرِهَا ، فَهِيَ تَمْتَدُّ وَرَاءَ الْأَفْقِ إِلَى
مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ ؛ فَجَلَسَ عَلَى الشَّاطِئِ حَتَّى اسْتَرَاحَ مِنَ التَّعَبِ ، وَحَتَّى بَرِيَ
مِنَ الدُّوَارِ الَّذِي أَصَابَ رَأْسَهُ ، ثُمَّ سَارَ تَعْلُوًهُ بِالنَّجَادِ ، وَتَهَبَّطَ بِهِ الْوِهَادُ ،
إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى نَجْعٍ يَسْكُنُهُ بَعْضُ الْأَعْرَابِ ، فَسَأَلَهُ أَهْلُهُ : مَنْ أَنْتَ ؟
وَمِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟ وَمَا حَالُكَ ؟ فَأَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ لِلْمَرْكَبِ ، وَبِمَا حَدَثَ لَهُ

بعد ارتطامه بالصخر النّاتئ في البحر ، وما كان من شأنه مع لوح
الخشب الذي أتقّده .

وكان أهل النّجع يَستضيفون تاجرا من أهل جدة ؛ فلما سمع حديثه
أشفق عليه ؛ فقال له :

— يا مصري ، أأُتخدم عندي ؟ أأَكسوك وأطعمك وأأخذك معي
إلى جدة .

أجاب جودر : نعم .

فأخذه العربيّ معه إلى جدة ، وأحسن إليه ، وبألف في إكرامه ، لما
عرّف من جميل خُلقه ، وهدوء طبعه ، وسلامة قلبه .

ولما جاء موسم الحج ، قصد سيّده إلى مكّة لأداء فريضته ، وصحب
جودر معه .

فبينما جودر يطوف بالحرم ، إذا به يلتقي بصاحبه عبد الصمد المغربي
يطوف أيضا حول الكعبة .

فما وقع نظر جودر عليه حتى رمى بنفسه بين ذراعيه ، وبكى . فقبله
المغربي ، وسأله :

— ما بك يا جودر ؟ وما حالك ؟

فأنتحى به جودر ناحية ، وقصّ عليه قصته مع أمه وأخويه .

فطيب المغربي خاطره ، وقال له : لا تحزن يا جودر ، سيّزول عنك

كل شر .

وأخذه إلى منزله ، وأخرج له حُلَّةً ثَمِينَةً غَالِيَةً ، أَلْبَسَهُ إِيَّاهَا . ثُمَّ أَحْضَرَ
تَحْتَ رَمْلٍ ، وَأَخَذَ يَتْلُو كَلَامًا ، وَيَحْسِبُ أَرْقَامًا ، وَيَخُطُّ عَلَى الرَّمْلِ
بِأَصْبَعِهِ خُطُوطًا ، ثُمَّ قَالَ لْجُودِرَ : أَتَذَرِي يَا جُودِرَ مَا حَلَّ بِأَخَوَيْكَ ؟

قال : ماذا ؟

قال : إِنَّهُمَا الْآنَ سَجِينَانِ فِي سِجْنِ مَلِكٍ مِصْرِي . فَابْقِي أَنْتَ الْآنَ مَعِيَ
حَتَّى تَقْضِيَ مَنَاسِكَكَ . وَبَعْدَهَا لَا يَكُونُ لَكَ إِلَّا الْخَيْرُ ، وَلَنْ يُصِيبَنَا
إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا .

فَقَالَ جُودِرُ : هَلْ يَسْمَحُ لِي سَيِّدِي أَنْ أَذْهَبَ فَأَعْلِمَ التَّاجِرَ الَّذِي أَقِيمُ
عِنْدَهُ أَنِّي سَأَبْقِي مَعَكَ .

قال المغربي : لَا بَأْسَ ، أَذْهَبْ إِلَيْهِ وَأَخْبِرْهُ ، لِأَنَّ فِي ذَلِكَ وَفَاءً لَهُ ،
وَاعْتِرَافًا بِحَمِيلِهِ ، وَعُدُّ إِلَى عَلَى عَجَلٍ .

فَذْهَبَ جُودِرُ إِلَى التَّاجِرِ الْعَرَبِيِّ وَقَالَ لَهُ : يَا سَيِّدِي . لَقَدْ رَأَيْتُ أَخِي
يُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْخَلِجِ ، وَتَعَارَفْنَا .

فَقَالَ التَّاجِرُ : أَحْضِرْهُ لِيُنْزِلَ ضَيْفًا عَلَيْنَا .

قال جُودِرُ : إِنَّهُ غَنِيٌّ ، وَمِنْ أَصْحَابِ الْمَالِ ، وَأَرْبَابِ الثَّرَاءِ ، وَهُوَ
يُودُّ أَنْ أَتَقَلَّ إِلَيْهِ ، وَأَقِيمَ مَعَهُ .

قال التَّاجِرُ : إِنَّا نُسَرُّ لِمَا فِيهِ رَاحَتُكَ يَا جُودِرَ .

ثُمَّ نَهَضَ فَأَحْضَرَ لَهُ عِشْرِينَ دِينَارًا ، وَقَالَ لَهُ : خُذْ هَذِهِ ، لِأَبْرَأَى
ذِمَّتِي ، فَهِيَ أَجْرُ مَا أَدَيْتَ لِي مِنْ عَمَلٍ .

فأخذها جودر ، وودّعه ، وخرج ، فرأى رجلاً فقيراً واقفاً على جانب الطريق يسأل الناس ، فأعطاه العشرين ديناراً ، وذهب إلى المغربى فأقام عنده .

ولما قضيا مناسك الحج . أعطى المغربى جودر الخاتم الذى أتى به من كنز السمردل .

وقال له : خذ هذا الخاتم فإنه سيبلغك مرادك ، فإن له خادماً اسمه الرّعد القاصيف . فإذا ما أردت أى شئ ، فادّعك الخاتم يظهر لك الخادم ، وأمره بما تشاء فإنه لا بدّ فاعله .

ثم دّعك الخاتم . فظهر الخادم ونادى : لبيك يا سيدى ليك ، أى شئ تتمنى فأحقق لك ما تمنيت ؟ أتريد أن تُعمّر مدينة خربة ؟ أم تريد أن تُحرب مدينة عائرة ؟ أم تريد أن تقتل ملكاً ؟ أم تريد أن تكسر جيشاً ؟ أنا رهن أمرك ، وطوع إشارتك .

فقال له المغربى : يا رعد ، هذا هو سيّدك من اليوم ، فاستوص به خيراً .

ثم صرفه وقال لجودر : جرّب أنت الآن . ادّعك الخاتم يحضر لك خادمه ، وأمره أن يذهب بك إلى بلدك فى هذا اليوم : فلن يُخالقك ، وسيخيم لك على ظهره ، ويطير حتى يصل بك إلى دارك . وأنت لا تجهل مقدار هذا الخاتم ، لحافظ عليه تنل به كل أغراضك . وودّع كل منهما الآخر وافترقا .

دَعَاكَ جُودِرُ الْخَاتَمِ ، فَإِذَا الْخَادِمُ يَبِينُ يَدَيْهِ . فَقَالَ لَهُ : انْقَلِبْ إِلَى مِصْرَ
الْيَوْمِ يَا رَعْدُ .
قَالَ : لَكَ ذَلِكَ .

وَحَمَلَهُ ، وَطَارَ بِهِ مِنَ الظُّهْرِ إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ : ثُمَّ نَزَلَ بِهِ فِي بَيْتِ
أُمِّهِ ، وَانصَرَفَ ، فَدَخَلَ جُودِرٌ عَلَى أُمِّهِ وَسَلَّمْ عَلَيْهَا ، فَعَانَقَتْهُ ، وَبَكَتْ ،
وَانْتَحَبَتْ ؛ فَسَأَلَهَا عَنْ أَخَوَيْهِ ، فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا فَعَلَهُ مَعَهُمَا الْمَلِكُ حَيْثُ
سَجَّنَهُمَا ، وَأَخَذَ الْخُرْجَيْنِ .

فَقَالَ لَهَا جُودِرٌ : لَا تَجْزَعِي يَا أُمِّي ، سَيَعُودُ لَكَ وَلَدَاكَ ، وَسَيَعُودُ
لَنَا الْخُرْجَانِ .

فَقَالَتْ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ يَا وَلَدِي ، وَأَبْقَاكَ لَنَا ذَخْرًا ، وَجَعَلَكَ
دَائِمًا مِنْ أَبْنَاءِ السَّعَادَةِ الَّذِينَ يَبْرُونَ أُمَهَاتِهِمْ ، وَيَعْطِفُونَ عَلَى إِخْوَتِهِمْ ،
وَيَتَسَامَحُونَ مَعَهُمْ ، وَيَعْفُونَ إِذَا قَدَرُوا . وَلَكِنْ كَيْفَ تُحْضِرُهَا وَهِيَ فِي
سِجْنِ الْمَلِكِ ؟

قَالَ : سَتَرِينَ يَا أُمِّي .

وَدَعَاكَ الْخَاتَمُ ، فَخَضَرَ الْخَادِمُ ، وَقَالَ : لَيْتَ لَكَ يَا سَيِّدِي ، أَطْلُبُ تُعْطِ .
قَالَ جُودِرٌ : أَمَرْتُكَ أَنْ تَجِيءَ بِأَخَوَيَّ مِنْ سِجْنِ الْمَلِكِ .
قَالَ : سَمِعًا وَطَاعَةً يَا سَيِّدِي .

وَكَانَ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ فِي أَشَدِّ ضَيْقٍ وَأَكْرَبِ حَالٍ مِنَ أَلَمِ السِّجْنِ وَعَذَابِهِ .
فَصَارَا يَتَمَنَّىانِ الْمَوْتَ ، وَيَقُولُ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : لَقَدْ طَالَ بِنَا السِّجْنُ ،

وَعَظُمَت عَلَيْنَا الْمَشَقَّةُ ، واشتَدَّ بنا الكَرْبُ ، وآذانا الضيقُ ، فإلى متى
نَرْسُفُ في الأغلال ، ونُضْرَبُ بالسَّيَاطِ ، وَنُكَافُّ أَعْمَالًا شاقَّةً لَا قَبْلَ
لَنَا بِهَا ، وَنُحْرَمُ نَسِيمَ الْحَرِيَّةِ ؟ !

وكانا كلما ندبنا سوء حظهما تذكرا أخاهما ، وندما على ما فعلاه به ،
واعتقدا أن ما حصل لهما انتقام من الله بسبب غدرهما وخيائتهما ،
ويُبعثهما إياه يبيع السائمة لصاحب بحر السويس ؛ ثم هو انتقام من الله
أيضا لأنهما تكررا منهما عقوبتهما لأُمّهما ، وإهانتها .

فبينما هما كذلك يندبان حظهما إذا بالأرض قد اهتزت ، ثم انشقت ،
وخرج عليهما الرعد القاصف ، وحملهما ونزل بهما عند جودر ، وقد
أصابتهما غشية من شدة الفزع .

فأما أفاقا من غشيتهما ، وجدا أمامهما جودر ، وأمهما إلى جانبه .

فقال لهما :

— مرحبا يا أخوي العزيزين ، لا أوحش الله منكما .

فأطرقا برأسيهما إلى الأرض ، وأجهشا بالبكاء .

فقال لهما : لا تبكيا ، فالشيطان والطمع ألجآكما إلى ذلك فبئسما ؛
ولكني أتسلى بيوسف ، فقد فعل به إخوته أفظع من فعلكما بي ، فقد
رَمَوْه في الجُبِّ ، وكذبوا على أبيهم ، وقالوا : إنَّ الذئب أكله . ولكن
تُوبا إلى الله واستغفراه لعله يغفر لكما ، وهو الغفور الرحيم . وإني قد
عَفَوْتُ عنكما ، فلا بأس عليكم .



ثم أخذ يقص عليهم ما قاساه من مشاق ومتاعب إلى أن التقى بالشيخ
عبد الصمد ، وأخبرهما خبر الخاتم ، فاطمأن قلباهما ، وقال : يا أخانا ؛
إن عدنا إلى ما كننا عليه من ضلال ، فافعل بنا ما تشاء .

قال : لا بأس . ولكن أخبراني بما فعل بكما الملك .

فقالا : ضربنا وهددنا ، وأخذ الخرجين منا .

قال : لا أبالي .

ودعك الخاتم ، فحضر خادمه . فقال له : أمرتك أن تأتيني بجميع ما في
خزائن الملك من جواهر وغيرها ، ولا تبق فيها شيئا ، وتأتي بالخرج
المرصود وخرج الجواهر اللذين أخذهما الملك من أخوي .

قال : سمعاً وطاعة .

وذهب من قوره ، وجمع ما في الخزانة وحمله ، وحمل الخرجين ،
ووضع كل ما أتى به أمام جودر .

— فقال له جودر : أمرتك أن تبني لي في هذه الليلة قصرًا عاليًا
وتنقشه ، بماء الذهب ، وتقرشه فرشًا فاخرًا . ولا يبرغ النهار إلا وأنت
قد أتممته ، وهيأت فرشه ، وأثاثه .

قال الخادم : لك ذلك يا سيدي .

ونزل إلى الأرض ، وجمع أعوانه ، وأمر ببناء القصر . فتعاونوا جميعًا
على بنائه ، فمنهم من قطع الأحجار ، ومنهم من بنى ، ومنهم من نقش ،

ومنهم من فرش . فاطلع النهار حتى كان القصر قائماً شامخاً ، مفروشاً ،
يزرى بقصر الملك .

فذهب الخادم إلى جودر ، وقال : يا سيدي ؛ لقد تمّ بناء القصر ، وكُل
تأثيره ، فاحضر وشاهده .

فتوجه جودر ومعه أمه وأخواه لمشاهدة القصر ، فرأوا عجباً . رأوا
قصرًا منيفًا عاليًا ، قائمًا على أعمدة من الرخام اللامع المصقول ، طلائع
من ماء الذهب ، وأرضه من الفسيفساء والمرمر ، تتوسط ساحته نافورة
ماء عظيمة ، يضرب ماؤها في الهواء ، ثم يتساقط ويسير في قنوات
متشعبة جارية تصب في أرض بستان قد نضر وازدهر ونور وأثمر ،
وفرشت أرض غرقه بالبسط الحريرية الخضراء ، واستدارت الأرائك
والوسائد ، ونصبت الأسيرة ، ومليت الأضونة بالملابس الفاخرة ،
والجواهر الثمينة ؛ وفي الجملة أعد القصر إعدادًا لم يحدث لإنس من قبل .
وعلى الرغم من سابق علمهم بما سيكون عليه القصر من الفخامة
والأبهة والروعة . ويقدر اقتناءهم بمقدرة الخادم على فعل كل شيء ، فقد
بهروهم ما شاهدوه من جمال القصر ، وشدهم ما رأوه من عظمته .

فقال جودر : ستسكنين هذا القصر يا أمي .

ففرحت أمه ، ودعت له دعواتٍ صالحة .

ثم قال جودر لخادم الخاتم : أمرتك أن تأتيني بأربعين جاريةً بيضاء ،
وأربعين جاريةً سوداء ، وأربعين مملوكا ، وأربعين عبدًا .

قال : لك ذلك يا سيدي .

وذهب مع جماعة من أعوانه ، وجلبوا الجوارى والعبيد من مختلف البلاد ، وعرضهم على جودر فأعجبوه .

وقال له : أحضر لكل شخص منهم حلة ثينة ، كما تحضر لي ولأخي ولاخوي ملابس من آخر الثياب ، غير ما هو محفوظ في أضوثة القصر . فأحضر لهم جميعاً ما يلزمهم من الملابس ، فارتدوها .

وقال جودر للجوارى : هذه هي سيديتكن فاخدمنها ، ولا تمصين لها أمراً .

وأشار إلى أمه . فتقدمت إليها ، وقبلت يدها .

أما أخواه فقد أفرد لكل منهما جانباً من القصر ، وأعطاه من يحتاج إليه من جوار وخدم . وسكن هو وأمه في القصر .

أما ما حصل في قصر الملك ، فقد أراد الموكلُ بمخزائن الملك استئجار جملة من المال للإتفاق ، ففتح الخزانة فلم يجد فيها شيئاً ، فدعّر دُعرًا شديدًا ، وفزعته أن يراها خالية وقد كانت مليئة .

فصاح صيحة عظيمة ، وخرج مُهرولاً إلى الملك ، وأخبره أن الخزائن خلت من جميع ما كان بها من مال وجواهر ، وأصبحت فارغة .

فغضب الملك ، وقال : ماذا صنعت ؟ وأين ذهبت الأموال ؟ !

قال : والله ما صنعتُ فيها شيئاً ، ولا أدري سبب فراغ الخزانة .

فتحتّها بالأمس فكانت ممتلئة ، وفتحتها اليوم فوجدتها فارغة ، ليس

فيها شيء . أبوابها مُغلقة لا تُقْبَلُ بها ولا كسر .

قال الملك : تفقد الخُرَجَيْنِ ، لعلك تجدهما .

قال : تفقدتهما يا مولاي ، فلم أجدهما .

قال الملك : ألم تجد حائطاً منقوباً ، أو باباً مفتوحاً ، أو قفلاً مكسوراً ، أو أى شيء تستطيع أن تتصور منه بعض التصور كيف وقعت الجريمة ؟

قال : لا يا مولاي ، كل شيء طبيعي إلا أن الخزائن فارغة .

فغضب الملك غضباً شديداً ، وغلى دمه ، وانتفخت أوداجه ، وكاد لا يُصدّق الخبر ، ولكنه همّ قائماً ، وتوجّه إلى الخزانة فوجدها فارغة كما أخبره خازنُه ، فزاع بصرُه ، وكاد يذهب عقلُه ، ويَطير صوابُه ، وصار يضرب كفاً على كفّ تارة ، ويعضّ إصبعه تارة أخرى .

وخرج إلى ديوانه مغيظاً مُحْتَقاً ، يكاد الشررُ يتطاير من عينيه ، وعقد مجلسه ، وأمر بإحضار كبار عسكره ، وقال : سُْرِقت أموالى الليلة .

دهش جنود الملك وضباطه لهذا الخبر ، وأخذ ينظر بعضهم إلى بعض ، وعقدت ألسنتهم بعض الوقت ، ثم قال أحدهم : وكيف كان ذلك يا مولاي ؟

قال : اسألوا خازن المال ، الموكل به .

وكان الخازنُ حاضراً . فاستفهموه ، فأخبرهم بما رأى . فشاع العجب بين جميع الحاضرين من هذا الأمر .

وِينَمَا هُمْ فِي مَجْلِسِهِمْ هَذَا تَمْلِكُهُمْ حَيْرَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَاضْطِرَابٌ وَارْتِبَاكٌ
إِذْ دَخَلَ الْقَوَاسُ الَّذِي كَانَ قَدْ أَبْلَغَ الْمَلِكَ خَبْرَ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ ، وَوَجَّهَ
الْخِطَابَ إِلَى الْمَلِكِ قَائِلًا :

— يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ؛ إِنِّي فِي دَهْشَةٍ مِنْ أَمْرِي . فَإِنِّي طَوَّلَ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ
أَشَاهِدَ بَنَاتِينَ يَنْتُونِ ، وَعَمَالًا يَعْمَلُونَ ، فِي أَرْضٍ تُجَاوِرُ مَنْزِلِي . وَمَا
أَصْبَحَ الصَّبَاحَ حَتَّى رَأَيْتُ قَصْرًا مَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ عَلَى مِثْلِهِ ، وَكَأَنَّ الشَّيَاطِينَ
قَدْ صَنَعَتْهُ . فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ فَقِيلَ لِي :

إِنْ جُودَرُ أَتَى ، وَبَنَى هَذَا الْقَصْرَ ، وَعِنْدَهُ مَمَالِكٌ وَعَبِيدٌ ، وَمَالٌ
كَثِيرٌ ، وَقَدْ خَلَصَ أَخُوَيْهِ مِنَ السَّجْنِ ، وَهُوَ فِي قَصْرِهِ كَأَنَّهُ مَلِكُ الزَّمَانِ ،
وَأَمِيرُ الْمَصْرِ وَالْأَوَانِ .

قَالَ الْمَلِكُ : أَذْهَبُوا إِلَى السَّجْنِ ، لَتَحَقِّقُوا مِنْ أَنْ سَالِمًا وَسَلِيمًا خَرَجَا
مِنْهُ ، أَوْ هُمَا مَا يَزَالَانِ فِيهِ .

فَذَهَبُوا إِلَيْهِ ، وَبَحَثُوا عَنْ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ ، فَلَمْ يَجِدُوهُمَا فِيهِ ، فَرَجَعُوا
وَأَخْبَرُوا الْمَلِكَ أَنَّهُمَا غَادَرَا السَّجْنَ ، وَلَيْسَا فِيهِ .

فَقَالَ الْمَلِكُ وَقَدْ أَزْدَادَ غَضَبُهُ شِدَّةً : ظَهَرَ غَرَمِي ، قَالَنِي خَلَصَ سَلِيمًا
وَسَالِمًا مِنَ السَّجْنِ هُوَ الَّذِي أَخَذَ مَالِي ، وَسَرَقَ خَزَائِنِي .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : يَا سَيِّدِي ؛ مَنْ هُوَ ؟

قَالَ : أَخُوهُمَا جُودَرُ يَا وَزِيرِي ؛ فَأَرْسَلْ إِلَيْهِ أَمِيرًا وَمَعَهُ تَحْسُونِ رَجُلًا

يَقْبِضُونَ عَلَيْهِ ، وَعَلَى أَخَوَيْهِ ، وَيَضَعُونَ الْأَخْتَامَ عَلَى جَمِيعِ أَمْوَالِهِ ،
وَيَأْتُونَنِي بِهِمْ جَمِيعًا .

فَقَالَ الْوَزِيرُ وَكَانَ رَجُلًا عَاقِلًا : جِئْتُكَ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ . فَإِنَّ اللَّهَ حَلِيمٌ
لَا يُعَجِّلُ بَعْدَهُ إِذَا عَصَاهُ . وَإِنَّ الَّذِي يَكُونُ قَدْ بَنَى قَصْرًا هَذَا وَصَفَّهُ فِي
لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا قَالُوا لَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ آخَرُ . وَإِنِّي أَخْشَى أَنْ يُصَادِفَ
الْأَمِيرَ مَشَقَّةٌ لَا قِبَلَ لَهُ بِهَا ، فَانْتَظِرْ حَتَّى نَرَى الْحَقِيقَةَ ، وَسَوْفَ أَدِيرُ لَكَ
تَدِيرًا يُنِيلُكَ رَغَبَتَكَ .

قَالَ الْمَلِكُ : وَمَا الَّذِي تَرَى أَنْ تَفْعَلَهُ يَا وَزِيرِي ؟

أَجَابَ الْوَزِيرُ : أَرْسِلْ إِلَيْهِ أَمِيرًا يَدْعُوهُ إِلَيْكَ ، فَإِذَا جَاءَ فَأَحْسِنِ
اسْتِقْبَالَه ، وَاسْتَضْفِهِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَسَوْفَ أَتَكْفَلُ أَنَا بِهِ ، فَأَسْتَدْرِجُهُ
فِي الْحَدِيثِ ، وَأَعْرِفُ مَقْدَارَ عَزَمِهِ وَقُوَّتِهِ ، فَإِنْ كَانَ شَدِيدًا قَوِيًّا نَحْتَالِ
عَلَيْهِ بِمِثْلِ حِيلِهِ ، وَإِنْ كَانَ ضَعِيفًا هِينًا نَقْبِضُ عَلَيْهِ ، وَنَفْعَلُ بِهِ مَا نَشَاءُ .
فَأَعْجَبَ الْمَلِكُ بِهَذَا الرَّأْيِ وَأَقْرَأَهُ ، وَأَرْسَلَ أَحَدَ الْأَمْرَاءِ يُصَحِّبُهُ
خَمْسُونَ رَجُلًا لِيَدْعُوهُ جُودَرُ لِمَقَابَلَةِ الْمَلِكِ .

وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ أَحْمَقَ مُتَكَبِّرًا مُتَغَطِّرِسًا . فَعِنْدَ مَا وَصَلَ إِلَى قَصْرِ
جُودَرٍ ، رَأَى أَمَامَ بَابِهِ خَصِيًّا مُتَكِنًا عَلَى كُرْسِيٍّ ، فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ لَمْ يَنْهَضْ ،
وَلَمْ يَقِفْ احْتِرَامًا لِلْأَمِيرِ ، فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ : يَا عَبْدُ ! أَيْنَ سَيِّدُكَ ؟

فَأَجَابَهُ بِدُونِ اكْتِرَافٍ وَهُوَ لَا يَزَالُ مُتَكِنًا عَلَى الْكُرْسِيِّ :

فِي الْقَصْرِ .

فغَضِبَ الأميرُ وقال : يا عبدَ النحسِ والشؤمِ ، أما تَسْتَحْيِي أن تُخاطِبَنِي وأنتَ متكئٌ على الكرسيِّ ؟ !
قال : لا تَكُنْ كثيرَ الكلامِ .

فلما سَمِعَ الأميرُ هذا الكلامَ غَضِبَ وثارَ ، وعدَّ ذلكَ إهانةً له ، وسحبَ عصاً غليظةً يريدُ ضربَ العبدِ ضربةً تهشمُ رأسه .
فنهضَ العبدُ — وكان شيطاناً — فأخذَ من الأميرِ العصا ، وضربه بها عدةَ ضرباتٍ .

— فاندفعَ العسكرُ بسيوفِهِم يريدون قتلَه ، لما فعلهَ بأميرِهِم .
— فقال العبدُ : أتشهرون السيوفَ عَلَيَّ يا كلاب ؟ !
— وقامَ عليهم ، فكانَ كلٌّ من أصابه منه ضربةً جرحَ وسال دمه ، فانهزموا أمامه وولوا هاربين .

— وعادَ العبدُ فجلسَ على كرسيِّه ، ولم يُبالِ أحداً .
— ولَّى الأميرُ وعسكرُهُ منهزمين إلى الملكِ . وقصَّ الأميرُ عليه ما لاقاه هو ورجاله من العبدِ . فغَضِبَ الملكُ ، وأمرَ بإِزالِ مائةِ رجلٍ إلى ذلكَ العبدِ للقبضِ عليه ، وحمله مكبلاً بالأغلالِ والسلاسلِ .

— فخرجوا إليه ، فما رآهم حتى قامَ إليهم ، وما زال بهم يوسعُهُم ضرباً ويُشبعُهُم لَكماً ووَكْزاً إلى أن ولّوا مدبرين مذعورين .
فأمرَ الملكُ بإرسالِ مائتين ، فكانَ نصيبُهُم كنصيبِ المائةِ .

فبلغَ الغضبُ من الملكِ مبلغاً عظيماً ، وأمرَ الوزيرَ أن ينزلَ في خمسمائةِ

رجل مُدَجِّجٍ بالسَّلاح ، ويأتيه بذلك العبدُ ويجودر وأخوينه .
 فقال الوزير : يا ملك الزمان ؛ أنا لا أحتاجُ لـمـسـكـر ، وسأذهب إليه
 وحدي ، دون سلاح .

قال الملك : افعل ما بدا لك ، والذي يهمني الآن أن يحضر إلى جودر
 وأخواه وعبدُه ، بأي وسيلة من الوسائل ، وعلى أي صورة من الصور .
 فالتقى الوزير سلاحه ، ولبس حلة بيضاء ، وأخذ مسبحة في يده ،
 وتوجه وحده إلى قصر جودر . فرأى العبد جالساً ، فأقبل عليه وقال :
 - السلام عليكم

قال العبد : وعليكم السلام يا إنس ، ما حاجتك ؟ .
 فارتعد الوزير من الخوف إذ عرف أن مخاطبته جنى من قوله له يا إنس ،
 ولكنه ملك نفسه ، وضبط شعوره وقال :
 - أسيدك جودر هنا ؟

قال العبد : نعم ؛ إنه في القصر .
 قال : اذهب إليه وأخبره أن الملك يدعوهُ إلى ضيافته .
 قال العبد : انتظر حتى أخبره .
 وضمّد إلى جودر ، وقال له : يا سيدي : لقد أرسل إليك الملكُ
 أميراً يصحبُه خمسون رجلاً ، فضربتهم ؛ فأرسل مائة ، ثم مائتين ،
 فهزمتهم . فأرسل الوزير من غير سلاح يدعوك لضيافته ، فماذا ترى ؟
 قال : ائذن للوزير بالدخول علينا .

قال : سَمْعًا وطاعة .

ونزل إلى الوزير ، ودعاه لمقابلة جودر .

فلما مثل الوزير بين يديه هاله ما رآه فيه من عظمة ، وما أحاط به من الروعة والأبهة والجلال ، فهو يراه بحالة ليس الملك عليها ، أو قريباً منها ، ووجد الوزير نفسه بين يديه وكأنه رجلٌ بائسٌ فقير .

فقال له جودر بعد السلام : ما شأنك أيها الوزير ؟

أجاب الوزير : اعلم يا سيدي أن الملك يُكنى لك حُباً عظيماً ، وهو يقرُّك السلام ، ويودُّ رؤيتك ، وقد أرسلني إليك لأبلغك رغبته في حلوك ضيفاً عليه اليوم .

قال جودر : إذا كان الملك يكنى لي كل هذه المحبة — فلا ضير من أن يحضر هو عندي .

قال الوزير : لا بأس ، سأبلغه رغبتك هذه .

نفلح جودر على الوزير حلةً ما ارتدى هو ولا ملكه مثلها قط ، فلبسها وخرج قاصداً الملك .

وأخبر الوزير الملك ما لاقاه من جودر ، وما قاله له .

فأمر الملك جنوده بالاستعداد للذهاب معه إلى جودر .

ولم يعض قليلٌ حتى كان في طريقه إليه يحف به عسكره .

وكان جودر في انتظاره ، وقد صف له في ساحة منزله أعواناً من

أعوان خادم الخاتم ، على هيئة جنودٍ وخدمٍ وحشمٍ ؛ ليلقوا الرغب

والهيبة في قلب الملك ورجاله بمنظر غلظتهم وشدتهم .

فلما وصل الملك ورأى هؤلاء الجنود وقع بقلبه ما أراد له جودر .
وزاد ذلك الشعور ما شاهدته من العظمة البالغة ، وما لمسّه مما يدلّ على
الغنى الفاحش في جميع أرجاء القصر . أما مجلس جودر فكان مجلساً لم
يجلس الملك في مثله قط .

قال جودر للملك : يا ملك الزمان ؛ ليس مثلك من يظلم الناس
ويغتصب أموالهم .

قال الملك : لقد نفذ القضاء ، ولولا الذنب ما كانت المغفرة :
وأخذ يستسمح جودر ويستغفره ثمّ صدر منه ضد إخوته . ففقر
له جودر وأمنّه ، لما رآه من تواضعه ، وأمر بالمائدة فدّت ، وتناول
الجميع طعاماً ما ذاقوا في حياتهم ألذّ منه ، كما أمر بكسوة لجميع حاشية الملك
من الكساوى الفاخرة .

ومرت الأيام والملك لا يني عن الذهاب إلى جودر ، والتردد عليه
في قصره ، حتى توطدت بينهما أواصر الصداقة .

ثم زاد فصار يعقد مجالسه التي ينظر فيها في شئون رعيته في قصر
جودر ، ولكنه رغم ذلك كان لا يزال يشعر بالخوف والرهبّة منه .
فقال يوماً لوزيريه : يا وزيرى ؛ أنا أخشى أن يقتلني جودر ، ويأخذ
الملك مني .

فقال الوزير : يا ملك الزمان ؛ إننى أستبعد فكرة أخذه الملك ،

فإن ما هو عليه لأحسن كثيراً من حالة ملك . ولكن إذا كنت تتوجسُّ شراً فعندك ابنةٌ جميلةٌ زوجها له فتأمن جانبته .
قال الملك : نَعَمْ هذا الرأي ، ولن أجد لابنتي أصلح من جودر زوجاً . ولكن كيف نعرضها عليه ؟ .

الوزير : أضيفه عندك ، واجعل مجلسه في قاعةٍ مُشرقةٍ على البُستان ، وحينئذ يمكنه أن يراها فيه . فإذا ما لمحتُ أنا إعجابها بها ، أخبرته أنها ابنتك ، ولا أزال أحاوره في الحديث حتى يعترف لي بأنه أحبها ، ويطلب خطبتها ، وهو لا يعلم إلا أن كل شيء قد جاء عفواً .

قال الملك : نَعَمْ هذا الرأي يا وزيرى . ما فتئت مُرشدى ومُنقذى . وأقيمت وليمةٌ كبيرةٌ بقصر الملك لجودر حضرها رجالُ الدولة وبالغَ الملكُ ورجاله في إعدادها ، فحوت كل ما قدروا عليه من صنوف وألوان ، ولكنَّ مهمَّ بالغوا فلن تكون قريبةً من ولائم الخرج ؛ ومع ذلك فإن جودر جاملَ صديقه الملك ، وجلس إلى المائدة وتناول منها بشيةٍ ما أشبعه ، وبعد أن انتهى الطعام جلس الوزيرُ وجودر في القاعةِ المعدةِ المُشرقةِ على البُستان . وبعد لحظةٍ مرت أمام نافذةِ القاعةِ غادةٌ جميلةٌ فاتنةٌ ، غراء فرعاء ، وكان الملكُ قد أوحى امرأته بتزيين ابنتها أحسن زينة ، فما رآها جودر حتى شفق ، وخفق قلبه ، وشرد لبه ، وحارت عيناه ، فقال عليه الوزير في سر من الحاضرين وقال له : ما بك ياسيدى ؟
قال جودر وهو يشير إشارةً خفيةً إلى ابنةِ الملك : مَنْ هذه ؟

أجاب الوزير : هي ابنة حبيبك وصفيك وخليك .

قال جودر : مَنْ ؟

أجاب الوزير : الملك .

فقال جودر وهو يتابعها بنظراته : ما أجملها !

فقال إليه الوزير ، وأسرّ قائلاً : إن كانت قد أعجبتك ، فأنا أسمى لك
عند الملك ليزوجك إياها .

قال جودر : أقسم لك لو نجح مسعاك ، لأعطينك كل ما تطلب ،
كما أعطى الملك ما يطلبه في مهرها .

فقال الوزير : سأخاطبه في ذلك من فوري ، ولا بد من تحقيق
غبتك ؛ ثم أسرع إلى الملك فزف له البشري .

وزفت السيدة آسية ابنة الملك إلى جودر ، وسط الابتهاج والسرور ،
الذي عمّ البلاد جميعها ، وأقيمت حفلات بهيجة أمّها الناس من جميع
الطبقات . وقام بعقد العقد شيخ الإسلام . ودفع جودر مهر عروسه
خارج الجواهر والمال الذي كان أعطاه إياه الكاهن عبد الصمد ، والذي
كان الملك اغتصبه من أخويه .

(٦)

ولم يطل الحال بعد ذلك بالملك فقد دنا أجله ، وتوفاه الله بعد زفاف
ابنته على جودر بوقت قصير .

فنادى الجنود بجودر ملكاً عليهم ، ولكنه رَفَضَ ، فأخذوا هم ورجال الدولة يَلْحِقُونَ وَيَلْحِقُونَ حتى استجاب لهم .
وكان أول عمل أمر به ، هو بناء جامع على قَبْرِ الملك سلفه ، وأجرى عليه الأوقاف الخيرية الكثيرة .

وجعل أخويه وزيرين : سالم وزير ميمنته ، وسليم وزير ميسرته .
ولكن الحق الذي يأكل صدر سالم وسليم لم يكن ليقعدهما عن جودر ، وما كانت الغيرة التي تنهش صدريهما لتصرفهما عنه ، بعد كثرة ما آذوه ، وكثرة ما عفا عنهم .

فما انصرم عام على تولية جودر حتى كانت الضغن قد بلغ منهما أقصى مداه .

فقال سالم لسليم :

— إلى متى يا أخى ونحن تابعان لجودر ؟ إننا لا نبلغ سيادة ، ولا ننال سعادة ، ما دام جودر حيًا .

قال سليم : وماذا نصنع حتى نقتله ، ونستولى على الخاتم والخرج ؟
قال سالم : تدبر لنا حيلة .

قال سليم : إنك أدري منى بذلك ، فدبر لنا ما تراه .

قال سالم : إذا دبرت حيلة لقتله ، هل ترضى أن أكون أنا سلطانا ، وأنت وزير ميمنة ، ويكون الخاتم لي ، والخرج لك ؟
قال سليم : قبلت .

وذهبا إلى أخيهما جودر ، فقال له سالم : يا أخى ؛ إنا نود أن تكرمنا
بتشريفك منازلنا ، وقبول ضيافتنا .

فقال جودر : لا بأس بذلك ، فعند من تكون ضيافة اليوم .

قال سالم : عندي أنا ، وبعد ذلك تكون ضيافة أخى .

فقبل جودر ، وتوجه إلى منزل سالم ، وجلس إلى طعامه ، وكان
مسموماً ، فما استقرت أول لقمة منه في جوفه حتى وقع على الأرض في
غيبوبة عميقة ، وظن سالم أنه لقي حتفه ، فأسرع إليه ، ونزع الخاتم
من إصبعه ، ودعكه ، فحضر خادمه قائلاً : لبيك ، يا سيدى لبيك ،
فأمره أن يقتل أخاه سليماً ، ثم يلقى به وبأخيه جودر في العراء ، ففعل
الأمر به .

وذاع هذا الأمر بين الرجال فجزعوا الرؤية ملكهم وأخيه مقتولين ،
وخادم الخاتم يحملهما ويلقيهما في العراء .

فقالوا لخادم الخاتم : من فعل بالملك ووزيره هذا ؟

قال الخادم : أخوهما سالم .

أما سالم فإنه أقبل عليهم ، وقال لهم : أيها الجند ، اعلموا أنى قد
ملك الخاتم من أخى جودر ، وهذا المارد هو خادم الخاتم ، وقد
أمرته بقتل أخى سليم حتى لا ينازعنى الملك ، لأنه خائن ، وهذا جودر
قد قتله بالسم . وسأكون أنا عليكم سلطاناً ، فإما أن تقبلوا ، وإما أن
أمر الخادم فينزع أرواحكم واحداً بعد آخر .

فلم يجدوا بداً من الرضاء به ملكاً عليهم ، والمناداة له بذلك .
وبعد أن انقضت مراسيم المبايعه ، وتم تنصيب سالم ملكاً ، أراد
عقد زواجه على زوجة أخيه جودر ، فقال له وزراؤه :
انتظر حتى تنقضى عدتها الشرعية .

قال : لا أنتظر ، ولا بد من زواجي منها اليوم .
وبلغ الخبر السيدة آسية ، وما انتواه سالم إزاءها ، بعد أن
قتل زوجها .

فقلت : لا بأس بذلك ، دعوه يفعل ما يشاء ، وأنا راغبة في
الزواج منه .

فأبلغوا سالماً موافقة زوجة أخيه على زواجه منها . فقرح ، وذهب
إليها وهو مزهو بنفسه ، يحتال نفراً وطرباً وما درى أنها إنما طلبته
لتنقيم منه أشد انتقام لقتله زوجها وحبيبها جودر .

وقابلته مرحبة ، وقد بدت في أبهى زينتها ، وجلست معه تلاطفه
وتمازجه فظن أنها قد أغرمت به وأحبته ، فاطمأن إليها ومال عليها ،
فقدمت إليه كأساً من الشراب زجته بسم ناعم . فما شربه حتى زهقت
روحه ومات ، وذهب إلى جهنم وبئس القرار .

فانتزعت آسية الخاتم من إصبعه ودعكته ، فحضر خادمه قائلاً : لبيك
يا سيدتي لبيك ، فأمرته أن يحضر جودر من مكانه الذي ألقاه فيه ،
وكانت عناية الله به ، جزاء بره بأمه ، وعطفه على أخويه الأثنين ، قد

حفظته ؛ فابتدرته بغيوبة قبل أن يتناول من السم — وهو يأكل —
 القدر الذي يميته ، فذهب الخادم إليه فوجده حيا ، فجاء به مسرعاً إليها ،
 ففرحت ببقائه ، وأعلنت للجنود والناس حضوره ، فكادوا يطيطون
 فرحاً ، وشكروا لله تعالى عذله في خلقه ، حفظ الصالحين البررة ،
 وأهلك الخائنين الأثمة . وعاش جودر وزوجه ، في هناءة ومسرة
 حتى وافاهما أجلهما .



بَنَاتُ بَغْدَاد

(١)

كان في مدينة بغداد جمالٌ عَمِيَّ حَظُهُ ، وتَحَامَلَ عليه فقرُهُ ، فسَاءَتْ
حالُهُ ، وسُدَّتْ في وجهه سُبُلُ عَيْشِهِ ؛ وقَفَ ذاتَ يومٍ متكئاً على قَفْصِهِ ،
مرتقياً أحداً يستخديمه ، وإذا بامرأةٍ نَصَفَ ، يلفها إزارٌ موصلِي ، من الحرير
المطرز بالذهب ، قد أقبلت عليه قائلةً :

هات قفصك واتبعني ، فكان أسرع إلى الاستجابة من برقِ خاطِفٍ ،
وجعلت تجوسُ به خلالَ سوقِ المدينة ، تبتاعُ ما تحتاجُهُ ، وتضعُهُ في
قفصِهِ ، فاشترت زيتوناً وخُبْزاً ، وفاكهةً ولحماً ، وعِطراً وحُلوى ؛ وأمرته
أن يتبعها بما ابتاعت إلى حيثُ تسير .

فحمل قفصَهُ ، ومشى في أعقابِها ، حتى كانا أمامَ دارٍ شامخةٍ البناءِ ،
تذِيهِ في الجِوَاءِ ، نخامةً وهيبةً ، ونضارةً وعِزَّةً ؛ محتجةً بمزائنها ، وانقطاع

الصلة بينها وبين ما يجاورها ، وطرقت بابها طرقة هيّنة ، فانفرج عن فتاة كاعبٍ ، وضاعة الجبين ، موردة الوجنتين ، ذات كشّيج يشكو الضمور ، وفمٍ يبسمُ عن درّ مسطورٍ ، وعينين تبعثُ مَنْ في القبور ؛ فأذنت لهما بالدخول ، ثم أقفلت الباب من خلفهما ، ومشوا في دهليز أرضه من رائق الرخام ، حتى انتهوا إلى قاعة فسيحة ، بها أرائك مصفوفة ، وزرابى مبثوثة ، وسُدول من الحرير مرخية ، وثريات يكاد يريقها يضىء ، ولو لم تُخرج شموعها السنة سناها ، وسرير من العاج المطعم بالذهب ، أسبلت عليه كاة حريرية وردية ، تيم رقتها عما بداخلها ، وعليه فتاة ناهد ؛ ذات خضر نحيل ، وطرف ناعس كحيل ، وشعر مرسل كأنه أسلاك الذهب ، ووجه يتألق وضاعة ، ويشع فتنة ، ففادرت سريرها إليهما وقالت :

هيا بنا نخط عن الحمال القفص الذى يحمله ، ثم نقدته دينارين أجرته ؛
وقلن له :

تصحبك السلامة .

ولكنه تلجأ واستمر واقفاً في دهشة مما رأى ، فحسبته يبتغي من الأجر أكثر مما أخذ .

فقال إحداهن : ما للحمال لا يريم مكانه ؟

فقال الأخرى : لعله يطمع في أكثر من الدينارين !

فقال الحمال : لقد أخذت من أجرى فوق ما أستحق ، ولكنى رجل



لا يعولُ إلا نفسه ، وقد قلَّ رِزْقُ ، وضائقُ سبُلُهُ في وجهي ، حتى كادَ
لا يتفدُّ إلى إلا مِن سَمِّ الخياطِ ، وقد طِمِغْتُ في البقاءِ معكُنَّ ، أخذُمكنَّ
وأقومُ بشئونكُنَّ ، لقاءَ لقمةٍ سائغةٍ ، وشربةٍ هنيئةٍ ، ونومةٍ
هادئةٍ مريحةٍ .

فَقَالَتْ إحداهُنَّ : إنَّ لنا في قصرِنا هذا أسراراً لا نُحِبُّ أن يَطَّلِعَ
عليها أحدٌ ..

فَقَالَ : إن مِن صالحِ الأغوانِ مَنْ يَكْتُمُ السِّرَّ ، ويَجْعَلُهُ في حِصْنِ
حصينٍ من نفسه ، وعَهْدِي لَكُنَّ ألا أَفْشِيَ سِرّاً ، ولا أَقْفُو ما ليسَ لي
به عِلْمٌ ، وأن أتركَ ما لا يَمْنِينِي .

فَقَالَتْ : إذا كانَ الأمرُ كما قُلْتَ فاجلسْ وعسى أن نَجِدَ فيكَ
عَوْناً وَنَفْعاً .

وَقَمْنَنَ فَأَعَدَدْنَ مائدةً ، جمعتْ من ألوانِ الطعامِ والشرابِ ، ما تشتهيهِ
الأنفُسُ ، وتلذُّ الأعينُ ؛ ثم جلسوا جميعاً حولها ، وأخذوا يتناولون الطعامَ .
وبينما هم يأكلون إذا بالبَابِ ينقُلُ إليهم طرْقاً خفيفاً ، نَفِثَتْ إحداهُنَّ
إليه ، فوجدتْ به ثلاثةَ رجالٍ ، فتركهم وعادتْ إلى أختيها مسرعةً ،
وقالت :

إن ايلتنا هذه لسعيدةٌ ؛ فقد أَلْقِيَتْ بالبَابِ ثلاثةٌ من الأعجَامِ ، ذقُونَهُمْ
محلقةٌ ، وعيونُهُم اليسرى تالفةٌ ، ويَدُّو لي أنَّ بلادَهُمْ سحِيقَةٌ ، أنكروا
المقامَ فيها . قَضَرُوا في الأرضِ ، يبتغون الفضلَ والرِزْقَ ؛ فلو سمحنا لهم

بالجلوس معنا ، يستنشون نسيمَ الراحة ، ويمحون مرارة الأفوار بما
يطعمون — كان ذلك منا خيراً ، وربما وجدنا فيما يوحون إلينا مسلاةً
وفرحةً ؛ فأجبتُها : لا بأس من ذلك ، انذني لهم أن يدخلوا ، ليُسكِتوا
أطيطاً أمنائهم بما يأكلون ويشربون ، وليكن بعد ذلك ما يكون .

دخلَ الثلاثةُ العورُ الدارَ ، وما كاد يستقر بهم المجلسُ حتى قالوا :
علينا بدفٍ وعودٍ لنسمعَ كنَّ شيئاً من الأغاني الشعبية ، بالقدر الذي
نعرفه ، فمسي أن تجذّنَ فيها من المتعة واللذة ، ما فيه بعضُ الوفاء لهذا
اللقاء الحميد ، والكرم المجيد ، فقلن : ونحبُّ أن نستمع لهذا النوع
من الأغاني ، ففيه إلى الاستمتاع به ، علمٌ وخبرةٌ وتبصرةٌ وعبرةٌ .
ودوّتْ في أرجاء القصر أصواتُ الغناء ، على إيقاعٍ من رنات العود ،
وصكَّ الدفوف ؛ فطربتِ المشاعيرُ ، وترنّحت الأعطافُ ، وغرقوا
جميعهم في سكرةٍ من المريح والمّدة .

وفي غمرةٍ من هذا الفرح والسرور مرَّ الخليفةُ ووزيره وسيّاقه بهذا
القصر ، وكانوا قد خرجوا يتفقدون أحوالَ الرعية ، ويمشون في شوارع
المدينة ؛ فبهرهم منظرُ القصر : أضواءٌ منبعثةٌ من نوافذه ، منتشرةٌ هنا
وهناك ، ورناتُ المازف تقطعُ سكونَ الليل في اتساقٍ وانسجامٍ ،
وأصواتُ الغناء العذبة تهزُّ القلوبَ هزاً عفيفاً .

أنصتَ الخليفة ورجاله فرأوا ما أعجبهم ، وسمعوا ما أطرّبهم ، ودفعهم
شعورٌ خفيٌ إلى معرفةٍ سرِّ هذا القصر ؛ فاتجه مسروراً نحو البابِ بأمر

سيّده ، وطرقه ، فاستجابت إحداهن لطرقه ، وفتحتّه ، فوجدت ثلاثة رجال في هيئة تجار ، وكان الخليفة ووزيره وسيافه متنكرين ، خرجوا يطوفون بالبلد فذبّتهم أصوات الغناء .

فقات : ما خطبكم أيها الرجال ؟

فقال الوزير : نحن تجار من طبرية ، وجئنا بغداد ببضاعة ، ونزلنا في خان التجار منذ ثلاثة أيام ، واستضافنا الليلة أحد تجار المدينة ، وضاع أول الليل في السرّ عنده ، فقمنا عن منزلنا ومثوانا ، وقد عظم رجائنا في هذه الدار أن تؤوينا حتى الصباح ، فطرقنا بابها من أجل ذلك .

وبعد أن رضيت صاحبتها قالت : على الرّحّب والسّعة .

واستقبلتهم البنّتان استقبالا حميدا يليق بوقارم وهيتهم ، وقالتا : ونرجو ألا تسألوا عن شيء لا يعينكم ، حتى تخرجوا بسلام آمنين .

ثم دخلوا في نظام الجلسة قاعدين ، وأخذوا يرشفون شراب القهوة ، والخليفة في دهشة مما يرى من أنماط مختلفة : فهو لاء ثلاثة عورت أعينهم اليسرى ؛ ومعهن رجل زرى الثياب ، رقيق الحال ؛ وهؤلاء بنات ثلاث غارات في الترف والنعم ، ينمّ جمالهن ومظهرهن عن غنى وسموّ في المنزلة لا يفهم معهما اختلاطهن بتلك الطبقة الدنيا من الناس ، في جلسة كلها لهو وغناء ومرح ، وكلما هم أن يسأل عن هؤلاء أشار الوزير أن يعتصم بالصبر حتى لا يصيبهم أذى .

ثم قامت إحداهن داعيةً أختيها إلى القيام بما يَطمَن به كلُّ ليلةٍ ،
وأحضرتا لها كلبتين سوداوين ، وشمرتُ هي عن ساعديها ، وأشبعتُهما
ضرباً بالسوطِ ، إحداها بعد الأخرى ، ثم ضمتُهما إلى صدرِها ، وقبلتُ
رأسَيهما ، وسلمتُهما إلى أختيها فأودعتُهما مكانهما .

جلست الفتاة الضاربةُ على سريرِها العاجيُّ ، وجلست الثانيةُ على
على سريرِ آخرٍ بجانبِها ، وأحضرت الثالثةُ عوداً ، فمركت آذانَه ،
وأصلحت أوتارَه ، وأنشدت على إيقاعِه شعراً جميلاً ، تُناشدُ فيه النومَ
الذي طار عن عينها أن يَرتدَّ إليها ، وتبحثُ عن قلبها ، وتتَحَسَّسُ مكانَه
فلا تجده ، فتسأل عنه : أين ذهب ؟ ! وإلى من ذهب ؟ !

فلما انتهت من إنشادِها قالت الفتاةُ الثانيةُ : رطبَ الله لسانك ،
ثم شقت ثيابَها ، وخرت على الأرض مغشياً عليها ، فرأى الخليفةُ ومن
معه آثارَ ضربٍ بالسوطِ في جِسمِها فاقشعرت أجسامُهم ، وشمَلهم غمٌّ
وعجبٌ عظيمان .

ثم قامتِ الثانيةُ وأمسكتِ العودَ ، وأنشدت مثلَ هذا ، ثم شقت
ثيابَها ، فظهرت آثارُ الضربِ في جِسمِها ؛ ثم فعلت الثالثةُ مثلَ الذي فعلتهُ
الأولى والثانية .

فالتفت الخليفةُ إلى الجمالِ وصحبِه ، وسألهم عن ذلك ، فقالوا :
ما المستول عنه بأعلم من السائلِ !
فقال : ألسنُ أصحابِ هذه الدارِ ؟ !

فقالوا لَيْتَنَا بَنَيْنَا فِي الْعَرَاءِ ، وَلَمْ تَطَأْ لَنَا قَدَمٌ هَذِهِ الدَّارَ !
فالتفتت إليهم الفتاة الضاربة وهي صاحبة الدار قائلة : فيم تتحدثون ؟ !
فقال الجمالُ نحنُ في حيرةٍ بما رأينا ، فهل لك أن تكشفنا لنا الغطاء
عن سرِّه ؟ !

فقالت : لقد آذيتُمونا ، وتقضتُم ميثاقكم معنا ؛ ثم ضربت الأرضَ
برجليها ثلاثَ ضرباتٍ قائلة : أسرعُوا ، فانشقت الأرضُ عن سبعةٍ
عبيدٍ يدهم سيوفٌ مسلولَةٌ ، وصاحوا معاً : ائذنى لنا أن نقتل هؤلاء
الثرثارين الذين يسألون عما لا يعنِيهم .

فقالت : بعد أن أعرفهم ، وأقفَ على حالهم .
فقال الجمالُ : ما جرَّ علينا البلاء والنحسَ إلا هؤلاء المورُّ الذين إذا
دخلوا قريةً أفسدوها ، وجعلوا عاليتها سافلها .

فضحكت الفتاة وقالت : عرفونا بكم ، فلم يبقَ إلا قليلٌ من عمرِكُم ،
ثم التفتت إلى المورِّ الثلاثة قائلة : هل أنتم إخوة ؟ فقالوا : لا ، ولكل
منا قصةٌ غريبةٌ ؛ فقالت : أحبُّ أن أعفو عنكم ، بعد أن يقصَّ كلُّ
منكم قصته .

فتقدم الجمالُ ، وقال : قضيتُ في كلمةٍ : حملتُ لكنَّ البضاعةَ ،
ونكيتُ هؤلاء المورِّ الثلاثة ، فحلت بي الحسرةُ والندامةُ .

فقالت امسح على رأسك ، واذهب إلى سبيلك ؛ فقال : لن أبرحَ
مكاني حتى أستمع لقصةِ حلفاء النحسِ والتعاسةِ .

(٢)

فتقدم الأعورُ الأول وقال : كان أبي ملكاً نافذَ السلطانِ ، كثيرَ الجندِ والأعوانِ ، وكان له أخٌ أوتى من الملك والحكم في بلادٍ أخرى مثل ما أوتى والدي ولم يَنعِ ملكهما على أخوتهما ، فكانا على صفاء وود وإخاء ؛ ومنحهما القدرُ نفحةً من رضاه وخيره ، وسوى بينهما فيما يسبغُ من نعمة ، فجعل ولادتي وولادة ابنِ عمي في ليلة واحدة ، فتفياأت أنا وابنُ عمي ظلالاً ساجيةً من محبة الأبوين ، وفرح الأخوين ، وكان عمي يُحب أن يراني عنده كثيراً ، فكنتُ أختلفُ إليه حيناً بعد حين ، فقوى ذلك ما بيني وبين ابنِ عمي من وشيجةٍ ، وأنس كلُّ منا إلى أخيه ، فكان مأمناً سره ، وموضع مشورته .

وذت مرة رغب ابنُ عمي وأنا عنده . أن أصحبه في أمرٍ يهنيه ، بإذلاً عوني له ، على أن يكون في مأمْن السرِّ من قلبي . فرضيتُ له ما أراد ، فأعطيته ما شاء من موائيق وعهود ، وتبعته إلى قصرٍ مشرقٍ بالجلال والعظمة ، فأشار إلى فتاة كانت تُطلُّ من نافذته ، وكأنها منه على ميعادٍ ، فما لبثنا قليلاً حتى كانت معنا جسماً من نورٍ ، في ثوبٍ من حريرٍ ، ثم سار ابنُ عمي بنا إلى مقبرة المدينة ، وكانت منها على مكانٍ سحيقٍ ، وهناك دخلَ بنا قبراً فسيحاً ، وحفر في ناحية منه ، فبان له غطاء خشبيٌّ رفيعه ، ثم انزلق بنا على سُلَّمٍ متصِّبٍ في بهوٍ واسع الأرجاء ، به حجرتان

ممدودتان ؛ أما إحداهما ففيها ما يحتاج إليه كلُّ حيٍّ من زاد وماء ، وأما الأخرى ففيها سريرٌ عاجيُّ القوائم ، وعليه فراشه الفخْم ، وكرسیان فاخران ، ومنضدةٌ صغيرةٌ الحجم غالية القيمة .

ثم جلست الفتاة على السرير طوعاً لإشارته . وجلست على كرسيٍّ بجانبه ممثلاً أمره ، ثم قال : أنت تذهب إلى شأنك ، على أن تُعبدَ الفطاء الخشبي وتحنو عليه التراب كما كان ، وعلى ألا تدل علينا أحداً ؛ فودعته ، ورجعت منفذاً أمره ، وفيما بموئجه ، ولما أويت إلى مضجعي جعل النوم يبعث عني فلا يجذني ، لأنني شاردُ اللب ، قلقٌ على ابن عمي . وما كادت شمسُ الصباح تنشر نورها ، حتى أسرعْتُ إلى المقبرة ، وهناك أعياني البحثُ عن القبر الذي من تحته ابنُ العم وفتاته فما أجداني ، ولبثتُ على هذا الإعياء والفشل كلَّ يومٍ ، حتى أدبر أسبوعٌ وأسبوعٌ ، وعمي يرتقبُ عودةَ ابنه من سفرته التي استأذنه فيها ، وحدد لها عشرين يوماً ، ثم استأذنته في العودة إلى أبي فأذن لي ؛ وما كادت قدماي تطأ مدينةَ والدي ، حتى قبضَ عليَّ الجند ، وساقوني إلى أكبرِ وزرائه ، فإذا هو على عرش الملك ، قابضٌ على زمامه ، بعد ثورته على أبي وقتله ، وانتزاعه الملك من يده ، وكان موتوراً مني ، وذلك أني خرجت للصيد في صحبته أيام أبي ، نرعى الطير والوحش بالنبال ، فطاشت مني رميةٌ فنقأت عينه ، ثم رجعنا والهَمُّ يعتلج في صدورنا ، أسفاً على عين الوزير ، وذهاب بصره ؛ ولكنه كظم غيظه في نفسه ، ولم يستطع أن يُبدي

منى أله ، مخافة أن يَصُبَّ أبى عليه جام غضبه .

ولما مثلتُ بين يديه ، قال : أَرَأَيْتَ كَيْفَ يَفْرُكُ السُّلْطَانُ ، فتذهب
بأبصار الناس ، وتُرتَق عيَشهم ؟

فقلت : لم يكن منى إلا الخطأ الذى أنكرته .

فقال : ولكن عيني أكبرُ عندي من حياةٍ غيرةٍ مثلك ؛ ومدَّ يده ،
ففقأ عيني بأصبعه ، وأسأمنى إلى جُنْدَى من جنوده ، وأمره أن يذهبَ بي
إلى البرية ، فيجعلَ لحمي طعاماً للوحش والطير ؛ وكان هذا الجندى صديعةً
معروفي أيامَ كان الملكُ فى يد أبى ، فأبَت نفسه الوفاةُ أن يقتلنى ؛
وهناك فى البيداء خلى سبيلى على أن أهجَرَ المدينة ، وأضربَ فى بلادِ الله
ففررتُ إلى عمى ، فألقىته فى حزنٍ شاملٍ على ابنه الذى افتقده . فلم أجد
سبيلاً إلا أن قصصْتُ عليه مصيرَ أبى وخبر ابنه ، فأصابه غم على أخيه ،
وفرخ من أجل ابنه ، ثم أخذنى إلى المقبرة وجعلت أبحث عن القبرِ هنا
وهناك ، حتى عثرتُ عليه بعد جهدٍ جهيدٍ .

ولما كشفنا الغطاءَ عن مكانِ ابنِ عمى ، ونزلنا فى سُلَمه ، رأينا بقايا
دخانٍ سابحةً فى جوِّه ، ولما وقفنا أمامَ السريرِ وجدناهما ممدودَيْن على
فراشيه المحترق ، قد أكلتهما النارُ فلم تبقَ منهما باقيةٌ ، نخلعُ عمى نعلَه ،
وضربه به على وجهه ، وقال : لَعَنَكَ اللهُ وجعلَ الجحيمَ مثواكَ ، فقد
اتهكَّت حرمةُ شريعته ، وعصيتُ أمرى وأمره ، وانتزعتَ هذه الفتاةَ
من أهلها ، واجتمعتَ بها فى هذا الخبأ على غيرِ سنَّتِه ، فجازاك بهذا المصيرِ

الأيام ؛ ثم غادرنا المكان ، وأرجعنا غطاءه ؛ ووارَيْنَاهُ الترابَ ، وعُدْنَا
إلى قصرِ عمي في حُزنٍ عميم .

وبعد أسبوعٍ من ذلكَ أَفَارَ على مدينةِ عمي الوزيرُ الذي قَتَلَ أَبِي
بَحْيَلِهِ ورجلِهِ ، فحشيتُ أن أقعَ في يده ، ففَرَرْتُ أَمْشِي على غيرِ وجهٍ
في أرضِ اللَّهِ الواسعةِ ، حتى كُنْتُ بَيْنَدَادَ ، والتقيْتُ بهذينِ الأعورينِ
وقادتُنَا أَقْدَامُنَا إلى هذه الدارِ . فقالت الفتاة : امسحْ على رأسِكَ ، واذهبْ
إلى حيثُ تشاء ، فقالَ : حتى أعْرِفَ قصةَ الباقيينِ .

(٣)

وتقدم الأعورُ الثاني وقال : إني ابنُ ملكِ جزائرِ الآبنوسِ ، حفظتُ
القرآنَ وتعلّمتُ القراءةَ والكتابةَ ، وحذقتُ الأدبَ والشعرَ ، وبرزتُ
في كثيرٍ من العلومِ ، فنبهَ ذكري وذاعَ صيتي ، ورغِبَ كثيرٌ من
الملوكِ في الوفاةِ إليهم ، أعطُرُ أنديتهم ، بما أوحى إليهم به من مسائلِ
العلمِ القيِّمةِ ، والطرفِ الأدبيةِ ، والمَلَجِ التارِيخيَّةِ .

وكان ملكُ الهندِ ممن سَمِعَ بي ، فطلبني إلى أبي . فبعثنِي إليه في عددٍ
من الحراسِ ، ومَعِيَ من الهدايا القيِّمةِ ما يُؤاثِمُ إهداءَ ملكِ الملِكِ ، وأَقْلَتُنَا
مراكِبُ ثلاثة ، جَعَلَتْ تارةً تخطوُ ثَبَجَ البحرِ ، كأنها حمائمٌ طائرةٌ على
حقولٍ من قبيحٍ استحصدت . أو فراشٌ مبثوثٌ على شقائقِ تورَدَت ،

وتارة أخرى تتدفق في كهواته ، فلا يجدُ لابتلاعها مساعداً فيلفظها
على ظهره .

ولما وصلنا إلى الشاطئ ، ركبنا خيولنا ، وسرنا في البرية آمين
الملوك وقصره ، وبينما نحن سائرون إذ طلع علينا ثلّة من قطاع السبل ،
أولو قوة وأولو بأسٍ شديدٍ ، فاعجلونا بسيوفهم ، وقتلوا بعضنا ،
وتفرقت بقيتنا أيدي سبّا ، وساقني الهرب إلى مغارة ، كنتُ سرّها
المصون ليلةً كاملة ، ثم انفرجت في مشرق الشمس عني شفتها ،
فمشيتُ على غير وجهٍ ، حتى التقتني مدينةٌ ، يدو خيرها وغناها ،
ولا تهمد الحركة فيها ، فدفعني إحساسٌ من الأنس في نفسي إلى خائطٍ
في دكاية ، فحيثُ بهتية كاملة ، خياني بأحسن منها ، وأجلستني أمامه ،
وسألني عن أمري ، فأفضيتُ إليه بجملة شأني ، فنصح لي أن أكرم
أمرى ، وأسبل سترًا كثيفًا على علمي وأدبي ، لأن المدينة لا تغني
إلا بالمال وجميعه ، ولا تعرف العلم وأهله ، ولا الأدب وحسنه ، وأفهمني
أن ملك هذه المدينة يُغض والدي ، وأنه ما أُرسل في طلبي ، إلا لينتقم
منه بقتلي ، وأشار علي أن أقيم عنده ، وأن أوأثم أهل المدينة بمزاولة
عمل أعماله ، وكنتُ لا أجيدُ صنعة ولا عملاً ، فأراد لي أن أخطب ،
وأحضّر لي فأسًا وحبلاً من أجل ذلك ، ودأبتُ على الاحتطاب كل يوم ،
فأستمطره رزقي وزادى .

وذات يوم دخلتُ خيلةً في البرية وضربتُ بفأسي في حشائشها ،

فاصطدمت بحلقة نحاسية ، فأزلت التراب من حولها ، فألفيتها ثابتة
 في غطاء خشبي ، ولما جذبتها ارتفع الغطاء عن سلم هابط في الأرض ،
 فانزلت على دركاته ، حتى كنت أمام باب أسفله ، فولجته إلى رذهة
 فسيحة ، تطل عليها أبواب حُجرات عدة ، وفي وسطها فتاة كأنها
 البدر إذا أسفر ، والفصن إذا استقام وأزهر ، جالسة في كسل رخى ،
 وسهوم خفي ، تتطاير من حولها الأفكار والأوهام ، تطاير البسات
 فوق قم الطفل الحالم .

فأما أحست قدومي ، هبت من جلستها قائلة : إني أنت أم جنى ؟
 فقلت : السلام عليك ؛ لم أكن إلا إنساناً ، طاهر القلب مخلصاً زكياً ،
 فاطماً أنت وقالت : وعليك السلام ورحمة الله ، وكيف وصلت إلى هذا
 المكان ؟ فقد لبثت فيه سبع سنين ، لم يكتحل طرفي بإنسان ، فقال :
 جاء بي القدر ، وأرجو أن يكون لقائي بك آخر مأساتي ، وبدء نعيمي ،
 ثم سرد عليها ما حل به من عقوق الزمن ، حتى لفهما هذا المكان ،
 فقالت : لم تحملك الأيام من بأسائها ما حملتني ، فاستمع لتعلم أينما أسوأ
 حالا ، وأنكد حظاً .

إنني ابنة ملك مثلك ، اختطفني عفريت من الجن يدعى جرجريس
 ابن برجريس بن إبليس ليلة زفافي على ابن عمي ، وحبسني في هذا المكان ،
 حية ميتة ، لا آنس إلا بوحدي ، وهو يزورني كل عشرة أيام ،
 ولا أدري لذلك غاية ، وقد بقي على زيارته لي أربعة أيام ، فإن رأيت

أن تعيش ممي هذه المدة معيشة أخوة بريئة ، ثم تختلف إلى في مدة غيبته ، حتى يُقيضَ الله لنا من هذا السَّجن نخرجاً ، كان لك جزيلُ الفضلِ وسابغُ العرفِ . فثارت في نفسه نحوه الرجولة قائلاً : لا تنتظري مني إيناساً فحسب ، ولكن انتظري تسريحك وقتله ، ثم التفت فرأى على الجدار لوحةً ، تبدو طلاسمها ، فسألها عنها ، فقالت : هذه لوحة إن أردت حضورَ العفريت في أي وقتٍ مسحتُ عليها يدي ؛ فهم أن يمسه يده ، متعجلاً قتله ، فحالت بينه وبين ما يريد ، خشية أن يحضر العفريت فيجده عندها فيقتلها ، ولكنه أصرّ ولمسها يده ، فزلزل المكان زلزاله ، ودب الرعب في قلبه ، فأمرته أن يغادرها من فورهِ ، وينجو بنفسه ؛ وصعد في السلم مُسرِعاً ، تاركاً فأسه ، وفرّ إلى الخائط لا يلبى على شيء ، وإن جبينه ليتفصد عرقاً .

وما هي إلا لحظة البصر حتى كان العفريت معها ، فقال : لِأثرِ ما أحضرتني الساعة ؟ فقالت : كنتُ سائرة أمامَ اللوحة ، فأصابني دُوارٌ في رأسي ، أذهبَ قوتي ، فسقطتُ على الجدار ولمستُ اللوحةَ يدي ، ولكن العفريت رأى الفأسَ وهي تُحدّثه ، فقال : لا أرى فيما تقولين صدقاً ، وهذه الفأسُ دليلُ إنكارِكَ وكذِبِكَ ، فقالت : ما قلتُ إلا حقاً ، وما سمعتُ إلا ما جرى ، فقال : ولن أكونَ جرجريس حتى أحضرَ صاحبَ الفأسِ أمامَكَ .

وفي صباح اليوم التالي دخل الخائط حُجرتي التي أقامني فيها عنده ،

وقال لي : في دُكاني أعجبي يسألُ عنك ، وفي يدي فأسُك ، جاء بها إلى الخياطين قائلاً : خرجتُ لصلاةِ الفجرِ في المسجد ، فعثرتُ على هذه الفأس ، فهل تعرفون صاحبها ، حتى يأخذها ؟ فدلّوه عليك ، وهامو ذا في الدكانِ يطلبُكَ ، فانزلُ إليه ، واشكر له هذا الصنيعَ الجميلَ ، نجفَ ريقى ، وما تحركَ لساني ، وخدرَ حمى ؛ فلم أفق إلا أمامَ الفتاةِ بكية متوجعةً من شدة ما أصابها من الأذى ، ثم قال العفريتُ لها : أليسَ هذا الذى كان عندك وهذه فأسُه ؟! فقالت : لم أرهُ إلا فى صُحبَتِكَ ، فقال : إن كنتِ صادقةً فاقتليه بهذا السيف ، فقالت : وكيف أقتلُ إنساناً بغيرِ حق ؟! فالتفت العفريتُ إليه قائلاً : ولكى أعرفَ أنه لاصلةٌ بينك وبينها ، فخذ هذا السيفَ واقتلها ، فقال : إذا زهدتِ المرأةُ فى اجتراحِ إثمٍ أو خطيئةٍ ، فأجدرُ بالرجُل أن يكون أشدَّ زهداً .

فلم يُطق العفريتُ صبراً ، وضربها بسيفه ، فشققها نصفين ، ثم دار يديه حولَ رأسى متمماً ، فمُسختُ قرداً ، ثم قذفتُ على ظهرِ الأرضِ فى تلك الصورةِ المسوخة ، فجعلتُ أمشى فى منازكها ، حتى أشفيتُ على البحر ، فلاحَت لي مركبُ راسيةٍ ، فأتممتُها وركبتُ فيها ، فقال بعضُ مَنْ فيها ، هذا نذيرُ شرٍّ يأتينا ، وأين نلتبسُ السلامةَ ونيلَ الغايةِ وهذه الطلعةُ المشثومةُ بيننا ، ألقوه فى اليمِّ أو اقتلوه ، فأمسكتُ جلابِابَ صاحبِ المركبِ ، رافعاً رأسى إليه ، وإن دُموعى لمنهرةٌ : فأدركَ تضرُّعى واستغاثتى ، فرقَّ قلبه وأجارنى ، وكفلنى برعايتهِ وفضله .

كان الربان معقد رجائي ، ومناط حمايتي ، فحرصت على أن أفهم قوله ، وأبني بشارته ، وأكدح في قضاء حوائجه ، فلم يشتبه عليه اليقين في الثقة بي ، واستخداني في شئونه ، والإعجاب بما أفعله .

وبعد خمسين يوماً من إقلاع المركب احتضنها مرفأً لمدينة عامرة ، تبحشُ بأهلها جيشان القدر ، وأوشك عقد السفر أن ينفرط على الشاطئ ، فجاءتنا جنودٌ من قبل الملك في هذه المدينة وقالوا : إن الملك يهنئكم بقدمكم سالمين ، وإنه لفي حاجة إلى كاتب ، ويطلب أن يكتب كلٌ منكم في هذه الورقة سطرًا ، فاتجهتُ بعيني وقلبي إليها واختطفْتُها ، لا كون أول كاتبٍ فيها ، فأصابَ زمر الوافدين مني وجومٌ ذاهل وارتقبوا : ماذا أفعُل ؟ ! فكتبتُ فيها سطرين منسقين يشعان جودةً وروعةً : وينطقان بما تستمعين :

لقد كتبَ الدهرُ فضلَ الكرام وفضلُك للآن لا يُحسب
فلا أَيْتَمَ الله منك الورى لأنك للفضلِ نعم الأب

ثم ناولتهم الورقة ، فتبينتُ في نواظِرهم لوائحَ العجب ، وعلى وجوههم دلائلَ الدهشة ؛ ثم كتب كلٌ منهم ما شاء ، فلم يعجب ملك المدينة غيرُ خطِّي وقولي ، فأمر جنده ، أن يأتوا بي إليه ، لابسًا حلةً من عنده ، راكبًا جوادًا من جياده ، فحامت فوق أفواههم ابتسامةٌ حائرة ، وجاشت صدورهم بقول مكبوت .

وأدرك الملكُ منهم ذلك ، فقال : أرى قولاً يتردد في نفوسكم ،
فماذا عندكم ؟

فقالوا : إن الذي أعجبتُ خطه وقوله ، وطلبتُ حضوره - قردٌ وليسَ
بإنسانٍ ، فزاده العجبُ تشبُّهًا بي ، وأصرَّ على إحضاري بين يديه ،
لا يسأ رايكنا . فصَدَعُوا بأمره ، وكنتُ بعد ساعة أمامه ؛ فقبلتُ
الأرضَ بين يديه ، ثم أمرني بالجلوس ، فجلستُ في أدبٍ بالغٍ ، حيثُ
يجلسُ مثلي في حضرةِ الملكِ وحاشيته ، فقالَ بعضهم على بعضٍ
يتناجون : ما هذا عملُ قردٍ ! وما ذلك إلا بشرٌ تمثَّل في صورته ! وكان الملكُ
أشدَّهم عجبًا ودهشةً ، ثم أمرَ الحاضرين أن ينصرفوا وأبقاني معه ،
وأشارَ إلى خدِّمه أن يُحضروا مائدةً حافلةً بصنوفِ الطعامِ والشرابِ ،
وتوسطتنا المائدةُ كأمره ، فجلستُ آكلُ معه ، كما يأكلُ وزيرٌ عاشرُ
ملكه في أدبٍ شاملٍ ، وإجلالٍ كاملٍ ، ووفاءٍ عظيمٍ .

ثم أحبَّ الملكُ أن يتبينَ من أمرى أكثرَ مما عَرَفَ ، فأحضرَ
شِطْرَ نِجْمًا كانَ في ناحية من مجلسه ، ووضعهُ بينَ يديه ، وأشارَ إلى
أن ألعبَ معه ، فغلَبْتُه مرتين ، فأرسلَ إلى ابنته أن تمحضِرَ ليُريها مني
ما حيرَه وأدهشه ، وما كادتُ تلجُ بابَ الحجرة . وتطبعَ صورتي في
مِرْآةِ عينيها ، حتى غطَّت وجهها قائلةً : متى طابَ قلبُك يا أباي أن تبعثَ
في طلبي ، والأجانبُ من الرجالِ في حضرتك ؟ !

فقال : إنك لا ترينَ إلا أباك ، وهذا القرد الذي أردتُ أن أتقي على

ما يُشيرُ الدهشةَ من أعماله .

فقلت : ما ذلك بقردٍ ، ولكنه ابنُ ملك ، حذق العلم والأدب ،
مسحه العفريت جرجريس قرداً ؛ فالتفت إلى قائلاً : أحقُّ ما تقولُ
ابنتي ؟ فأشرتُ برأسي : أن نعم ، وفاضت عيناى بدمعٍ منهمر .
فقال الملكُ لابنته : وكيفَ عرفتِ ذلك ؟

فقلت : كانتُ عندنا امرأةٌ عجوز — رحمها الله — علمتني من السُّحر
سبعين باباً ، أضعفُ بابٍ فيها أستطيع به أن أجعل مدينتك هذه بحراً
لجياً ، وأهلها سمكاً يوج فيه .

فقال : بحقٍ عندك أن تخلصي هذا الشاب من صورته ، حتى أنخذَه
لى وزيراً ، ينقُصنا بعقله وعلمه .
فقلت : ذلك ما سيكون .

وانتحت ناحيةً وجعلتُ تخطُّ على الأرضِ بأصبعها ، وتلو كلاماً
تُعرفه ولا يتبينه أحدٌ .

وما هى إلا لحظةٌ حتى أطبق علينا ظلامٌ كُشفٌ فى القصر ، وكنا
بين طياته كالأطيافِ الحزينةِ فى الليل خلال القبور ، فاضطربنا اضطراب
القنيص ، نكابدُ من الفزع فى نفوسنا ما نكابد ، ثم انقشع الظلامُ
رويداً رويداً ، وبذا بالعفريت جرجريس يظهرُ بيننا فى أبشع صورةٍ ،
فقلت بنتُ الملك : لا أهلاً بك ولا سهلاً ، سأجعلك غسيلناً على فحم ،
انتقاماً لبنت الملك التى قتلتها ، وحرمتها زوجها وأهلها ، ولابن الملك هذا

الذى مسخته قردًا؛ فانتفض العفريتُ وتحول أسدًا، وهم أن يفترسها فأسرعت وأخذت يدها شعرةً من رأسها، وتمتمت وتفتت فيها، فانقلبَت سيفًا ماضيًا وابتدرته بضربة جعلته قسَمين، فتحول رأسه إلى عقرب، فصارت البنتُ حيةً، وجعلا يقتلان.

ولما لمس العفريتُ الفشلَ تبدّل إلى عُقاب، فكانت البنتُ نسرًا، فلم يدرك منها مآربًا، فتحول إلى قط أسود، فصارت ذئبًا.

ولما رأى الخطرَ محققًا به، تغير إلى رُمانةٍ كبيرة، ارتفعت في الجو ارتفاعًا عظيمًا، ثم سقطت على أرضِ القصرِ فانتثرت حباتها هنا وهناك فبدت البنتُ ديكًا طفق يلتقطُ حبَّ الرمانةِ حبةً حبةً، حتى أتى عليها، ولكن حبةً واحدةً بقيتُ وجعل يبحثُ عنها، وهي مختبئةٌ في ناحية، فلما رآها وذهبَ إليها ليلتقطها وثبتَ منه في فسقيةٍ بساحةِ القصرِ، فصارت البنتُ حوتًا عظيمًا، ورمى بنفسه فيها، وغاب عنا ساعةً، ثم دهشنا صراخُ كانه الصيحةُ، وإذا بالعفريتُ خارجٌ من الفسقية كانه إعصار فيه نارٌ، يرمى من في القصرِ بشرِّه، فأثلفَ أثاثًا، وأماتَ أشخاصًا، وكان نصيبي أن أصابت شرارةً عيني هذه فعورت.

وبينما نحنُ غارقون في هذا القزعِ الأكبر، والخطرِ الأحمر، إذ سمعنا صوتًا يردد: الله أكبر، هزمَ العدوُّ ربِّي ونصر، وخذلَ من جحد بآياته وكفر؛ وإذا بينت الملكُ قد رمت العفريت بين أيدينا رمادًا، ثم جاءت بوعاء به قليلٌ من الماء، وقرأت عليه ما قرأت، ثم رشتني به فكنت

إنساناً أعور . وما كدنا نَسْتَرْوَحَ من هذا البلاء ، وإذا يَنتِ الملكُ
تصبحُ : النارَ ، النارَ ، فلم نَجِدْها بعدَ لحظةٍ إلا تُراباً . فعمَّ الحزنُ أنحاءَ
القصرِ ، والتفت إلى الملكِ قائلاً : قد كنتَ السببَ في هذه المصيبة ،
ولكنه المقدرُ الذي ليس لنا ولا لك فيه حيلةٌ ، فأرحل عنا هذه الساعةَ
وستجدُ في أرضِ الله مُراعماً كثيراً وسعةً ، فعادرت القصرَ أمشي في
مناكبِ الأرضِ ، تَلَقَّفِي البلادَ بلدةً بلدةً ، حتى كنتُ في بغداد ،
والتقيت بهذين الأعورين ، وحملتنا أقدماً إليك في هذه الليلة ، وتلك قصتي
فقالَت الفتاةُ : امسحْ على رأسك واذهب إلى سبيك .

فقال : على أن تأذني لي بالبقاء حتى أستمع لما يقوله الأعور الثالث :
فالتفت إليه قائلة : وما قصُّكَ أنت ؟ ! فقال :

(٤)

ورثني أبي ملكه ، فأقت عِوَجَه ، ورأيتُ صدعَه ، واسترَوَحَ الناسُ
في عدله ، وتقلبوا على مهادٍ وثيرة ، من إحسانه وخيره ، وقد واثقنا الأيامُ
وآخانا الزمن ، وكانت مدينتي على شاطئٍ بَحْرٍ متراعى الأطراف ، ممدودِ
الجنابات ، يتخللهُ جزائرُ عدة ، وكان لي ميلٌ إلى الأسفارِ في البحارِ ،
فرغبتُ أن أَسِيحَ فيه ومعى من الأعوانِ ما نَتَّقِي بهم أَلِيمَ الحوادثِ ، ومن
الزادِ ما يكفينَا أربعةَ أشهر .

أقلتنا المركبُ وخاضت بنا ثَبَجَ البحرِ صاعداً هابطاً ، عشرةَ أيامٍ كاملة ،

ثم غضبَ البحرَ غضبةً قاسيةً ، فثارت رِياحُه ، وتطاوَلت أمواجهُ ، وكُثِفَ ظلامه ، وكادَ الموتُ يتخطفُنَا من كلِّ جانبٍ ، والمركبُ سائرةً ، لا ندرى أين تتجهُ : ليلةٌ حالكَةٌ الجلبابُ ، غداً في الإهابِ ، ولما بانَ البحرُ للرُّبانِ على ضوءِ المصباحِ ، اشتبهتْ معالمُ البحرِ في نظره ، وظنَّ أنه ضلَّ السبيلَ ، فصعدَ إلى ذروةِ الساريةِ ، وأرسلَ على سطحِ البحرِ بصره ، فرأى شيئاً يبدو أسودَ تارةً ، وأبيضَ تارةً أخرى ، فنزلَ كثيراً حزينا ، وقال : لقد هلكنا ، فقد ضلَّنا وقتَ غضبةِ البحرِ طريقَ السلامةِ ونحن قادمون على جبلٍ المغناطيسِ ، الذي يجذبُ الحديدَ إليه ؛ وما كادَ ينتهي من قوله حتى رأوا المركبَ تجريَ بسرعةٍ ، نحوَ جهةٍ معينةٍ ، فأيقنوا أن الجبلَ جذبها ، ولا مفرَّ من انسياقها إليه ، وما لبثوا غيرَ قليلٍ حتى كانت المركبُ قريباً من الجبلِ فقُرت المساميرُ إليه ، وصارت فِرَقاً متناثرةً ، فغرقَ منّا مَنْ غرقَ ، ونجا على الألواحِ وبالسَّباحةِ من نجا ، ومن نجوا مِنّا لم يُقدِّرْ لهم الالتقاءَ ، وكان هذا الجبلُ من فوقه قبةً نحاسيةً ، على صمدٍ من رُخامٍ ، وعلى ذُرْوَتِها تمثالُ فارسٍ على جوادهِ ، ممسِكٍ رُمحه ، وعلى صدره لوحةً نحاسيةً نقشَ فيها طلاسمُ وصورٌ ، وكتبَ عليها : ما دامَ هذا الفارسُ على جوادهِ ، فلا منجاةَ لمركبٍ تمرُّ من تحتهِ .

فنجوت من البحرِ ، وصعدت في سُلَّمِ الجبلِ المشوّه ، الذي صنَّعه يد الطبيعة لتمدُّ به اللاجئُ ، وتشدُّ أزرَ الهاربِ ، وترفعُ الصاعِدَ إلى ذروةِ الجبلِ متى أرادَ ، متحاملاً على قوتهِ وحذرِهِ ، ويأسٍ يتضاءلُ الجبلُ أمامه ،

فلاحتُ لى القبةُ عن كُتُبٍ ، فذهبتُ إليها وجلستُ فيها آخذٍ راحتي
وحِجامي ، فأخذتني سنةٌ من النوم ، سمعتُ فيها ذلك النداء : يا ابنَ
الخصيب ، إن أردتَ العودةَ سالماً فاحفر تحتَ قدميك ، تجد قوساً
وثلاثَ سهام ، ثم ارمِ هذا الفارس بالسهم حتى يَقَعَ ، فإذا وَقَعَ وسقط
القوسُ من يدك فادفنه تحت الثرى ، فإن تمَّ ذلك فإنك واجدٌ هذا
البحر طَفِق يرتفع ماؤه حتى يَصِل إلى قمةِ ذلك الجبل ، فإذا كان هذا
ورأيتَ مركباً مقبلاً عليك ، فاركب فيه واحذر أن تُكَلِّمَ صاحبه ، فإنه
سَيَنْقِلُكَ إلى بلادِ أهلةٍ بالناس ، وإن أنتَ تكلمتَ في المركب ألقاك في
اليمِّ وكنتَ من المغرقين .

ولما نهضتُ من نومي قمتُ بكل ما سمعتهُ إلى أن كنتُ في مركبٍ
السلامةِ ودنوتُ من البرِّ فأناشيتُ الفرحُ ما أمرتُ به من الاستمساكِ
بالسكوتِ ، فقلتُ الله أكبر ، فألقاني في البحر وذهبَ إلى سبيله ،
فجعلتُ أصارعُ الموتَ حتى رُزِقتُ بموجةٍ قويةٍ دفعتنِي إلى الشاطئِ ،
ونجوتُ بعونِ الله وفضله .

جَفَّفتُ ثيابي وجعلتُ أسيرُ هنا وهناك ، فألفيتُ ما أنا فيه جزيرةً
صغيرةً خاليةً من نافعٍ نار ، فقلت لا أفرُّ من بليةٍ إلا إلى أخرى ، فقد
نجوتُ من الغرقِ ، إلى أرضٍ أموتُ فيها من الجُوعِ والعطشِ صبراً ،
ثم رأيتُ شجرةً باسقةً ، فصعدتُ فيها ، أنظرُ من أعلاها إلى ما حولى ،
(٧)

لعلِّي أجدُ لى مذهباً ، فلاح لى مركب قادمٌ ، فلبثتُ فوقَ الشجرةِ
أرى ما سيكونُ .

رَسَى المركبُ على الشاطئِ فوثبَ منه عشرةٌ عبيدٌ ، يدهم مساجٍ ،
وجاءوا وسطَ الجزيرةِ ، فكشفوا بمساحيمِ الترابِ عن بابٍ كالغطاءِ ثم
رفعوه عن مغارةٍ فى الأرضِ ، لا أدري مداها ، ولا مَنْ فيها ، وجعلوا
يتردّدون بين المركبِ وهذه المغارةِ ، ذهاباً وجيئةً ، حتّى نقلوا إليه جميع
ما أحضروه معهم ، من خبزٍ ودقيقٍ ، وسمْنٍ وعسلٍ ، وغيرها من مواد
المعيشة وأدواتها ، ثم جاءوا من المركبِ آخر مرةً ، فى ثيابٍ أنيقةٍ ،
ومعهم شيخٌ فانٍ ، وفى يده فتى خلقه الله فأحسن خلقه ، وأكمل حسنه ،
حتّى وصلوا إلى المغارةِ ، وغابوا فيها ، فانتظرتُ غير طویل ، فإذا الشيخُ
وجماعتهُ منها خارجُونَ ، ولكن الفتى لم يكن معهم ، فأسرعوا إلى مركبهم
الذى أقلعَ بهم إلى حيثُ جاءوا

لم تطوّعْ لى قيسى أن أغفل أمر الفتى دون أن أعرفه ، وكيف أرى
بمعنى رأسى قى تخاله من الحور العين ، يتركه جماعةٌ من بني آدم فى بطن
الأرض وحيداً فيما أظن ، ثم يُحكّمون الغطاء على فتحةِ المغارةِ ، ويُخفّونه
بالترابِ . حتّى لا يظنّ سالكٌ أو عابرٌ أن هنا فتحةً أو مغارةً ، ومن
يدرى ؛ ربما قتلوه أو فعلوا شيئاً لا يخطر على بالٍ ، ذلك ما جعلنى
أتشبّثُ بالهبوطِ فى المغارةِ ، لأقشع سحبَ الغموضِ عن هذا الأمرِ
الخطيرِ ، الذى أصبح عندى كلّ شيءٍ ، فأسرعتُ إليها ، وأزلت غطاءها ،



General Organization of Library and Documentation
درا Library (G.O.L.D.)

ضخمة فارعة لا أكاد أحصيها عدداً ، تمسكها سطح الأرض أن يقع

أو ينهار ، وفي وسط هذا المكان قصر ذو باب من حديد ، أحكم رتاجه ،
حتى لا يستطيع أحد أن يفتحه ، فسخت في المكان هنا وهناك ، فلم أجد
إلا العمدة والقصر ، فعرفت أنه مكن السرونجيا النائية ، فجعلت أدفع
الباب وأجذبه ، وأطرقه طرقاً عنيفاً تارة ، وخفيفاً حيناً تارة أخرى ،
عسى أن يكون من ورائه أحد يفتحه ، ولكني لم أسمع صوتاً ، ولم
أحسن حركة ، فقوى في نفسي تشبثي بالقصر ودخوله ، وجعلت
أتمسك الباب جزءاً جزءاً ، فإذا بقطعة من الحديد تتحرك في يدي ،
فركتها جهة اليمين وفتح الباب .

دخلت القصر أسترق الخطأ ، فألقيت ردة فسيحة ، تفتحت فيها
أربعة أبواب لحجرات أربع فهذه ، تحوي زادسة لأناس ثلاث .
وهذه بها كراسي مصفوفة ، وبسط مفروشة ، وصوان فيه كتب
لقصص مختلفة ، وتلك فيها المرافق ومضخة تد من يشاء بالماء من
بطن الأرض ، أما الرابعة فقد دخلتها فألقيت الفتى منزوياً في نفسه على
سريره ، حائل اللون ، مقشعر الجلد ، بما أصابه من رعب وفرع ، فقد
أيقن أنني عفريت من الجن ، انشقت عنه الأرض ، فجاءه ليقضى عليه .

سريت عنه بقولي : لا تخف أيها الفتى ، فأنا إنسان مثلك ، وعلى
استعداد لإيناسيك وخدمتك ، فخرى في جسمه دم الاطمئنان واعتدل جالساً ،

فجلستُ بجواره وابتدرته قائلاً : وما قصتك أيها الفتى ؟ فأنس إلى
وقال : أنا ابنُ شيخٍ كبيرٍ ، لم يرزقْ إلا بى ، بعد أن بلغ من الكبر عتياً ،
فجاءه منجمٌ يوم ولادتي وأخبره أن خطراً يترصدنى عندما أبلغُ
الخامسة عشرة من عمرى ، وذلك أن ملكاً يدعى عجيباً . سيقطنى
عندما أقطعُ هذه المدة من حياتى ، فهياً لى والذى هذا المكان ، وجهازه
بكل ما أحتاج إليه ، ولما بلغتُ الرابعة عشرة ، جاء بى إليه ، وتركنى
فيه ، حتى لا ألتقى بالملكِ عجيب ، إلى أن يمضى وقتُ الخطرِ ، ثم ينقلنى
إلى قصره ، وقد أُمِن على حياتى أن يصيبها مكروهٌ ، فابتسمتُ ابتسامةً
عجيبٍ ساخرةً ، وقلتُ : ومتى صدق المنجمون ؟ أنا الملكُ عجيب ، وقد
ملأتُ قلبى حباً لك ، وحدباً عليك ، فلا تخش شيئاً ، وسألبثُ معك
هذه السنة ، حانياً عليك ، قائماً بشئونك ، حريصاً على حياتك ، جِردى
على نفسى ، ثم عشنا على أهنأ حال ، وفى آخر يومٍ من السنة الخامسة
عشرة من عمره ، تآقت نفسُ الفتى إلى أن يأكل بطيخةً ، فقلت ناولنى
السكين ، حتى أهين لك البطيخ الذى تبغيه ، فقال : إنه على هذا الرفُ
العالى ، فوقفتُ على كرسي وأمسكته بيدي ، فاختل توازنى ، ووقعتُ
على الفتى ، ودخل السكينُ فى صدره ففُضى عليه ، فكادت نفسى
تذهب حزناً وأسى . وقلت : لا حول ولا قوة إلا بالله ، لكل أجل
كتابٌ ، أينما تكونوا يدرككم الموتُ ولو كنتم فى بروج مشيدة ،
ثم غادرت المغارة إلى الشجرة ، متوقفاً حضور أبيه ومن معه .

وما كدتُ آخذُ مكاني على عُصْنٍ من غصونها حتى رأيتُ المركبَ راسيًا . يلفظ القوم على الساحل ، ثم ولّوا وجوههم في سيرهم شطر المغارة ، فهاهم أن رأوها مفتوحة ، فدلّفوا إلى جوفها مُسرّعين . وما لبثوا غير قليل ، حتى خرجوا يحملون الفتى ، جثةً هامدةً ، وتعلو وجوههم من الحزنِ غبرةً ، وعيونهم تتفجّر بدُموعٍ منهرةٍ ، وأقلّهم مركبهم إلى حيث يريدون .

ودّعت الشجرة . وطَفِقتُ أمشي في مناكِبِ الجزيرة ، حتى كنتُ أمام قصرٍ يطاولُ السماء ذى شُرْفَةٍ كأنها قُرْطٌ مملقٌ في أذن الجوزاء ، فطُرقت بابه ، ففتحه شيخٌ معمرٌ فاستأذنته أن أدخل فأذن ، فوَلَجْتُه إلى بهوٍ فسيحٍ به رجالٌ عشرة ، جالِسُونَ على أرائِكٍ مصفوفة ، قد عورّت أعينهم اليسرى . فسألت وجلستُ ، وأبديتُ رغبتى في البقاء معهم يجرى على ما يجرى عليهم ، فقالوا : إن كنتَ تبغى الحياةَ سعيدةً ، فسندلكَ على سبيلٍ تمكّنكُ منها ، فإن خالفتَ شيئًا فلا تلوّنَ إلا نفسك . فقلت : ولكم على ألا أخالفَ نصحا ، فقاموا وذبخوا خروفاً كبيراً حنيذاً ، وسلخوا جلده ، ثم أدخلوني فيه وخاطّوه ، وقالوا سنطرحُك في العراء ، فيأتى طائرٌ يسمّى الرخم ، ويحملك إلى جبل عالٍ ، فإذا ما حطّك على قِمته فشقّ الجلدَ بالسكين الذى معك ، وصاَصِلْ بالجرس الذى فى يدك ، حتى يفزعَ الرخم ويتركك ، ثم سِرْ نحو الشمال حتى ينتهى بك السيرُ إلى مقام حياتك السعيدة . ففعلتُ ما أشاروا علىّ به ، وسرتُ حتى وجدتُ



قصرًا قد موهت جدرانها بالذهب والفضة ، له بابٌ من نحاسٍ أصفر ،
 يترقرقُ بالجمال ، ويتنفسُ بالصُّورِ البارزةِ المختلفةِ ، فوقتُ أمامه ،
 أقدمُ رجلاً وأوَّخر أخرى ، يدفعني إلى دخوله أملٌ باسم ، ويمعني
 خوفٌ جازع ، ولكن حسنة الفاتن ، ووعدَ الرجالِ العشرة العور ،
 جذبانِي إليه ، فدخلته على غير استئناسٍ ، فأسلمني بأبه إلى دهليزٍ ممتد ،
 قامت على جانبيه تماثيلٌ تحكى أنماطاً من الفُرسان ، وأجناساً من الحيوان ،
 لها إشعاعٌ من الجمال والهيبة ، يحبسُ عليها مشاعر السائر وحشه ،
 وتقيّدُ أرجله عن المشي المطرد السريع ، ثم انتهتُ إلى بابٍ زجاجيٍّ
 فدفعته يدي دفعاً هيناً ، فطاوَعني وانفرج عن بهوٍ فسيحٍ عامٍ بفتياتٍ
 أربعين ، جالساتٍ على كراسي من عاجٍ مُطعمٍ بفصوصٍ من ذهبٍ
 وفضة ، سطعن في البهو سُطوع الكواكب المنيرة ، لا تكاد تميزُ
 واحدةً عن واحدة ، كأنهن اللؤلؤ المنشور ، خرجن من أصدافٍ
 متساوية ، فهن متشابهاتٌ قواماً وخلقةً ، وجمالاً وروعةً ، فنظرن إلى
 في ابتسامةٍ تنمُّ عن أنسٍ بلقائي ، وخففنَ لاستقبالي في سُرورٍ وبهجةٍ ،
 وقلن لي لقد كتبتُ لك السعادة والعيش الآمنُ الرغيد بالمقامِ بيننا ،
 فأنت أخونا ، لك منا كلُّ حنان وإجلالٍ ، ثم أدخلتني الحمامَ فأزلتُ
 عن جسمي أدرانَ البؤس الغابر ، وارتديتُ حلةً من عندهن لم تقع عيني
 على مثلها جمالاً وروعةً ، ولبثتُ معهن أقلبُ على مهادِ النعيمِ سنةً كاملةً ،
 ثم قلن لي : نحن بناتُ ملوكٍ ، نذهبُ كل عامٍ إلى آبائنا فنمكثُ في

ضياقتهم أربعين يوماً ، ثم نعود إلى قصرنا هذا . وهذه مفاتيح القصر
تتنقل في أرجائه ، وتنعم برخائيه ، وتدخل كل حجراته ، إلا هذه الحجرة
عيناها فلا تفتحها ، حتى نرجيع إليك ، ثم ودّعناه إلى حيث يقصدن .

أقمت عشرين يوماً لا أشعر بالوحدة ، ولا أحسّ وحشة ، لوفرة
الخير بالقصر ، وتنوع مغربياته ، وما شغل بالي فيه إلا تلك الحجرة التي
حرّمت عليّ فتحها ، فوقفت أمامها يوماً ، يدقني حب الوقوف على ما فيها ،
ويعنّني وخامة العقبي ، وسوء المنقلب ، ثم قلت في نفسي : إن الموت
أخوف ما يخافه المرء على نفسه ، وما دام له وقت محدود ، لا يتقدم ساعة
ولا يتأخر ساعة ، فلافتحها ولا ضير عليّ ، فوجدت فيها فرساً مسرجاً
من أحسن ما رأيتُ جمالا وقوة ، ففككت قيده ، وعلوت صهوته ،
وحركت قدمي أستحيثه فلم يتحرك ، فتناولت مِقرعة كانت معلقة على
جدار الحجرة ، وضربت به ، فطار بي ، حتى حطّني على سطح منزل
وضربني بذيله فأتلف عيني اليسرى وطار إلى حيث لا أعرف له سبيلا ،
ثم نزلت إلى جوف المنزل فألفيت الرجال العور العشرة ، فمرصت
عليهم أن أكون معهم ، فلم يقبلوا لأنني لم أستمع لنصيحهم ، وقذفوا بي
خارج المنزل ، في حال زريّة ، فسرت على غير هدى ، متنقلا من بلد
إلى آخر ، حتى كنت في بغداد والتقيت بهذين الأعورين ، وجئنا إلى
هذه الدار ، فقالت الفتاة : امسح على رأسك وغادر مجلسنا ، فقال : حتى
أستمع لقصة هؤلاء الأكار .

(٥)

والتفتت إلى الخليفة ومن معه وقالت : وما قصتكم ؟ فقال الوزير :
قصتنا ما سمعتها من أختك عند دخولنا ، فقالت : قد وهبتُ بعضكم
لبعض ، وعفوتُ عنكم ، على أن تغادرونا الآن . فقالوا : ولكِ عظيمُ
شكرنا .

ولما خرجوا من المنزل قال الخليفة للمور الثلاثة والجمال : أين
تذهبون في هذا الوقت من الليل ؟ فقالوا : لا ندري ! فقال : حينئذٍ وجبَ
أن تكونوا ضيوفنا الليلة ، ثم أمر جعفرًا أن يتولى أمرهم ، ليحضرهم
غداً بين يديه ، ومعهم البنات والكلبتان .

جلس الخليفة على عرشه ، ومعهُ وزيره وبقيةُ وزرائه ، عن يمينه وعن
شماله ، على كراسي من العاج وتيرة المقاعد ، في بهو فخم مهيب فرشت
أرضه بالطنافس العجمية الوبرة ، وتدلّت من سقفه المموه بالذهب
ثريات تتألق تألق النجوم في السماء ، وأمر بإحضار البنات والكلبتين
والرجال الأربعة ، فلما مثلوا بين يديه ، قال الوزير للبنات : أنتن لأن
في حضرة أمير المؤمنين ، وقد عفا عنكن كما أحسننَّ إلينا ليلة أمس ،
على أن تقلن الحق فيما تُسألن عنه ، فإن أمير المؤمنين أيده الله بحريصٍ
على أن يقف على حقيقة أمركن .

فتقدمت إحداهن قائلة : هاتان الكلبتان أختاي لأبي ، وأنا أصغرهما

سنًا ، ماتَ عَنَّا والدُّنَا قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ وَاحِدَةٌ مِنَّا ، وَوَرِثْنَا خَمْسَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَأَخَذَتْ كُلُّ مِنَّا نَصِيبَهَا مِنْهَا ، ثُمَّ تَزَوَّجَتْ أُخْتَاي هَاتَانِ مِنْ تَاجَرَيْنِ بِالْمَدِينَةِ ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنْ زَوَاجِهِمَا ، رَغِبُوا أَنْ يَنْزِلُوا عَنْهَا إِلَى حَيْثُ يَجِدُونَ الرِّبْحَ الْوَفِيرَ ، وَبَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ مِنْ غِيَابِهِمْ ، جَاءَتْنِي أُخْتَاي هَاتَانِ فِي شَكْلِ مَبْدُوءٍ ، وَثِيَابِ رَثَةٍ ، وَهَيْئَةِ زُرِّيَّةٍ ، لَا تَفْتَرِقَانِ عَنْ شَخَّاذَتَيْنِ حَالَفَهُمَا الْبُؤْسُ الْمُضْنَى ، وَالْعُدْمُ الْكَرِيهُ ، فَغَشَّيْنِي مِنَ الْهَمِّ مَا غَشَّيْنِي ، أَسْفًا عَلَيْهِمَا وَحَسْرَةً وَمَحْوَةً بِالْوُجْدِ عَنْهُمَا أَذْرَانِ الْفَقْرِ ، وَآلَامِ الْحَاجَةِ ، وَنَزَعْتُ عَنْهُمَا لِبَاسَ الذَّلَّةِ وَالْمُسْكِنَةِ ، وَكَسَوْتُهُمَا ثِيَابَ الْفَقْرِ وَالْعِزَّةِ ، وَجَمَلْتُ مَالِي بَيْنَهُمَا عَلَى سَوَاءٍ ، ثُمَّ سَأَلْتُهُمَا عَمَّا حَلَّ بِهِمَا فَقَالَتَا : فَقَدْنَا الْمَالَ ، وَسَرَّحْنَا الْأَزْوَاجَ ، وَهَذَا قَضَاءُ اللَّهِ . ثُمَّ قَامَتُ كُلُّ مِنْهُمَا بِتَشْمِيرِ مَا نَالَهُمَا مِنْ مَالِي ، فَكَانَتَا بَعْدَ سَنَةٍ ، مِنْ ذَوَاتِ الثَّرَاءِ ، وَلَمَّا أَنْسَاهُمَا مَا أَصْبَحَتْ فِيهِ مِنَ التَّرَفِ وَالْغِنَى مَحَنَ الْأَيَّامِ وَبُؤْسَهَا ، وَاسْتَعْرَتْ حَرَارَةُ الْحَيَافِ فِي جِسْمَيْهِمَا ، رَغْبَتَا فِي الزَّوْاجِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَقُلْتُ لَهُمَا : لَقَدْ جَرَبْتُمَا الزَّوَاجَ فَلَمْ تَجِدَا فِيهِ صَلاَحًا وَلَا خَيْرًا ، لِأَنَّ الطَّيِّبِينَ مِنَ الْأَزْوَاجِ فِي هَذَا الزَّمَنِ قَلِيلٌ ، وَقَدْ يَكُونُ حَظُّكُمَا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، أَنْ كَدَّ مِنْ حَظِّكُمَا فِيهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ، فَمَا اسْتَمَعْتَا لِي نَصَحًا ، وَتَزَوَّجْتَا عَلَى الرِّغْمِ مِنِّي ، وَمَا هِيَ إِلَّا مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ ، حَتَّى غَادَرْتَا بَيْتَ الزَّوْجِيَّةِ مُسَرَّحَتَيْنِ ، لَا تَمْلِكَانِ شَيْئًا ، وَعَلَيْهِمَا خَلَعَ الْعُدْمُ وَالْمَذَلَّةُ بَادِيَةً ، وَقَالَتَا : لَا تَوَاضِعْنَا بِمَا فَعَلْنَا ، وَأَصْبَحْنَا لَا نَعِصِي لَكَ أَمْرًا ، وَقَدْ نَفَضْنَا أَيْدِيَنَا مِنَ الزَّوَاجِ

وشقوته ، فأكرمتُ مشاؤونهما ، وحنوتُ عليهما حنوتَ الأمِّ على فطيمتها .
ثم أعددتُ بضاعةً للسفر بها إلى البصرة ، وخيرتُهما بين السفر معي ،
والبقاء بدارى حتى أعود إليهما ، فقالتا : نحن معك أينما كنت ، ولا
نستطيعُ صبراً على فراقك ، والمكث بالدار من دُونِكَ ، وكنت قد
دفنتُ نصفَ مالي في دارى ، أتقى به ما عسى أن ألاقيه من الفشلِ
والخسرانِ في تجارتي .

وأقلنا المركبُ إلى البصرة ، ولكن قدر له أن يضلَّ السبيل إليها ،
وتنبه صاحبُ المركبِ إلى أنه يسيرُ به في مياءٍ لم يرها من قبلُ ، ثم
بدتْ لنا مدينةٌ عن كَثَبٍ ، فقال : الحمد لله الذى كتبَ لنا السلامةَ ،
وما دُمْتُ تاجرات فانزلن في هذه المدينة ببضاعتكن ، فعسى أن تجدنَ
فيها من الكسب والربح أكثرَ مما تجدينه في البصرة وسواء على التاجر
أن يبيعَ بضاعته في هذه المدينة أو تلك . فقلتُ : ولهلى أبلغُ فيها ما أريد .
ودخلنا هذه المدينة ببضاعتنا . فوجدنا أهلها قد مُسِخُوا حجارةً سوداء ،
ومنازلهم وحوانيتهم ، وبضائعهم وأموالهم لا تزالُ على حالها باقية .
فشغلنا الأموالُ وكثرتها . وسهولةُ الحصول عليها ، فلا يبيع ولا شراء ،
ولكنه ذهبٌ يعبأُ ، وبضاعةٌ تؤخذُ ، على قدر ما يتسع له جهدُ الآخذ .
واتخذتُ كل منّا في المدينة سبيلاً غيرَ الذى اتخذته الأخرى . على أن
يكونَ اجتماعنا ولقاؤنا عند المركب على الشاطئ .

وكان حظى أن وجدتُ في طريقى قصرًا منيفًا ، لا يشكُّ الناظرُ إليه

أنه قصرُ ملك هذه المدينة ، فولجتُ بابه إلى ردهة مستطيلة مفروشة
بالرخام المصنّى ، تنتهى إلى بهوٍ فى استدارة البيضة ، تفتّحت فيه أبوابُ
حجراتٍ عدة ، عليها ستائرٌ سندسية ، مطوية على حواجزها ، فدخلتُ
الحجرة التى تُواجه الردهة ، فوجدتُ الملك جالساً على عرشه ، مرتدياً
حلتّه الملكية ، وفوق رأسه تاجٌ مرصعٌ بفصوص من درٍ يخطفُ الأبصارَ
بريقه ، وأمامه صفّان من وُزرائه ، عن يمينه وشماله ، وأمام الحجرة صفّان
أيضاً من جنوده وحرسه ، وجميعهم حجارة سوداء ، فى صمت أبى الهول ،
وثبات الجبل ، فخرجت منها إلى باب آخر ، فرأيتُ سلماً صعدتُ فيه إلى
الطابق الثانى ، وأسلمنى السيرُ إلى حجرة من حجراته ، به سريرٌ من
الفضة الموهة بالذهب ، أسدلتُ عليه كاةً من إستبرق ، لا تحجبُ
رقبتها ما خلفها ، ومن فوقه امرأةٌ مستلقية ، لم يُبين غطاؤها منها إلا وجهها
من حجر أسود ، وكان الليلُ قد أرسلَ طلائعه ، ونشر ظلامه ، ففرزتُ
إلى حجرة أخرى بها أرائك مصفوفة ، فجلستُ فيها أتلو ما تيسر من
القرآن ، ثم أسلم رأسى إلى النوم ، مرتقةً إشراق الصباح ، لأستأنفَ
البحث على ضوئه حتى أعتز على أحدٍ ، وغمرنى القلقُ فى موهن الليل ،
فاتبّهتُ على صوتٍ عذبٍ ، يزيدُه عذوبةً فى السمع ، وأنساً فى القلب ،
واطمئناناً فى النفس ، أنه يموج بالعبر ، مما جاء به كتابُ الله الكريم ،
فشئتُ على هدى من ذلك الصوتِ إلى موحاه ومبعثه ، حتى وصلتُ إلى
معبدٍ أضاءت قناديله المدلاة من سقفه ، ومن تحتها فتى جالسٌ على سجادةٍ

أَبْرَةٍ مَنْقُوشَةٍ ، أَجَلَ مَا رَأَيْتُ خُلُقًا ، يَتْلُو فِي خُشُوعٍ الْعَابِدِ ، وَخُضُوعِ
الْمُتَبَتِّلِ ، وَخَشْيَةِ الذَّاكِرِ ، مَا تيسَّرَ لَهُ مِنْ آيِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ فَأَحْضَرْتُهُ
مِنْ سُيُوحِهِ فِي تِلَاوَتِهِ ، بِطَرَفَةٍ خَفِيفَةٍ عَلَى بَابِ مَعْبَدِهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى
التَّفَاتَةِ هَادِئَةً بَارِدَةً ، فَابْتَدَرْتُهُ بِالسَّلَامِ فَرَدَّهُ رَدًّا كَرِيمًا ، فَقُلْتُ : أَسْأَلُكَ
بِحَقِّ مَا تَتْلُو أَنْ تَجِيبَنِي عَمَّا أَسْأَلُكَ ، فَقَالَ : اجْلِسْ وَلَكَ مَا تُرِيدُ ،
وَلَمَّا أَخَذْتُ مَكَانِي عَلَى سَجَادَتِهِ قَالَ : أَخْبِرْنِي : مَنْ أَنْتِ ؟ وَكَيْفَ
وَصَلْتَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ خَبْرِي ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا كُنْتَ
تُرِيدِينَ أَنْ تَقِيَّ عَلَى نَبِيٍّ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟ فَقُلْتُ : مَا أَعْظَمَ ذِكَاكَ ، وَأَهْدَى
بَصِيرَتَكَ ، نَعَمْ ، وَذَلِكَ مَا أَرَدْتُ ، فَقَالَ : هَذِهِ مَدِينَةُ وَالِدِي ، وَهُوَ
مَلِكُهَا ، كَانَ هُوَ وَقَوْمُهُ يَعْبُدُونَ النَّارَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَكَانَ مِنْ خَدَمِهِ
عَجُوزٌ يَطْمِئِنُّ إِلَيْهَا وَيَثِقُ بِهَا ، وَكَانَتْ تُبْدِي مِنَ الْكُفْرِ غَيْرَ مَا تَخْفِيهِ فِي
نَفْسِهَا مِنَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، فَوَكَّلَ إِلَيْهَا أَمْرَ تَرْبِيَّتِي ، وَتَحْجِيسِي ،
إِذْ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا عَلَى دِينِهِ ، فَعَلِمْتُنِي الْإِسْلَامَ ، وَحَفَظْتُنِي الْقُرْآنَ ، عَلَى خَفِيَّةٍ
مِنْ أَبِي ، وَغَفَلَةٍ مِنْ أَهْلِي ، وَحَذَرْتُنِي أَنْ أُعْلِنَ ذَلِكَ ، خَشْيَةً أَنْ يَنْغَضِبَ
أَبِي فَيَقْتُلَنِي ، ثُمَّ مَاتَ الْعَجُوزُ ، وَبَقِيتُ عَلَى عَهْدٍ مِنَ الْكُفَّانِ ، وَمُوثِقٍ
مِنَ اللَّهِ بِالْإِيمَانِ .

وَيَذِمُّ الْقَوْمَ فِي كُفْرِهِمْ يَعْهَدُونَ ، إِذْ سَمِعُوا صَوْتًا مُدَوِّيًّا طَبَّقَ الْآفَاقَ ،
يُنْذِرُهُمْ عَذَابًا قَرِيبًا ، إِنْ لَمْ يَصْبَأُوا ، وَيَكْفُوا عَنْ عِبَادَةِ النَّارِ ، وَيَعْبُدُوا اللَّهَ
الْوَّاحِدَ الْقَهَّارَ ، فَفَزِعُوا إِلَى الْمَلِكِ ، يَسْأَلُونَهُ عَنْ هَذَا الصَّوْتِ وَرَأْيِهِ فِيهِ ،

فقال : لا يُفزعنكم شيءٌ ما دمتُ بينكم ، واستمسِكوا بدينكم
 فانصرفوا معتصمين بكفرهم ، ودأب هذا الصوتُ يأتِيهم في موعده من
 كلِّ سنةٍ ، ثلاثَ سنواتٍ دأباً ، فما زادم إلا ضللاً وكُفراً ، وعُتُوا
 كبيراً ، فَمَسَخَهُمُ اللهُ حجارةً على نحو ما رأيتُ ، ونجوتُ بإيماني
 وصلاتي ونُسُكي ، فقلتُ : إن بغداد مقلُّ الدين الخالص من ريق
 العقيدة الواغلة ، ومشرقُ العلم والهداية ، ومن الخير أن تصحَّبني إليها ،
 لتكون لك دارمقامة . ويُسعدني إذا اتخذتني زوجاً فهدهُ اللهُ إلى الرِّجِيلِ ،
 وأخذنا ما استطعنا حمله من المال ، وذهبنا إلى المركب ، حيثُ كان
 ينتظرنا ، وسرَّني أن وجدت أختي في ارتقابي ، وأعلمتهما ما وقفتُ عليه
 من أمر هذه المدينة ، وذلك الشاب الذي مَعِيَ ، فنفسنا على زواجي منه ،
 وأضمرتا الكيد لي وله ، وأنا لا أزالُ مطمئناً إليهما ، لا أُلحُ في وجهيهما
 حقداً ولا غيلةً ، وحمل اليم المركب يتهادى بنا ، ويدفعه النسيمُ في رفقٍ
 ولين ، ثلاثة أيام . وفي جوف الليل استيقظتُ أنا والشابُّ من النوم
 ونحنُ نتخبطُ على صفحة الماء ، أما هو فلم يكن يُجيدُ السباحة فكتبتُ له
 الشهادة ، وكان من المُغرقين . وأما أنا فاستعنتُ بالله وقوتي ومهارتي في
 السباحة وجعلتُ أكدح سابحةً ، حتى عثرت بقطعةٍ من الخشب كانت
 خير عونٍ لي ووقايةً ، ودأبت أسبح جاهدةً ، حتى وصلتُ إلى جزيرةٍ ،
 فخرجتُ إليها أفهق كما يفهقُ المصابُ بِرَبْوٍ في صدره ، واضطجعتُ
 أستروحُ من هذا التعب ، فأخذتُ نوم عميق ، ثم قمتُ ومشيتُ في



مناكب الجزيرة، فرأيتُ حيةً تؤمّني لاهثة متعبة، ومن خلفها ثعبان يدلُّ سيره على أنه يقصدها بسوء، فأشفقتُ عليها، ورميتُ رأسَ الثعبان بحجرٍ، فهلك لساعته، فتكورت الحية، ووثبتُ إلى الجوِّ طائرةً، واختفتُ عني في طياته، فجلستُ مكاني قائلةً: لا تزالُ الدنيا تُرينا من أعاجيبها ما لا ندرى له حكمة، وغرقتُ في لُجةٍ من التفكير، أسلمتني إلى النوم، ثم انتبّهتُ فوجدتني في حراسة جارية، جالسة بجواري، فقلت: من أنتِ أيُّها الجارية؟ فقالت: صنيعةٌ معروفيك وأسيرةٌ إحسانك، أنا الحية التي ألقذتها من الثعبان الذي كاد يهلكني، وإني جنية طرتُ من أمامك، وذهبتُ إلى المركب الذي كان يحملك، ونقلتُ جميعَ ما فيه إلى منزلِك، ومسختُ أختيكَ كلبتين سوداوين، لأنهما تآمرتَا على قتلك أنت والشاب حقدًا وغيلةً، ثم حملتني وطارت بي إلى هذا القصر الذي شرفتنِي يا أمير المؤمنين فيه، وأخذتُ على ميثاقًا أن أضربهما بالسوطِ كلَّ يومٍ على نحو ما رأيت، جزاءَ غدرهما وخيانتِهما، وإلا أهلكتنا جميعنا، فأنا أقوم بما أمرت في ألمٍ وحزنٍ وشفقةٍ وهذه قصّة الكلبتين.

والتفت الخليفة إلى الثانية قائلاً: وما شأن الضرب الذي آثَرُهُ

على جسّمك؟

فقالت: نَعِمْتُ بتراثِ أبي الوفير حينًا غير طويل، ثم تزوجتُ برجلٍ سَعِدْتُ بعشرته سنة، ثم لبي نداء ربه، وخلفَ لي من المال أضعافَ ما ورثته عن والدي، فلزمت داري، حزناً على فراقِ زوجي، وذاتَ يوم

دخلت على عجوزٍ يضم جلدُها عظاماً نخرةً ، ولكن عينيها تيمان عن
دهاء دفين وكيدٍ عظيم .

وبعد أن جالست وأكرمت ، قالت : إن لي بنتاً يتيمةً ، غرّها ما خلفه
لها أبوها من مالٍ ، وعقار ، فشمت من طاعتي ، وضاعت ثقها بي ،
ففتدت قولي ؛ وارتابت في عقلي ، لكبر سنّي ، وهزال جسمي ، وأنت
سيدةٌ معروفةٌ بحصافة الفكر ، وصواب الرأي ، وسماحة النفس ، وطيب
الخلق ، فلو سمحت بأن تذهبي معي إليها ، لتردّي عليها رشدّها ، كان لك
عند الله المشوبة والأجر العظيم .

فقلت : وهل أهلك من قبلنا من الأمم إلا أنهم كانوا لا يتناهون عن
منكرٍ فعلوه ؟ وقت معها راجية أن أوفق في إصلاح ذات البين بينها
وبين بنتها ، حتى وصلنا إلى قصرٍ منيفٍ ، ينطق بالبنى والعزّة ،
ودخلت بي حجرةً مفروشةً ببساطٍ من حريرٍ ، وبه سريرٌ رصمت
قوائمه بالدُرّ والجوهر ، وأسبلت عليه كلةٌ وردية اللون ، ولم نكد
ندخلها حتى انقشمت الكلة عن فتاةٍ تحالها من الخور العين ، ثم جلسنا ،
وقالت : لي أخٌ جميلٌ الخلقة ، بهي الطلعة ، كأنه البدرُ سناءً وسناً ، وقد
سمع عن خلقتك القويم ، ودينك المستقيم ، وجمالك العظيم ، فأحبك
حباً جمّاً ، وقد احتال بهذه العجوزِ على أن يجتمع بك ، ليراودك في أمر
الزواج منك ، حتى يلبي هوى في نفسه ، على سنة الله ورسوله ، فقلت
في نفسي : إن الإسلام لا رهبانية فيه ، وأجبثها إلى رغبتها ، وجاء الشاب

وأحضر الشهود والقاضى ، وتم الزواج ، وبقيتُ معه ، فى عيشة رغيدة آمنة .

لم يتركنا الحاسدون نَنعم بما نحنُ عليه من محبةٍ ووثامٍ ، فجعلوا يوسوسون فى صدره حتى ارتاب فى أمرى ، وضائقَ مذاهبه بى ، ولا أدري لذلك سبباً .

فقلتُ له : لا تعذيب فى العشرة ، فإما إمساكٌ بمعروفٍ ، وإما تسريحٌ بإحسانٍ .

فقال : وَمَنْ يُنَجِّيكِ من يَدَيِّ بعد الذى قد كان ، سأتركُ على جسَدِكِ ما يُزهدُ فيكِ القريبَ والبعيدَ ، ثم صاحَ صيحةً عظيمةً ، وإذا ببعيدٍ سبعةٍ قد حضروا بين يديه .

فقال : شدُّوا وثاقَ هذه المرأةِ الفادِرةِ ، وأمسكِ عصاً من الخيزرانِ ، وجعلَ يضربُنِي ضرباً مبرِّحاً ، ثم سرَّحَنِي ، وكانت هذِهِ — مشيرةً إلى الفتاةِ الأولى — أُخْتِي لأبِي ، فجنَّتُ إليها ، فوجدتُ عندها الكلبَتَيْنِ فقصَّتُ كلَّ ما جرى لها ، ولا يزالُ أثرُ الضربِ فى جِسمِي لم يَنْسَخْهُ مرورُ الزمنِ ، ثم تعرَّفْنَا بهذه الدلالة — مشيرةً إلى الفتاةِ الثالثة — وعشنا فى القصرِ على نحوِ ما رأيتُ ، وهما نحنُ أولاءِ حاضراتِ بين يديك . فالتفتُ الخليفةُ إلى الفتاةِ الأولى ، وقال : أَسْتَطِيعِينَ أن تُحْضِرِي الجِنِّيَّةَ التى سَحَرَتْ أُخْتَيْكِ ، ومسختَهُمَا كَلْبَتَيْنِ ، فقالت نعم .

ثم أخرجَتِ شعرةً من جَبِّهَا وأحرقَتَهَا ، وإذا بِدَوَىِّ فى القصرِ

وصلصلة ، أعقبهما حضورُ الجنَّةِ ، ومشولها بين يدي أمير المؤمنين
وكانت مُسامةً

فقلت : السَّلامُ عليك يا أمير المؤمنين .

فقال : وعليكَ السَّلامُ ورحمةُ الله .

فقلت : حضرتُ إلى أمير المؤمنين طائفةً ، وما فعلتُ أمراً نُكراً ،
فقد أنقذتُ هذه الفتاةَ حَيَاتِي ، وهاتان الأختان خاتمتها ، وأغرقتا زوجها ،
بعد إحسانها إليهما فشوهتُ بالمسِّحِ وجودهما ، دَرءاً لشرِّهما عن أُخْتَيْهما
البريئةِ الوفيَّةِ ، فإن أردتَ العفوَ عنهما ، أعدتُ إليهما الساعةَ خلَقهما
الأول .

فقال : وذلك ما أريد .

فنظرتُ إليهما نظرةً طويلةً ماحقةً ، وتمتمتُ ثم تمتمتُ ، فإذا
الكلبتان إنسانتان جميلتان في جسم رَفَافٍ ، ثم نظرتُ إلى الفتاة المضروبةِ
بالعصا ، وأثر الضربِ لا يزال بادياً على جسمها ، وقال : وهل تعرفين
مَنْ فعلَ بتلك هذا ؟

فقلت الجنَّةُ : إني أعرفه وهو منك بمنزلةِ القلبِ والنفسِ .

فقال ، ومَنْ يكونُ ؟

فقلت : ابنُك .

فبكَّ العَجَبُ عليه حِسَّه ولسانهَ قَتَرَةً غيرَ طويلةٍ ، ثم أمر بإحضاره ،

وزَوَّجَهُ مِنْ قَتَاتِهِ . وَكَانَتِ الْجَنِّيَّةُ قَدْ مَسَحَتْ يَدَيْهَا عَلَى جِسْمِهَا ، فَجَعَتْ
آيَةَ الضَّرْبِ عَنْهَا .

ثُمَّ زَوَّجَ أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ الْعُورِ ، مِنَ الْفَتَيَاتِ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ ، وَجَعَلَ
الْفَتَاةَ الَّتِي أَحْضَرَتْ الْبِضَاعَةَ مِنْ سُوقِ الْمَدِينَةِ زَوْجًا لِلْحَمَّالِ ، وَعَاشَ جَمِيعُهُمْ
فِي نِعْمَتِهِ وَكُنْفِهِ سَالِمِينَ .



قَسْرُ الزَّمَانِ

(١)

شهرمان ملك عزيز الجانب ، مرهوب السلطان ، ذو حولٍ وطولٍ ،
 آتاه الله زينةً وأموالاً ، في دنيا مُلكِهِ الواسع ، وعزّه العريض ؛ بلغ
 من الكِبَرِ عِتِيّاً ، ولا يزال عقيماً ؛ فلم يكن له وَلَدٌ ؛ وكان لذلك بئسَ
 النفس ، شاردَ الذهن ؛ يخشى على مُلكه أن يُفْلِتَ من يده ، ولا يكون
 له عَقِبٌ يرثه من بعده ؛ فأنسَ إلى أحد وزرائه ، وأطلعه على مَبْعَثِ حزنه .
 فقال الوزير : استعن بالله واصبر ؛ إنَّ الأرضَ لله ، يُورثها من يشاء
 من عباده ، وربما تَجَزَّعُ النفوسُ من أمرٍ له فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ ، فَقُمْ
 وتطهر ، وَصَلْ رَكَعَتَيْنِ ، مُتَضَرِّعاً إلى الله أن يَهَبَ لك غلاماً زكياً .
 فعل شهرمان ذلك ، وصلى لله ، ودعاه أن يهبَ له غلاماً يرثُ مُلكَهُ

الواسع العريض ؛ فاستجاب الله دعاءه ، ووضعت زوجته ولداً بهي
الطلعة ، أضاء بمولده ما بين جوانح والديه ، فسماه قمر الزمان ، وعني
بتنشئته في ظلال وارفة من الترف العزيز ، ورعاية فذة من تقويم
الخلق ، وسلامة الفكر ، وقوة البيان .

ولما بلغ أشده ، وقطع خمس عشرة سنة من عمره ، أجمعوا أمرهم
على أن يزوجه فعرض أبوه عليه هذا الأمر ، فأجاب قمر الزمان .

أيها الوالد العزيز ، لا يحملك فرط محبتك لي ، أن تغلو في إمتاعي
بما تريد من زينة الحياة الدنيا ، فقد عدت عيناى عن أية زينة تشوبها
شائبة من تنغيص أو هم ، ولقد خرجت النساء بالزواج عن الغرض
السامى الذى شرع من أجله ؛ فإن الأصل فيه أن يسكن الرجل إلى
زوجه ، وأن يطمئن في بيته ، وأن يكون له أولاد يحفظون ذكره ،
وأن يبقى النوع الإنسانى على الأرض ، وأن يتعارف الناس ويتعاطفوا
وأن يتوادوا ويتحابوا ، أمّا النساء فقد انصرفن عن تلك المعانى السامية
التي أرادها الشارع من تشريع الزواج بما كيدن له من المكر العظيم ،
والكيد الأليم ، ولهذا فقد عفتة ، وزهدت فيه ، وعجلت إليك بهذا
الرأى حتى لا تشغل نفسك بالتفكير في هذا الأمر من أجل .

فتلطف والدك وأمسك ، إشفاقاً ورحمة ، وإن كان منقبض الصدر ،
معتليج الهم ، مكظوم الغيظ ، لهذا الإعراض الأبى ، وعكف على هذا
السكوت حولاً كاملاً .

ثم دعاه إليه ، وفي لينٍ من القول ، تحدث إليه : — ألا تستجيب لأبيك ، إذا دعاك لأمرٍ قد يكون فيه ما يعنيك أو يحبك ؟ !

فقال قمر الزمان : — كيف لا أستجيبُ لدَعْوَتِكَ ، وقد فُرِضَتْ عَلَيَّ طاعتُكَ ، وكتبَ خَفَضُ جناح النذل لك ، من أجل حنانك ورحمتك ؟ ! فقال أبوه ، وقد دبَّ في نفسه ديبُ الأمل ، لتلك الإجابة السديدة التي تنمُّ عن نفسٍ بَرَّةٍ طَيِّعةٍ : لقد أردتُ — وما أردتُ لك إلا الخير — أن أزوّجَكَ ، وأجعلَكَ على مُلْكِي تصرفه يمينك ، لأنعم بك البقية الباقية من حياتي .

فقال قمر الزمان : — لا تكلفني ما لا طاقة لي به ، ولا تحمِلني على العقوق بمصيانك في أمر زواجي ، واجعل لي من رحمتك وقايةً لي ، بالكفِّ عن هذا الأمر ؛ فقد قرأتُ في كتب الأولين ما بَغَّضَه إلى ، وجعاني أطمعُ السُّمَّ الزعافَ ولا أطمعُه ؛ وذلك شأني أضعه بين يديك ، فلا تُرهقني منه عتًا وعُسرا .

فأسرَّ والده في نفسه همًّا فادحا ولم يُبْدِه له ، وأحله من هذا الأمر تَلَطُّفًا به ، وإشفاقا عليه ، ثم همَّ إلى وزيره يستوحي رأيه ، فيما اتها إليه ، ويستأهمه وجه الصواب فيما هما فيه يختلفان .

فقال الوزير : أيَّد الله الملك ، وإنما الرأي منك وإليك ، وخير ما أرى في هذا الشأن ، أن تترك ابنك سنة أخرى ، ثم تعرض عليه أمر الزواج علانية ، في حضرة الوزراء ورجال الدولة ، وإذ ذاك يتسلط الخجل ،

وبحكم الحياء ، فلا يجزؤ على عصيانك ، في حضرة من وزرائك ،
ورجال دولتك ، وتصل إلى رغبتك من أيسر السبل وأقومها . فاطمان
الملك ، وقال : — أبقاك الله موفقاً في رأيك ، سديداً في قولك . ولّى العام
وأدبر ، والتأم مجلس الملك الموقر ، فقال لابنه وهو يمزّه ويتحدّب
عليه : — إنك تعلم أني أحبك ، وأبني الخير لك ؛ ولقد أردت أن
تخلفني في ملكي ، وترميحني من أعبائه ، ففيك فتوة ، وفيك جلد
وقوة ، ولك بصير نافذ ، ورأي سديد . وعقل رشيد ؛ كما شغفت بأن أنعم
بزواجك فأطع رغبتى ، وانزل على إرادتى محوطاً برعاية الله ورضوان
أبيك ، وهؤلاء وزراء الدولة وكبرائها يؤيدون رأيي ، ويرجون أن
ينزل من نفسك منزل القبول والرضا .

فأطرق قمر الزمان قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً : يا أبتاه ؛ لقد عرضت
على أمر الزواج مرتين ، فلم تجد مني إلا إعراضاً وصدّاً ، فأنت الآن كمن
ييسط كفيه إلى الماء ليلبغ فاه ، وما هو ببالغه . أو كمن يستعيد اللبن دماً ،
والشيخوخة صبا ، نخل سبيلي ، ودعني وشأني ، ولا تخاطبني في أمر
هذا الزواج .

عصفت في رأس أبيه نحوه العزة ، وتلظت في صدره سورة السلطان
والإمرة ، وأذهله الغضب عما يمكنه لابنه من رحمة ، وأمر أن يُرَجَّ به في
برج من أبراج قلعة المتيقة ، تنفيذاً لمشورة وزيره .

نصب رجال الملك لقمر الزمان سريراً في قاعة مظلمة من قلعة ، وكانت

في عُيُوس الكهف ، وسُكُون المقبرة ، وأوقدوا مصباحاً فيها ، وأودعوه إياها ، وقام على بابها حارس يحضر إليه الطعام ، ويقضى له بعض الشئون . ولما دخلها قمر الزمان ، وتناول طعام العشاء . توضأ وصلى ، ثم جلس على سريره ، وجعل يتلو كتاب الله الكريم ، حتى غلبه النعاس ، فاستلقى على ظهره ونام .

كان بالقاعة بئر عميقة ، تسكنها جِنِّيَّةٌ تسمى ميمونة ، من أحقاب طويلة وهي بنت أحد ملوك الجان .

وفي الهزيع الثاني من الليل خرجت من البئر ، تجول في الهواء كعادتها ، فأدهشها أن رأت أشعةً تَنِمُّ عن مصباح داخل القاعة ، فأسرعت إليها ، لتقف على ما حدث فيها ، فوجدت الحارس نائماً أمام بابها ، ووجدت قمر الزمان على سريره غارقاً في نومه ، فوقفت أمامه شاخصةً إليه ، يأخذها جماله الباهر ، وما يكسوه من آيات النعمة والترف الزاهر ؛ وحجبت أن جا، به أهله إلى هذا المكان الخرب الذي يُجِلِلُهُ الظلام ، وتَشِعُّ منه الوحشة والرعب آناء الليل والنهار ، وقتنها جمال خلقه ، وألقى في قلبها محبةً إليه ، وتحدا عليه فقالت :

تبارك اللهُ أحسنُ الخالقين ، لا تُشْرِبَ عليك ، ولن يمسَّك ضرٌّ ما دمتَ في حمايتي وضيافتي ، ثم قَبَلَتْهُ وطارت ؛ وما زالت ترتفع في الجو حتى التَقَّتْ بعفريت يسمى دهنش ، فقَرَعَ منها ، وأقبل عليها ضارِعاً مستذلاً ، مُسْتَشْفِعاً بالاسم الأعظم ، والطَّلسم المنقوش على خاتم سليمان ،

أن ترفق به ولا تصب جام غضبها عليه ، فإنه لم يجترح خطيئة ، ولم
يقترف إثمًا ، وكانت من الجنيات المؤمنات .
فسأله : أين كنت ؟

فقال : كنت في آخر بلاد الصين ، وأتيتك منها بنيا يقين ، إني
وجدتُ ملك الجزائر التابعة لبلاد الصين ، بنتًا هي رمزُ الجمال ، وأعجوبة
الزمان ، وأبوها ذو طولٍ قاهر ، وسلطان جائر ، شيدَ قصورًا سبعة ،
وجعلها بأخر أثاث ورياش ، وجعلها كل دنياها ، تنتقل فيها تنقل الشمس
في أبراجها ، وتسبح سبع الكواكب في أفلاكها ، وقد تهالكت الملوك
على أبيها ، يطلبون يدها ، والزواج منها ، ولكنها تصدّ صدًا أيّيًا ، حتى
أنذرت أن تبخع نفسها ، وتخلص من حياتها ، إن لم يُعرض أبوها عن
أمر زواجها ، فليست لها فيه حاجة ، ولا إليه منها رغبة .

ولكن أباهما أغضبه إياها ، فحرم عليها القصور السبعة ، وجلسها في
بيت لا يؤنسها فيه إلا سبع عجائز يقمن بخدمتها ، وأعلن لطلابي يدها أنها
أصيبت بالعتة ، وحلَّ بعقلها البله ، فهي لذلك حبيسة الدار ، لا تتصل
بديتار ، ولا نافخ نار ، وأنا أيتها الجنينة الجليلة ، أذهبُ إليها كل ليلة وهي
نائمة ، فأستمعُ برؤيتها وتقييلها ، ولها مني كل أمن وسلامة ، فلو
تفضلت برؤيتها ، أعجبت بها ورَضيت عني .

فقالت : أخسأُ أيها العفريت الجاهل ، وهل في الدنيا أجل من حبيبي ،
ونور عيني ، وبهجة نفسي ، الذي اتخذ من برجي مقامًا . فخطى بحمايتي

وصوني ؟ ولقد علمتُ من أمر زواجه ، ما علمتَ أنتَ من أمر زواج فتاتك ، وكأننا اتفقا على النفور من الزواج وكرهيته ، فاتفق أبواهما الملكان على إعناتهما وبذل المساءة لهما .

فقال : وماذا عليكِ لو تفضلتِ وذهبتِ معي إلى فتاتي « بدور » ورأيت من جمالها العجبَ العجيبَ ، الذي لا يستطيع وصفه بيان ؟
فقالت : قسماً برب الظل والحرور ، إن لم تكن فتاتك « بدور » على نحو ما وصفتَ ، لأرجئك أو لأحرقنك .
فقال : ولك ذلك .

فقالت : إن مكانَ حبيبي قريبٌ منا ، فانزل معي لأريك من آيات جماله ، ما يبهرك ويعقدُ لسانك ، وقد لا نحتاج بعد ذلك ، إلى السفر لرؤية فتاتك .
فقال : لا شيء أحب إلى نفسي من طاعتك .

ونزلاً إليه ، وما كشفت له عن وجهه حتى بهت وكبت ، وبعد لأيٍ قال : والله يا سيدتي ، إن صدقَ حدسي ، فإننا لا نميز أحدهما من الآخر إلا بما نميز الذكر من الأنثى ، فنظرتُ إليه على استهزاء وقالت : اذهب من فورك ، وأحضرها الساعة ، لترى أيهما أجمل ، واعلم أن حثفك في إبطائك . فقال : سمعاً وطاعة ، ورجائي أن تصحبي في رحلتى ، لتقيني شر البلاء ، فرضيتُ بذلك .

وجاءا بالفتاة « بدور » ووضعاهما نائمةً بجانب قر الزمان ، وجعل كلُّ منهما ينتصر لرأيه ، فهذه تفضل قر الزمان ، وهذا يفضل « بدور » .

وانتهى الخلاف بهما إلى أن يختصما إلى حكم يفصل بينهما ،
فَضَرَبَتِ الْجَنِّيَّةُ الْأَرْضَ بِرِجْلِهَا ، فَخَرَجَ مِنْهَا عَفْرِيَتُ أَعُورَ ، ذُو سَبْعَةِ
قُرُونٍ ، وَأَرْبَعِ ذَوَائِبَ ، يَجْرُرُهَا عَلَى الْأَرْضِ . وَأَظْفَارُ كَأَظْفَارِ الْأَسَدِ ،
وَرَجْلَيْنِ كَرَجْلِي الْفِيلِ ، فَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْ سِمُونَةَ ، وَسَأَلَهَا حَاجَتَهَا .

فَقَالَتْ : يَا قَشْقَشُ ، إِنَّمَا جِئْتُ بِكَ الْآنَ لِتَحْكُمَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْعَفْرِيَةِ
دَهْنَشَ ، وَتَلَتْ عَلَيْهِ قَضِيَّتَهَا ، فَجَعَلَ قَشْقَشُ يُصَوِّبُ نَظْرَهُ فِيهِمَا
وَيُصَعِّدُهُ ، ثُمَّ التَفَتَ قَائِلًا : إِنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا كَالْفَرْقِ بَيْنِ الْمَرْأَةِ وَصُورَتِهَا
فِي الْمَرْأَةِ ، وَالرَّأْيَ عِنْدِي أَنَّ نَوْقَهُمَا ، أَحَدُهُمَا بَعْدَ الْآخَرِ ، وَنَنْظَرُ
مَاذَا يَصْنَعَانِ ، فَمَنْ كَانَ أَكْثَرَ شَغَفًا بِالْآخَرِ ، كَانَ دُونَهُ جَمَالًا ، فَتَزَلَا
عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .

اتَّقَلَبَ دَهْنَشُ بِرَغْوَتَا ، وَلَسَعَ قُرُورَ الزَّمَانِ فِي رَقَبَتِهِ ، فَاسْتَيْقَظَ ؛ فَأَلْفَى
بِجَانِبِهِ فَتَاةً تَشَعُّ سَحْرًا وَفِتْنَةً ، فَجَرَى دُمُهُ فِي دَهْشَةٍ وَحَيْرَةٍ ، وَأَسْفَ
وَحَسْرَةٍ ؛ وَقَالَ : ثَلَاثَ سِنِينَ دَلَسْتُ فِيهَا خُلُقِي بِعَصِيَانِ أَبِي ، وَخَسِرْتُ
فِيهَا مُتَعَتِي ، وَأَضَعْتُ بَيْنَ الْوُزَرَاءِ وَالْكِبَرَاءِ كِرَامَةَ وَالِدِي ، وَأَعْلَنْتُ بَيْنَهُمْ
عُقُوقِي ، وَضَعَفَ عَقْلِي ، وَسَيَّءُ خُلُقِي ، وَلَا بَدَأَنُ تَكُونُ هَذِهِ الْحَوْرِيَّةُ ،
الزَّوْجَةَ الَّتِي ارْتَضَاهَا لِي أَبِي ، وَأَرَادَ أَنْ يُرِيَنِي مَقْدَارَ حُبِّهِ إِيَّايَ ،
وَشَفَقَتِهِ بِي ، وَفَسَادَ وَجْهَتِي ، وَبَاطَلَ خُلُقِي ، وَشَرَّ الْخُرُوجِ عَنْ طَاعَةِ
وَالِدِي ، فَخَبَسَنِي فِي هَذَا الْمَكَانِ ، وَجَاءَ بِهِذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي ارْتَضَاهَا لِي زَوْجًا ،
عَسَى أَنْ يَتُوبَ إِلَيَّ رَشْدِي ، وَيَرْجِعَ صَوَابِي ، وَأَنْزَلَ عَلَى رَأْيِهِ مَخْتَارًا



راضياً، وإن شاء الله لا ينشق هذا الليل عن فجره ، حتى أرجو المثل بين
يدي والدي ، ضارعا إليه أن يغفر لي خطيئتي ، ويسعدني بالزواج من هذه
الفتاة ، التي إن لم أخطبها ، فقد ذهبت نفسي حسرات عليها ؛ ولن أكون
معه في هذه الخلوة إلا رجلا كريما نبيلاً ، حتى لا تعظم جريمتي ، فقد
نكون الآن على مرأى من والدي ، يُحصى على ما أفعله ، ثم يحاسبني
حساباً عسيراً ؛ ومدّ يده إلى خاتم في إصبعها فزرعه ، ووضع في إصبعه ،
وأدار إليها ظهره ، وأسلم إلى النوم نفسه .

ولما أخذ مكانه من فراشه وأغمض عينيه . انقلبت ميمونة برغوثاً ،
واسمت (بدور) في عنقها ، فهبت من نومها ، فوجدت هذا الفتى بجوارها ،
وما كشفت عن وجهه ، حتى فَنِيَتْ فيه ، وتهالكت عليه وجعلت
تُقَلِّبه ذات اليمين وذات الشمال ، لتسعد به ، وتنعم بحبه ، وتأخذ منه
عهداً أنها له ، وتعقد رباطاً وثيقاً بينها وبينه ، وندمت على ما فرط من
إعراضها ، إذ ظننت أنه ذلك الذي كان يُريدها من أبيها ، ولما لحت خاتمها
في إصبعه ، انبعث الأمل في نفسها ، وأحبت أن تنال منه شيئاً يكون
مبعث سرورها ، ووشيجة بينه وبينها ، فزرعت خاتمها من إصبعه ،
ووضعت في إصبعها ، وكأنها بذلك حصلت على خاتم سليمان ، تُسخر به
كل كائن ، وتحكم بما تشاء ، لا مُعَقَّبَ لحكمها ، ولا رادَ لقولها ،
وكانت قد استتيّست من إيقاظه ، لأن الجنينة أثقلت نومه ، فأرجأته إلى
حين ، واحتضنته ونامت ، فأخذتها سينةً أسلمتها إلى نوم عميق .

فرحت (ميوثة) بفوزها ، فالتفت إلى دهنش قائلة : لقد رأيت من عِفَّة حبيبي ، وتَهالك فتاتك ما رأيت ؛ ولكني عفوتُ عنك ، لجواز أن يكون شَغَفُك بها ، أَعْمَى بصيرتك عن وجه الصواب في قضيتنا ، وأمرت (قشش) أن يساعده في نقل فتاته إلى يته ، فقد أوشك الصبحُ أن يُسفر ، وترك جميعهم قر الزمان نائما ، ومضى كلُّ إلى شأنه

(٢)

طلع الفجر وانتبه قر الزمان ، فالتفت يَمَنَةً ، والتفت يَسْرَةً ، وجال يضره في أنحاء القاعة ، على ضوء المصباح ، لعله يجد الفتاة التي كانت بجانبه ، ولكنه لم يجد شيئا ؛ فساقه الحدسُ إلى أن والده أحضرها . ثم أخذها ، ليرَغِبَه في الزواج ، ولا يموذُ إلى سالف نفوره . أخفى حيرته ، ونهض فقصى حاجته ، وتوضأ وصلى ، وقرأ ما تيسر له من آي الذكر الحكيم . ثم نادى الحارسُ ، وسأله عن الفتاة ، فقال : أَيْةُ فتاةٍ يا سيدي ؟ فقال : الفتاةُ التي كانت نائمةً بجانبى ، على سريري هذا . طولَ الليل ، فقال : إن البابَ مُقفَل ، وأنا نائمٌ أمامه ، وأنت الذي فتحتَه بيدك ، بعد نُهوضِك . فكيف دخلت فتاةً عليك . ونامت بجوارك ؟ لعلَّ ذلك رؤيا واضحة وضوحَ فلقِ الصبحِ نخلتها حقيقة واقعة . فضرب كفًا بكفٍ وقال : حتى الخادم يلبس على سيده الوقائع ، ويدخلُ في نفسى ريثما فيما رأيته بعيني ، ولمسته يدي !! وربَّ السماء

والأرضِ لأَعَذِّبَنَّكَ عذاباً شديداً ، أو لأَقْتُلَنَّكَ ، أو لتَأْتِيَنِّي نبأٌ
هذه الفتاة .

ووجدَ الخادمُ في قوله صدقَ العزمِ ، ويقينَ التنفيذِ ، فاعتصمَ بالكذبِ
ليُفَرِّقَ به من بين يديه إلى أبيه ، فقال : أَسْمَعْ لِي يَا سَيِّدِي أَنْ أُؤَدِّيَ
فريضةَ الصَّبحِ ، وأَقْضِيَ حَقَّ اللَّهِ ، ثم أَجْلِسْ بَيْنَ يَدَيْكَ فَأَقْصُصْ عَلَيْكَ
من أَمْرِ الْفَتَاةِ كُلِّ مَا رَأَيْتَ ؟ فقال : لك ذلك ، فاذْهَبْ وَانْتَنِي عَلَى عَجَلٍ .
وما كَادَ الْخَادِمُ يَمْطِي الْقَاعَةَ ظَهْرَهُ ، حَتَّى أَسْلَمَ إِلَى الرِّيحِ سَاقِيهِ ، وَمَا
هِيَ إِلَّا غَمَضَةُ عَيْنٍ حَتَّى كَانَ بِحَضْرَةِ الْمَلِكِ مَبْهُوراً ، يَتَمَلَّلُ خَوْفاً وَفَزَعاً .
فَقَالَ الْمَلِكُ : تَكَلِّمْ ! مَاذَا جَرَى لِابْنِي حَتَّى جِئْتَنِي عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الرَّهِيْبَةِ ؟
تَكَلِّمْ !

فَقَالَ : يَبْدُو لِي أَنَّ سَيِّدِي قَرَّرَ الزَّمَانَ ، قَدْ أَصَابَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ
الْمَوْحِشِ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ .

فَقَالَ الْمَلِكُ : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

فَقَصَّ عَلَيْهِ الْخَادِمُ قِصَصَهُ .

فَالْتَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى وَزِيرِهِ ، وَكَانَ جَالِساً مَعَهُ ، وَقَالَ فِي حِدَّةٍ مِنْ
الْغَضَبِ : هَذَا رَأْيُكَ الَّذِي قَضَيْتَ بِهِ عَلَى وَلَدِي ، قُمْ الْآنَ إِلَيْهِ ، وَانْتَنِي
بِنَبَأٍ يَقِينٍ ، نَخْرِجُ الْوَزِيرَ وَهُوَ مُشَرَّدُ الذَّهْنِ ، ذَاهِبُ الْقَلْبِ ، يَتَعَثَّرُ فِي
أَذْيَالِ خَوْفِهِ ، حَتَّى كَانَ فِي حَضْرَةِ قَرَارِ الزَّمَانِ ، وَبَعْدَ أَنْ حَيًّا وَسَلَّمًا ، قَالَ :
لَقَدْ أَخْبَرْنَا الْخَادِمَ أَنَّكَ أَنْذَرْتَهُ عَذَاباً قَرِيباً ، أَوْ قَتْلًا رَهِيْبًا ، إِنْ لَمْ يَذْكُرْ

لك ما يعرفه عن الفتاة التي نامت هذه الليلة بجوارك ، وقد جئتُ إليك
لأنَّ نَبَّكَ أن شيئاً من ذلك لم يكن .

فقال قمرُ الزمان : لئن سوَّلتُ للخادم وضاعةً نفسه أن يكذب ،
فكيف يسوِّغُ للوزير أن يُجاريَ الخادمَ في كذبه ، ومهانةٍ نفسه ، إن
هذا لهو الإثم المبين .

وهمَّ بالوزير أن يضربه ، فلجأ إلى الحيلة . لئِنجىَ نفسه وقال : أتريد
تلك الفتاة نفسها ؟

فقال : نعم وأخبرَ أبي الآن أنِّي أطعته ، وأبنى الزواجَ من هذه
الفتاة عنها .

فوجد الوزيرُ في قوله هذا منجاةً له ومخلصاً ، فقال : الحمد لله الذي
وفَّقكَ إلى طاعة أبيك ، وسأبشِّره الآن بهذا النبأ العظيم ، ليحقق بُنيةً
طالما تمنّاها ، لولا إعراضُك وصدُّك ، فقال : قم الآن إلى أبي ، على أن
ترجع بما استقرَّ عليه رأيه .

وكان الوزير في حضرة مليكه ، فأخبره أن قد أصابه مَسٌّ من الجنون ،
فَقَفَّ شعرُ رأسه من هول ما سمع ، وقال : ومن سَوَّى ابني بشرًا سَوِيًّا ،
لئن أصيب بمكروه في نفسه أو بدنه ، لأضربنَّ عُنُقَكَ ، على ملائ من
الناس ، حتى تكونَ عِبرةً لأولى الأبصار ، فهذه آراؤك في ابني ، حملتني
عليها فلم نَجِّن منها إلا الضرَّ والأذى ، ونهض الملك قائماً ، وذهب إلى
ابنه في قاعته ، ووزيره في صُجَّته ، فلستقبلهما استقبالا كريماً ، يفيضُ

أدبا وطاعة ، وإعظاما وتَجَلَّة ، وتَبَصُّرة وحكمة ، وأجلس الملك ابنه على سريرهِ بِجَانِيهِ ، وجعلَ يَتَلَطَّفُ في القول ويسأله :

لعلَّ حَجَزَكَ في هذا المكان المَظْلَم المتقطع ، أنساكَ الأَيَّام وذَهابها ، فلا تعرف اليومَ من غَدِهِ وأَمْسِهِ .

فقال قمر الزمان : حاش لله أن أكون من الجاهلين ، إن يومنا هذا كذا وغدا كذا ، ونحن في شهر كذا ، يتلوه شهر كذا ، وجعل يذكر الأَيَّام بِأَسْمَائِهَا والشهورَ بِأَعْلَامِهَا ، ولم يُخْطِئْ في شيء مما يقول .

فنظر الملك إلى وزيره نظرةً شَرَّراءَ ، أَلْهَبَتْ جَوَانِحَهُ ، وأطارت لُبَّهُ ، ثم التفتَ إلى ابنه قائلاً : وما رأيك في هذه الفتاة التي زعمت أنها باتت ليلةً بِبَحْوَارِكَ ؟ فقال : كلُّ ما سمعته عنها حقٌّ لا مراءٍ فيه .

فقال والده : ربَّما كان ذلك حاملاً باغٍ من وضوحه في نفسك مَبْلَغُ الحقيقة ، نَخِلْتَهُ أَمراً واقعاً لا ريب فيه ؟

فقال قمر الزمان : هل سمعتَ أن أحداً رأى في منامه أنه يُقاتِل بِسَيْفِهِ ، ثم استيقظ فوجد سيفه مُلَوَّثاً بالدماء ؟

فقال والده : ذلك ما لا يكون .

فقال قمر الزمان : ولقد حصل من أمر الفتاة كلُّ ما وصل إلى علمك في اليقظة ، وَحُجِّتِي في صِدْقٍ ما بلغَكَ أُنَى أخذت خاتَمَها ، وأخذت مني خاتَمي ؛ وها هو ذا خاتَمُها في إصبعي ، ومد يده إلى أيِّه ، فألقي خاتَمها في خنصره فقال :

لقد وقفتُ الآن على صحّة قضيتك، وسلامة عقلك ، وإنها لعجيبةٌ
لا نستطيع لها تأويلاً، وليس لنا إلا أن ندعها لله رب العالمين . الذى
لا يُجَلِّها لوقتها إلا هو .

وبعد سَكَنَة قصيرة قال قمر الزمان : وإني أثبتُ ما فى نفسى ،
وأعلن فى صراحةٍ من القول : أنّ قلبى قد تعلّق بها ، وارتبطت حياتى
بوجودها ، فأما جِثَّتْنى بها ، وإلا فقد حقَّ علىَّ الشقاء ، الذى قد ينتهى
بى إلى عاجل الفناء .

فقال الوزير : يحسُن أيها الملك أن تنقلَ قمر الزمان إلى قصرِكَ المُطلِّ
على البحر ، وتمكفَ على صُعبته وإيناسه ، وتعملَ له يومين فى
الأسبوع للإشراف على شئون ملكك ، حتى يأذن الله بفرج من عنده ،
ويهدينا إلى السبيل السَّوِّى ، فى هذا الشأن الجليل .

وعاش قمر الزمان فى القصر مع أياه ، عيشة تفكير وقلق ، وضعف
وتُحول ، واضطراب وذهول ، ودَبٌّ فى جسمه الهزال ، وفى قوته
الانحلال ، فأصبح نهوضه كنهوض الكسيع ، لا يقوم إلا ليقع ،
فأسلمَ إلى الفراش جنبه ، وأغمضَ عينيه .

(٣)

طلع النهارُ ، وهبَّت بُدُورٌ من نومها ، فلم تُلفِ الفتى بجانبها ، فنظرت
فى حجرتها نظرةً فاحصةً ، هنا وهناك ، فلم تجدْ له أثراً — وكان قد أذهلها

جمالُه ، وقتَ أنْ كانتَ يجانبُه ، فحبسَ جِسمَها عليه ، فلمَ تشعرَ أنها في غيرِ حجرَتيها ، وأنها على سريرٍ غيرِ سريرِها - أتَكرَّ جِسمَها ، وتكذبُ عينُها ، وهذا خاتمُه يتألقُ في خنصرِها !!! أقصرختَ صرخةً مُدَوِّيةً ، أفزعتَ للعجائزَ ، فأهرعنَ إليها ، وأحطنَ بها ، فهذه تمسكُ إحدى يديها ؛ وتلك تمسكُ يدها الأخرى ؛ وثالثة تمسحُ على إحدى رجليها ، ورابعة تمسحُ على رجلِها الأخرى ؛ وهذه تربتُ على صدرِها ؛ وتلك تسندُ رأسَها ؛ أما كبراهنٌ فقد جعلت تدعو لها بالسلامة ، وتذهب رَوِّعُها ، وتُهدئُ بالها ، ثم قالت السيدةُ بدور :

إليكنَّ عني ، أينَ الفتى الذي كانَ نائماً بجوارى ، وهذا خاتمُه في خنصري !!!
فقلت المعجوز : سَلِّك الله من كلِّ شرٍّ ، ما دخلَ أحدٌ هذه الحجرة أبداً .

فقلت : كبرت سنُّك ، وأشرفت على آخرتك وتكذبتين ! وقامت إلى سيفِها ، وأطارت به رأسَ المعجوز ، فقزعت بقية العجائزَ ، وطرنَ إلى أبيها ، وأخبرنه ما كانَ من أمر ابنته ، وقتلها كبراهنٌ ، فخفَّ إليها ، وألقاها مُصرَّةً على قولِها ، وكانَ من ضعف الملاحظة ، وُجُود البديهة ، والتسرع في الحكم ، بحيث أيقن أنها مُتَلَّة ، فأمر أن تُربط في سلسلة إلى شباك بالحجرة ، حتى يأمنوا شرَّها

وعزَّ عليه أن يتركها على هذه الحال ، فأمر أن يُحضَّر المنجمون

والحكماء ، ليقوموا بعلاجها ، وإبرائها مما أصابها ، وجعل لمن يكون
برؤها على يديه ، زواجه منها ، وإقطاعه جزءاً من ملكه ، يكون والياً
عليه ، وصاحب الأمر النافذ فيه ، ومن حاول شفاءها ولم يوفق ضرب
عُنقه ، وعلق رأسه في الساحة العامة ، أمام قصره .

وأطاح في سبيل ذلك بأربعين رأساً ، وبنته لا تزال في اضطراب من
حالتها ، وشذوذ من أمرها ، وبكاء مرير أغلب وقتها ؛ ثلاث سنين دأباً ،
وما رَقاً لها جفن ، ولا استقرت بها حال .

وكان لها أخ من الرضاع يُسمى مرزوان ، يحبها محبة أخوة شقيقة ،
ويعطف عليها عطفاً بريئاً ؛ غاب عنها في أسفاره وتجوّاله مدة طويلة ؛
ولما حضر سأل أمه عنها فأخبرته مصيرها ، وما هي فيه من بؤس الحال ،
ولزوم الدار ، وبلبة القلب ، واختلال اللب ؛ فرغب في لقياها ، عسى أن
يجدَ عنده ما يُنجيها من بلواها ، فعمدت أمه إلى حيلة تُمكنه من الوصول
إليها ، فألبسته ثياب فتاة ، وكان ممشوق القوام ، لم يُخطّ له شارب ؛
وذهبت به إلى القصر الذي هي فيه ، وقالت للخدم :

هذه ابنتي ، نُشئت مع السيدة بدور ، وترغب في زيارتها ، ثم ترجع
لساعاتها ، فإذا منّتم بذلك عليها ، كان لكم عند الله خيرُ الجزاء .

فقالوا : ليكن ذلك في الليل بعد أن يغادرها الملك إلى مضجعه .

ولما جاء الليل ذهبت به إلى القصر ، ودخلت على السيدة بدور ، وهناك
عرّفها بنفسه ، فعرفته ، وأنبت به ، وقصّت عليه قصتها ، فقال لها :

لا تجزعى واصبرى . وسأخرج من عندك باحثاً فى كلِّ مكان ، جائلاً
فى كل بلد ، حتى آتيتك بهذا الفتى ، إن شاء الله تعالى . فشكرت له
حدّبه عليها ، واهتمامه بشأنها .

(٤)

ركب مرزوان كل سبيل ، ودخل كل مدينة ، وأمَّ كلِّ مكان ، حتى
كان بمدينة طيرب ، وهناك سمع عن قمر الزمان وما أصابه ، فسأل عن بلده ،
فقال جزيرة خالدان ، وبينك وبينها مسيرة شهر فى البحر ، فركب إليها
المركب مع المسافرين ، وما كاد يُشرف على الجزيرة ، حتى هبَّت ريحٌ
عاصفةٌ ، فهاج البحر وماج ، وابتلع المركب بمن فيه ، ولكن مرزوان
استطاع بِقُوَّتِهِ ، وقدرته على السباحة ، أن يصارع الموج ، آخذاً نسمته
إلى القصر الذى فيه قمر الزمان ، فجعل يكذّ ويدأب ، وينطس ويطفو ،
حتى أشرف على القصر ، فى حال تتفجّر لها القلوب رحمةً .

رآه الملك والوزير وهو يغالب الموج ، والموج يغالبه ، فأشفقا عليه ،
وأسرّ الوزير إلى الملك أن ينزل إلى الشاطئ ، ويأمر بإنقاذه ، عسى أن
يحمل الله الخير على يده ، لقاء تنجيته فقال الملك : ذلك واجبٌ ، وإن لم
يكن لنا عنده حاجة .

وخرج الشاب من البحر فى حالة إعياء وذُهور ، فأسمعه الوزير
وألبسه ثياباً أخرى ، وعمامة من عمام غلمانته ، وأطعمه وسقاه . ثم قال له

لقد كنتُ سبباً في نجاتك ، فلا تكن سبباً في هلاكى ؛ وحكى له
ما كان من أمر قمر الزمان ، ووصاه أن يجانب اللغو ، وألا يقفوا ما ليس
له به علم ، حتى يخرج من هذا القصر سالماً ، فشكر له مرزوان جميل
عطفه ، وقال في نفسه :

هذه أمنيّتى ، ساقنى إليها ربى .

ثم قام الوزير إلى مجلسه من الملك وابنه ، وما كاد يجلس حتى رأى
مرزوان واقفاً بجانب قمر الزمان يُحدِّقُ فيه النظر ، ذاهباً جائياً ، فاشتعل
قلبُ الوزير غيظاً ، وجعل يطرده بنظراته ، فلم يلتفت مرزوانُ
إليه وقال :

سبحان بارئ النسم ! !

سبحان من ليس كمثل شئ ! !

سبحان من أنشأهما فسوّاهما متشابهين ، فجعل قَدَّهُ مثل قَدِّها ،
ووجهه كوجهها ، ولَوْنَهُ مثل لَوْنِها ! !

فلوى قمر الزمان وجهه إلى مصدر هذا القول ، وشخص بصره إليه ؛
وفي صوت خافت لا يكاد يُبين . رجا من والده أن يجلس هذا الشاب
بجانبه ، فاستحال غضب الجالسين على مرزوان رضواناً وغبطة ، وكاد
الملك يُحتَضِنُهُ إلى صدره ، وأجلسه حيث أراد قمر الزمان ؛ فأسر مرزوانُ
في أذنيه : أن ابعث في نفسك راقدة الأمل ، واعتصم بعزم الشباب ،
وصبر البطولة ؛ فإن حالها من أجلك حالك ، وأمرها لغيابك أمرٌك ، ولم

تستطع على فراقك صبرا ، فثارت في بيت أبيها ثورة خطيرة ، وهي الآن موثقة بسلسلة حديدية في شباك حُجرتها ، ولا يُفكُّها من أغلال ثورتها وبؤسها وسجنها إلا أقياك ، وسيكون هذا على يدى بفضل الله وعونه .

فترق وجه قمر الزمان حياةً وبهجة ، وتحركت أعضاؤه من سكون ونشيط من خمود . وقال في بيان واضح :

أجلسوني بجوار هذا الفتى العزيز ، وما كاد يجلس حتى اف مرزوان بذراعه ، وضمه إلى صدره ، وقبله ، فازداد مرزوان في نفس الملك عزّة ومحبة ، وحلّ في نفسه محل الغاية من الحياة . وقال له : لقد وجدنا في طاعتك برّد السرور ، ونشوة العافية ، فاهنأ بمقامك فينا . فأنت أعزُّ مَنْ يحتويهم قصرى . وكان وقت العشاء قد حان ، فأمر بإطعامه وإكرامه

وجاءت المائدة فتوسطت الشائتين ، وطعما هنيئاً ؛ وشربا مريئاً ؟ فعمّ الفرخُ القصرَ حتى أصبح أشبه شيء بأعشاش الربيع ، كلّها مُناغاة وهديل وهزج .

بات الملك معهما في حجرتهما ، سرورا بهما ، ولما تجلّى النهار وخلا بهما مكانهما ، جعل مرزوان يُحدثه عن بدور ؛ وكيف أنها لم تُطيق صبرا على فراقه ؛ وكيف زارها ، ووعدّها أن يجمع بينهما ؛ وكيف خاطر بحياته في سبيل ذلك ؛ وحبّ إليه أن ينشط من عقال هزاله ، ويفرّ من ضيق ضعفه ، باللعب والمرح ، والطعام والشراب ، حتى يُصبح مشبوب العزم ،

شديد المنة ، قوى الجَلَد ، ثابت الجنان ، فيكون له من كل أولئك زاد
للسفر ، وعُدَّة للرحيل ؛ وذلك قد كان .

عزم مرزوان على الرحيل . فقال لقمر الزمان : استأذن والدك أن
تغيب عنه ليلة واحدة ، للصيد في البرية ، وخذ معك من المال والزاد ،
ودواب الحمل والسفر ما يكفيننا مسيرة ثلاثة أشهر ، فاستأذنه فأذن له ،
بعد أن أكد موثق عودته ، وعدم غيابه أكثر من ليلة واحدة .

وخرجا راكبين فرسين ، ومعهما جملان ؛ أما أحدهما فإنه يحمل
مالاً ، وأما الآخر فإنه يحمل ماء ، ودام بهما الرحيل يومين .

وفي مكان فسيح ، تُشرف عليه أجمة كثة (الأشجار) تبوءاً منزلاً
فيه ، يأكلان ويسترخان ، وقام مرزوان ، فذبح جملًا ، ومزقه إربًا إربًا ،
وقطع ثياباً له ، وثياباً لقمر الزمان ، ولوثها بالدماء ، ورمها في الخلاء ؛
ولما سأله قمر الزمان عن ذلك قال : إن أباك ستثقل عليه غيبتنا ،
ويستبطن عودتنا ، فيجد في طلبنا ، مُقتفياً آثارنا ، حتى إذا ما وصل إلى
هذا المكان ، ورأى آثارنا هذه فيه ، علم أن وحشاً طلع علينا ، فقتل بنا ،
وحينئذ ينقطع رجاؤه فينا ، فلا يتبعنا ، ويعوق سيرنا ، ويحول بيننا
وبين الوصول إلى فتاتك بدور .

فقال : حسنا فعلت ؛ ولا حرمتنا الله سديد رأيك ، وعظيم عونك .
وبعد أن استوفيا حظهما من الراحة ، جَدَّا في السير ، حتى انتهى بهما إلى
مدينة مُشرَفة على بحر من ورائه جزيرة الملك والد بدور ، وعلى شاطئه

حاضرةً مُلكه ؛ فباعا ما معهما من دواب ، وأخذ ما خفَّ حمله من مال ومتاع ، واستقلَّا مركبًا إلى المدينة . وهناك نَزَّلا في خان منها ثلاثة أيام ، وفي أثناءها أفهمه مرزوان أن والدَ حبيبته بدور جعل لمن يشفيها ، زواجه منها ، وإقطاعه جزءاً من ملكه ، وأنت ستختفي في زِيٍّ مُنَجَّمٍ ، وتذهب إليها ، لتُبرِّئها — بِحُكْمِكَ — من عِلَّتِها فإذا ما شِرت أنك أنت حبيبها ، ذهب عنها كلُّ مكروه ، ووصلت إلى بُغْيَتِكَ .
فقال : وإني لك شاكرٌ ومُطيع .

(٥)

لبس قرأ الزمان ثيابَ المنجِّمين ، وحمل معه كتاباً وقراطيس ومِجْرة وبعضاً من الرمل ، في كيس ؛ وجعل يدور حول القصر منادياً :
« أنا المنجم الحاسب ، أقرَّب المطالب ، وأحقِّق الرغائب ، وأظهر العجائب ، فأين الطالب ؟ . »

وما كاد الناسُ يطرق آذانهم نداؤه ، وقد طال عهدُهم باختفاء المنجِّمين ، حتى حفوا من حوله ، يحذِّرونه المصيرَ الأليم ، ويُنبِّهونه القتلَ المحتومَ ، ويقولون له ، هذه رموسُ رجال فعلوا فعلتك ، فأعرض عن هذا ، ولا تُلق بيدِكَ إلى التَّهْلُكَةِ ، فإنك لا محالة من الهالكين ، وخير لك أن تنجو بحياتك ؛ فما زاده ذلك إلا إصراراً ونداءً .
« أنا المنجم الحاسب ، أقرَّب المطالب ، وأحقِّق الرغائب ، وأظهر

العجائب ، فأين الطالب ؟ أين الطالب ؟

سمع الملكُ هذا النداء ، فأمر أن يحضرَ صاحبه ، فلما رآه بهره جماله ،
ورغب أن يُبقى عليه ، فقال : إن لم تُبرئها قتلُك ، وليس لك من شفيع
يُطاع ، فلا تظلم نفسك ، ولا تسع إلى حتفك ؛ فقال قر الزمان : أشهد
على مَنْ تريد ، فأني واثقٌ بنفسى ، والله نصيرى وعونى .

أخذ الخدم قر الزمان ، وأوقفوه أمام الباب ، وخلف الستارة ،
فقال قر الزمان ! أى الأمرين أحبُّ إليكم : أشفى سيدتكم وأنا فى مكانى
هذا ، أم أدخل عليها وأشفيها ؟ فدهش الخدم ، وقالوا : نظن أن أفضل
الأمرين فى إظهار براعتك ؛ أن تُبرئها دون أن تراها ؛ فجلس قر الزمان
وكتب فى القرطاس :

« سلامى إلى حبيبتى السيدة بدور ، أنا حبيبك قر الزمان ، صاحبُ
الليلة السعيدة ، التى ضَمْنَا فيها فراشٌ واحد ، ثم فرقت بيننا الأيام ،
وهذا خاتمك آيةُ صدقى ، وشاهدُ معرفتى . »

ثم طوى القرطاس ، بعد أن وضع فيه خاتمها ، وقال لأحد الخدم :
ناول سيدتك هذا .

وما قرأته بدور ، ورأت خاتمها ، حتى فار جسمها حياةً وقوةً ، وشعَّ
بهجةً ومسرةً ، ففكت أغلالها وجرت إليه فى مكانه ، وألقت بنفسها
فى أحضانه .

خفَّ أحدُ الخدم إلى الملك ، فقَبَّل الأرضَ بين يديه ، ونورُ الفرح

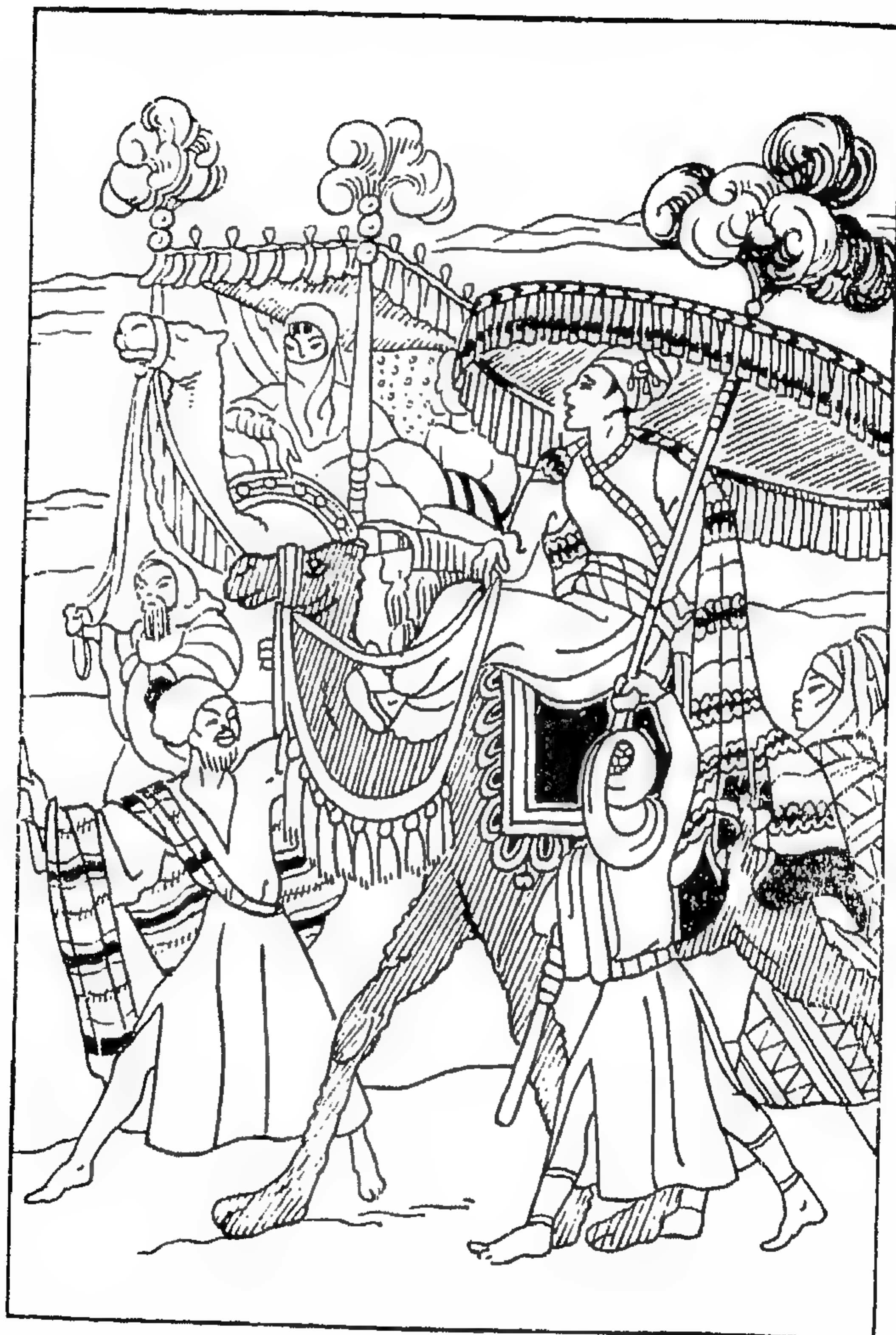
يشع من عينيه وقال : إن هذا المنجم يا مولاي أعلم من في الأرض من المنجمين ، فقد شفى سيدتى ، وهو خلف الستارة ، دون أن يدخل إليها ، وإن أردت أن تستوثق من قولى ، فتفضل إليها ، وستجدها جالسة بين يديه ، تتحدث فى سرور إليه .

فلما رآها أبوها جالسة تتحدث إلى قمر الزمان فى عافية ، فرح بها ، وقبلها بين عينيه ، وقال : لقد منَّ الله علينا بهذا المنجم الخبير ، وكم كنت أسفاً على شبابه وجماله ، لو أنه خاب سعيه وقتلته ، ثم سأله : من أنت ؟ ومن أى البلاد جئت ؟

فقال : أنا قمر الزمان بن الملك شهرمان ، وسأقص عليك قصصنا ، جعل يقص عليه من أنبائه وأنباء ابنته بدور المعجب المعجـاب .
فأحضر الملك القضاة والشهود ، وزوجه من ابنته ، وأقام الأفراح فى أنحاء المدينة ، سبع ليالٍ وثمانية أيام سوياً ، وأقام معها فى قصرها يتفياح من النعيم ظلاً ظليلاً .

ثم أمر الملك بإحضار مرزوان ، أخى ابنته من الرضاع ، فشكروا له نعمته ومنحوه مالا كثيراً ، وودعوه فى حفاوة وتجيلة ، وتركوه يذهب إلى أمه التى لم يرها من زمان .

وبعد شهر من زواجه أوزيد ، رأى قمر الزمان فى المنام ، أن والده كاسف الوجه ، هزيل الجسم ، منكفئ اللون ، يكاد من الوهن والهـم يخر صريماً ليديه وفه ، ويتحدث إليه مخفوض الجناح من رحمة ، عاتباً



عليه فعلته معه ، وهَجَرَهُ إِيَّاهُ ؛ فقام من نومه في أنات السقيم ، وخلجات
الجناح المهيض ، وقصَّ على زوجه رؤياه ، فاتفقا على السفر إلى أبيه ،
واستأذنا في ذلك الملك ، فأذن لهما على أن يعودا إليه بعد سنة كاملة .

وهيَّا لهما كل ما يحتاجان إليه ، وأمدَّهما بمال وفير وأنماطٍ من الخدم
والأعوان ، وسار جميعهم قرابة شهرٍ ، حتى نزلوا بمرج فسيح ، فضربوا
فيه خيامهم ليأخذوا قسطنهم من الراحة .

وذات يوم دخل قمرُ الزمان على زوجه في مُبْتَهَا ، فألنى حول خصرها
نطاقًا ، استهواه جماله الباهرُ ، فخلَّه فوجد ثنياه قد خيَّطتْ على فُصٍّ
أحمر اللون وعليه نقشٌ لا يقرأ ، فأعجبه شكله ، وقلبه في ضوء الشمس
ليتبينه ، وبينما هو يقلِّبه في كفه ، ويتأملُه ، إذ انقضَّ عليه طائرٌ ، فخطفه
وطار به ، فجرى قمرُ الزمان وراءه ، ولـسكن الطائرُ كان يطير ثم يحط ،
بالقدر الذي يُطِيعُه في اللحاقِ به ، وما زال الطائرُ يطيرُ ، وقمرُ الزمان
من خلفه ، حتى جنَّ الليلُ ، وأعياء الجرى ، فخطَّ الطائرُ على شجره ،
ورأى قمرُ الزمان أنه لا يستطيع العودة ، فنام تحتها ، ولما طلع النهارُ
استأنف الطائرُ طيره ، على قدر مشى قمرُ الزمان في طلبه ، إذ عاقه تعبُ
اليوم السابق عن الجرى ، فعجب من ذلك الطائر الذي يطير ويتشاقل ،
ويسرع ويحطُّ ، على قدر ما يجري هو ويعشى ويجلس ؛ فاستمر في متابعته ،
حتى يقف على ما خفى من أمره .

وبعد بضعة أيام أشرق على مدينةٍ ؛ فمرَّ الطائرُ من فوقها مرور السهم ،

وغاب عن ناظره ، فدخل قمر الزمان المدينة من باب البحر ، وما زال سائراً لا يلقاه فيها إنس ولا جان ، حتى خرج منها دالفاً من باب البحر ، إلى بستان تجمعت فيه محاسن الربيع ؛ فوقف على بابه ، ولما رآه البستاني أذن له بالدخول سريعاً ، قبل أن يراه أحد من أهل تلك المدينة ، وبعد أن حياه ، حمد له الله الذي نجاه من تلك المدينة الظالم أهلها الذين مجسوا وأشركوا ، ثم استنبأه كيف وصل إليه ؛ فأعلمه ما جرى له ، حتى كان في حضرته .

حنا عليه البستاني ، ورثي لحاله ، وقال : إن يترك وبين بلاد الإسلام مسافات بعيدة ، ولا يُقلع إليها من هذا المكان إلا مركب كل سنة ، ومن الخير لك يا بني أن تقيم معي ، تراول بعض الأعمال التي لا تنوء بها في هذا البستان ، على أن تسافر في أول مركب يرحله إلى موطن المسلمين ؛ وهناك يكفلك الله ويرعاك ؛ فلم يرَ قمر الزمان مفراً من أن يرضى صابراً مستعيناً بربه .

(٦)

نهضت بدور من مرقدتها ، وطار النوم عن عينيها ، فلم تجد نطقها حول خصرها ، وعثرت يدها عليه بجانبها ، فتناولته في لففة ، وجست مكان الفص الأخر فلم تجده ، فنبت في وهما أن شيئاً خطيراً وقع ، وطلبت زوجها قمر الزمان هنا وهناك فلم تجد له ريحاً ، فبعت في

قبوتها ، وانزوت في خيمتها ؛ تفكر وتدبر ، وتقدر وتبرم ، وتقيس وتقطع ، وتمحو وتثبت ، حتى انتهى بها الرأي إلى أن تخفى عن حاشيتها فقد زوجها ، ووجدت من تماثلها في الخلقة ما يحكم لها خطتها ، وتصيب بحيلتها هدفها ، فلبست ثياب زوجها وعمامة ، وتقلدت سيفه وعدته ، وقامت فيهم آمرة ناهية ، حاكمة قادرة سائرة على نهجه ، ناسجة على منواله ؛ فما أحسوا له فقدا ، وما اقتقدوا له أثرا ، وأذنت فيهم بالرحيل ، بعد أن احتجرت أخص الجوارى في محبتها ، لتقوم بخدمتها أيام محنتها ، ودأبوا على السير ، حتى كانوا أمام مدينة الأبنوس ، فضربوا خيامهم ، وأقاموا ليستريحوا .

وطار نبا وصولهم ، وإقامتهم ، إلى أرماتوس ملك المدينة فأوفد إليهم من يتعرفهم ، فقبل : إنه ابن ملك ضل السبيل ، فاهتم الملك بأمورها ، وذهب إليها في حاشيته ، فسلم وحيا ؛ ولقى من مظاهر الاجلال وسمو الاستقبال ، وكريم الخلال ما أعظمها في عينه ، واضطره أن يكرم منزلها ؛ فنقلهم إلى قصره ، وأنزلهم فيه منزلا طيبا كريما ، وكان لا يمر يوم من أيام ضيافتهم إلا ازداد الملك إعجابا بها ، وإقبالا عليها ، وهو لا يعرف شيئا عن حقيقتها .

وذات يوم جلس الملك إليها ، يذكر الصبا ونصرته ، والشباب وزهرته وما آل إليه هو من تعمير ، وتنكيس في الخلق ، وأفن في الرأي ، وعجز في الخيلة ، وحرمان من ولد يكون خير ظهير له في حياته ،

وِيرِثُهُ مِنْ بَعْدِهِ ، ثُمَّ قَالَ : وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِقُدُومِكَ أَيُّهَا الْوَلَدُ الْعَزِيزُ ،
فَلَوْ رَأَيْتَ أَنَّ تَلَبَّثَ فِينَا ، زَوْجَتُكَ مِنْ ابْنَتِي «حَيَاةِ النُّفُوسِ» . وَنَزَلَتْ
لَكَ عَنْ مَلِكِي ، وَعِشْتُ بَيْنَكُمَا وَالِدَا ، أَنْعَمُ بِمَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ مَوَدَّةٍ
وَرَحْمَةٍ ، وَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ، الْبَقِيَّةُ الْبَاقِيَةُ مِنْ حَيَاتِي .
فَأَجَابَتْهُ بِدُور :

أَلَيْسَ لَا بِنْتِكَ ابْنُ عَمٍّ أَوْ قَرِيبٍ ، فَيَكُونُ أَوْلَى بِهَا ، وَأَحَقُّ
بِمَلِكِكَ مِنِّي ؟ !

فَقَالَ : لَيْسَ لَهَا ابْنُ عَمٍّ ، وَلَا أَرَى قَرِيبًا أَجْدَرَ بِهَا مِنْكَ ، عَلَى أَنَّ
الْعِلْمَ صَلَاحٌ ، وَالْعَقْلَ الْحَازِمَ وَشِجَعَةً ، وَالْإِنْسَانِيَّةَ نَسَبٌ وَقَرَابَةٌ ، وَأَنْتَ
ابْنُ مَلِكَيْنِ ، وَرَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ ، وَرَبُّ وَلَدٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ
صُلْبِكَ ؛ وَقَدْ رَأَيْتُ الْكَمَالَ كُلَّ أَوْلِيكَ ، وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ
يَشَاءُ ، فَلَا تَرُدُّ نِعْمَةً سَيَقَتْ إِلَيْكَ ، وَلَا تَدْفَعُ فَضْلًا أَسْبَغَهُ رَبُّكَ عَلَيْكَ ،
وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلِكَهُ مَنْ يَشَاءُ .

فَقَالَتْ لَكَ ذَلِكَ ، وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ .

تَبَوَّاتُ «بِدُور» عَرْشَ الْمَلِكِ ، وَبَيَّتَتْ بِحَيَاةِ النُّفُوسِ ، بَيْنَ مَظَاهِرِ
الْفَرَحِ ، وَمَعْلَمِ الزَّيْنَةِ الَّتِي شَمَلَتْ الْبِلَادَ ، وَخَفَقَتْ أَعْلَامُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .
وَجَاءَ اللَّيْلُ ، وَدَخَلَتْ بِدُورٌ عَلَى حَيَاةِ النُّفُوسِ فِي مَقْصُورَتِهِمَا ،
فَتَعَانَقَا ، وَقَبَّلَ كُلٌّ مِنْهُمَا الْآخَرَ ؛ ثُمَّ نَهَضَتْ بِدُورٌ إِلَى الصَّلَاةِ ،
فَجَعَلَتْ تَصَلِّي ، وَتَصَلَّى ؛ وَحَيَاةُ النُّفُوسِ مُتَلَفِّعَةٌ بِفَضْلِ حَيَاتِهَا ؛ تَنْتَظِرُ

وتنتظرُ ، حتى غلبها النومُ ، وغابَ بها عن الوجودِ اليقظِ .
ولما علمتْ بدورُ منها ذلكَ ، فرغتْ من صلاتها ، ورقدتْ بجانبها ،
واستسامتْ إلى النومِ حتى الصباحِ ؛ ثم نهضتْ بدورُ في همةٍ وثابةٍ ،
فصرّفتْ زمامَ الحكمِ ، وقضتْ بين الناسِ بالحقِّ ، وأشاعتْ العدلَ ،
وبعثتْ مشروعاتٍ إصلاحيةً كبيرةً ، وأخيتْ ميتَ النشاطِ في إدارةِ
الشئونِ ؛ ثم رجعتْ إلى مقصورتها ، وكان منها مع حياةِ النفوسِ
ما كان في الليلةِ السالفةِ .

وذهبَ والدُ حياةِ النفوسِ إليها ، صباحَ ليلةِ زفافها ، يُهنئها ويسألها
عن حالها مع زوجها ، فقالتْ : ما رأيتُ أكثرَ حياةٍ وتدينًا وتهنئًا
منه ، وقصّتْ عليه ما كانَ .

ومضتْ ثلاثُ ليالٍ مُتتابعاتٍ ، والحالُ لم يتغيّرْ ، فأقسمَ أبوها إن
لم يفتَرِعْ بنته ويدخلْ بها لأقلُّتهُ ، ولأجعلنه طعامًا للوحشِ والطيرِ :
وفي الليلةِ الرابعةِ بلغتْ « حياةِ النفوسِ » زوجها ، ما كانَ من
غضبِ أبيها وعزوه وتوعدهِ ، فجلستْ بدورِ إليها ، وقصّتْ عليها
قصتها ، وكشفتْ لها عن حقيقتها ؛ وقالتْ : والآنَ حياتي بين يديك ،
فلو احتسبتْ لكِ عند اللهِ أجرَ أعظمٍ ، وعندى فضلًا كبيرًا ، كتبتِ
أمرى ، حتى ألتقيَ بقمرِ الزمانِ زوجي ، فهو الآنَ في سبيلهِ إلينا ، إذ ليسَ
له طريقٌ في اتجاههِ إلا هذا الطريقَ الذي جاءَ بي إليك ، وأرجو من اللهِ
أنْ يقيه شرَّ البلاءِ ، حتى يجمعَ شملنا ، ويؤخِّدَ بيننا .

فقلت « حياة النفوس » : ليس أعظمُ عندي من هذا الصنْع الجميل،
وأنا لك كما تريدنَ ، فطِيبِي نفسًا ، وقرّئي عينا ، ونهضتُ إلى دجاجةٍ
فذبّحتها ، ولطخنتُ قميصها بدسها ، ونامتا مُتعاثقتين مُتآلفتين .

وفي الصّباح ذهبتُ بدورُ إلى شأنها ، تُصرفُ زمامَ مُلكها ، وجاء
أبو حياة النفوس إليها ، فأنبأتهُ أن زوجها دخلَ بها ، وهي منه على أهملٍ
بالٍ ، وأسعدِ حالٍ ، وشكرتُ لأبيها حُسنَ اختيارهِ ، وأرته ما كان
من الدّماء على قميصها ، تصديقًا لقولها ، نخرج وهو لا تسمعُ الدنيا
سرورًا ، واطردتُ بهم الحياةُ على هذه الحالِ مُدّةً من الزّمانِ .

(٧)

مَضَتِ اللَّيْلَةُ الموعودةُ على الملكِ شهرمان ، بعدَ أن خرجَ للصّيدِ ابنُهُ
قرُّ الزمانِ ، ومعه الفتى مرزوانُ ؛ وعكف اللَّيْلَةُ التّاليةُ يرتقبُ حُضورَهما ،
ساهرًا ، قلقًا ، مُضطربًا ؛ تذهبُ به الهواجسُ كلَّ مذهبٍ ، وتخوضُ
به الوسوسُ كلَّ مُضطربٍ ، وفي مُتوَع النهارِ ، شدَّ الرّحالَ ، وعبأَ
الرّجالَ ، وسارَ في أثرِ ابنِهِ جاذًا في طلبِهِ ، حتّى وصلَ إلى ذلك المكانِ
الفسيحِ ، فألقى ثيابه و ثيابَ مرزوانِ ممزّقةً ، مُلوّنةً بالدّماء ، فأيقنَ أنّهما
اغتيلا ، وكانا طعامًا لِحوشِ الغابةِ ؛ فخرنَ ، ورَجَعَ كائِي اللّونِ ، كاسِفَ
البالِ ، يئِسَ الحالِ ، يَتميزُ بُؤسًا وغمًا ؛ وأعلنَ في مُلكِهِ الحِدادَ ،

وأعدَّ له في قصره حجرة سُمَّاها حجرة الأحزانِ ، يَحْجُجُ إليها كلَّ حينٍ ،
فيلبثُ فيها ذاكرًا ابنته ، باكيا عليه .

أمَّا قمرُ الزمانِ فإنه ظلَّ مُنْكَبًا على عمله ، كادِحًا إلى البستانِ كدحًا ،
حتى يجزيه سفرًا قريبًا ، إلى مدينة الأبنوس ، في أوَّلِ مركبٍ يُقْلِعُ إليها .
وبينا قمرُ الزمانِ يُزاولُ عمله في جَلْدٍ وصَبْرٍ ، ضربَ بفأسِهِ تحتَ
شجرةٍ من أشجارِ الخُرُوبِ ، فلم تقطعُ الفأسُ الأرضَ ، وكانت ترتدُّ
إليه كلما قويتِ الضربةُ ، فتبيَّنَ أمرُها ، فالتى غطاءَ حجريًّا أزاله ، فانفرجَ
عن حجرةٍ مملوءةٍ ذهبًا ، في أوعيةٍ يرجعُ عهدُها إلى عادٍ وثمودَ ، فقال : هذا
خيرُ ساقه الله ، وله ما بعده ، وجلسَ غارقًا في تفكيرِهِ ، سابحًا به خياله ،
حتى قطعَ عليه هذا السَّبَّحُ الطويلُ أن رأى على شجرةٍ طائرَينِ يتنازلمانِ
فنقرَ أحدهما الآخرَ في عنقه ، ففصلَ رأسَهُ عن جسْمِهِ ، ووقعَ على الأرضِ
جُثَّةً هامدةً ، وطار القاتِلُ إلى سبيله .

وبعدَ فترةٍ وجيزةٍ حطَّ طائرانِ على تلكِ الجُثَّةِ ، وحفرا لها حفرةً ،
ووارياها فيها ، ثمَّ طارا ؛ وما هي إلا لحظةٌ حتى عاد الطائرانِ ، ومعهما
الطائرُ القاتِلُ لخطأِ به على الطائرِ المدفونِ ، ثم قطعًا جسْمَهُ إربًا إربًا
وبعثوا أشلاءهُ هنا وهناك ؛ وكانت حوصلةُ الطائرِ الممزَّقِ يَشِعُّ منها
بريقٌ ، فذهب إليها قمرُ الزمانِ وتناولها ، فوجدَ الفصَّ الأحمرَ ، الذي
كان في نطاقِ زوجِهِ بدورَ ، والتقطهُ الطائرُ من كفه ، وهو يتبيَّنه
ويفحصُهُ ، فتحرَّكتْ في نفسه بشريُّ اللقاءِ بزوجه .

وجاء إليه البستاني ، وأمره أن يتأهبَ للسفر ، بالركب الذي يقومُ إلى مدينةِ الأبنوسِ ، بعد ثلاثةِ أيامٍ ، فشكر له هذه الرعايةَ الطيبةَ ، والعشرةَ الراضيةَ ، وأطلعه على الكنزِ الذهبيِّ ، وعلى ما حدثَ من الطيورِ والفصِّ الأحمر الذي عثر عليه .

فقال : هذا رزقك يا ولدي ، فإني أعملُ في هذا البستانِ منذُ ثمانينَ عاماً ، ولم أجدُ شيئاً من هذا .

فقال : وإنه لقِسْمَةٌ بيننا ما من ذلك مفرٌّ .

فنزّل على رغبتهِ شاكرآ ، وأحضرَ له عشرينَ قِدرآ عبأها له ذهباً ، وغطّاه بالزيتونِ المصفرِّ ليُخْفِيَهُ ، وقال له : إنه زيتونٌ لا وجودَ له في غيرِ هذا البستانِ ، وهو مُحَبَّبٌ إلى الناسِ لِنُدْرَتِهِ وجَوْدَتِهِ ، ووضعَ قرُ الزمانِ الفصَّ في أحدِ القدورِ ونقلها جميعها ، ونقلَ معها ما أعدَّ من زادٍ إلى المركبِ .

وفي صبيحةِ اليومِ الرابعِ ، دخلَ ربّانُ المركبِ وصاحبُه البستانَ ، ونادى ذلكَ الشيخَ العاملَ فيه ، وكان قد أصابه مرضٌ ، ثقلتْ وطائهُ ، وعظمتْ حدّثُهُ ، وألزمهُ فراشهُ ؛ فأجابه قرُ الزمانِ وسأله حاجتَهُ ، فقال الربّانُ : ابعتْ الفتي الذي يريدُ السفرَ إلى مدينةِ الأبنوسِ ، فإن المركبَ مقلعُ الساعةِ . فقال : إني أنا الفتي المسافرُ ، وسألحقُ بك على عجلٍ .

كان الشيخُ البستانيُّ مُحْتَضِراً ، فأبى على قرُ الزمانِ ثبْلَهُ ومروءتَهُ أن

يفارقهُ ، حتى يكونَ له أوَّلَ رِذْءٍ ، وخَيْرَ عَوْنٍ ، في أخرج أوقَاتِهِ ، وفاءً
لسالفِ العِشْرَةِ ، وكرِمْ الصُّحْبَةِ .

وشاءَ القدرُ أن يُسَلِّمَ البِستَانِ نفسَهُ إلى بارئِها بين يديه ، ففَسَّلَهُ
وكفَّنَهُ ، وصَلَّى عليه ، وواراهُ في الترابِ ، ثم ذهبَ مسرعاً إلى المركبِ ،
فوجدَهُ يتهاذى في البحرِ على ضوءِ البصرِ ، إلى مدينةِ الأبنوسِ ، حاملاً
متاعَهُ وزاده ، فارتدَّ إليه بصرُهُ خاشعاً وهو حَسِيرٌ ، وعادَ إلى البِستانِ
مؤمِناً بقضاءِ الله وقدرِهِ خاضعاً لحُكْمِهِ ، راضياً بقضائِهِ ، صابراً على
ما أصابه ، وجعلَ يعملُ في البِستانِ إلى أن يَقْضِيَ اللهُ أَمْرَهُ كانَ مفعولاً .

وصلَ المركبُ إلى مدينةِ الأبنوسِ ، وكانت الملكةُ بدورُ مُطَلَّةٍ من
شباكِ قصرِها ، ولما رأتَ المركبَ خَفِقَ قلبُها ، وأحسَّتْ من نفسها
دافعاً يدفعُها إلى أن تذهبَ إليه ، ولم تستطعْ له إغفالاً ولا ردّاً ، وفي ثلَّةٍ
من حرسِها وجنودِها كانت بالرفأ ، ترُقُبُ تفرِيعَ المركبِ ، فراقَ لها أن
تبتاعَ الزيتونَ العِصْفَرِيَّ جميعَهُ ، وتقدِّتْ صاحبَ المركبِ ثَمَنَهُ ، وأمرتْ
بنقلِهِ إلى قصرِها وألَّا تُمسَّ القُدُورُ بالتفرِيعِ إلَّا في حضرتها ، وعادتْ
في التَّوَّ والسَّاعَةِ ، فأفرِغَ أَمَامَهَا أوَّلُ قِدْرِ فوجدتْ وجهَ ما فيها زيتوناً ،
وبقيَّةُ ذهباً ، كما عثرتْ على الفِصِّ الأحمرِ الذي كانَ في نِطاقِها ، وافتقدتْهُ
هو وزوجُها ، فأمرتْ أن يحضُرَ صاحبُ المركبِ إليها .

ولما حضرَ سألتهُ عن هذا الزيتونِ ، ومن أين أتى به ؟ .

فقال : إنه من بستانِ بجوارِ مدينةِ للمجوسِ ، وصاحِبُهُ شابٌ فقيرٌ ،

لم يستطع أن يلحق بنا ، ويركب معنا ، فخلّفناه في هذا البستان ،
فأنذرتُهُ : إن لم تأت بهذا الشاب قتلتك شَرِّ قِتْلَةٍ ، ولن تستطيع مني
هرباً ، فأنت تحت رِقَابِي ، حتى تحضر به إليّ .

فقال : سماعاً وطاعة ! وسأحضره عما قريب .

وعاد صاحبُ المركب وأعوأته إلى البستان ، فحملوا قمرَ الزّمان ،
وأقلعوا به ، فسألهم عن سبب هذا ، فقالوا : لا ندري ، ولكنك بُنيةُ
ملك الأبنوس ، وطلبتُهُ المنشودةُ ، ونرجو الله أن يُنجيك من شرّه ،
ويحفظك من بطشه ، فما علمنا عليك من سوء ، ولا عرفناك إلا خيراً
صالحاً كريماً ، وربما كبا بك الحظُّ ، فأصبحت موضعَ شبهةٍ ، ومبعثَ
ريبةٍ ، وكنتَ لذلك ضالّةَ الملك التي يبغيها ، ويُلحُّ في الحصول عليها .
وجيء بقمر الزّمان إلى القصر ، ولما رآته عرفته ، فأمرت أن يذهب إلى
الحمام ، ويلبس حُلّةً فاخرةً ، ويقم في مقصورةٍ بالقصر مكرّماً مُطاعاً ،
وكانت قد أسرّت إلى حياة النفوس أن الفتى الذي طلبتهُ ، إن لم يكن
قمرَ الزّمان ، فإنه سيكونُ الدّليل عليه ، والسّبيل إليه ، ثم أخبرتها بعد
حضوره أنّه هو ، واتفقتا على أن يكتمَا خبره أسبوعاً ، ثم يُفضيا إلى والد
حياة النفوس بقصتهما .

لَبِثَ قمرُ الزّمان أسبوعاً في مُقامِهِ الذي أعدّه له ، يَنشَقُّ نسيمَ النّعيم ،
ويتقلبُ في مهاد العزّة ؛ فكان ذلك في نفسه مَثارَ عجبٍ ودهشةٍ .

وفي صباح اليوم الذي تلا هذا الأسبوع ، جمع — الملكة « بدور » ،

وحياة النفوس ، ووالدها ، وقر الزمان — مجلس خاص ، وجعلت بدور
تسرّد على المسامع تاريخها . وما حصل لها ، حتى جىء بقمر الزمان زوجها ،
ثم قالت :

وهذه ابنتك الصديقة ، لا تزال بكراً ، لم تمسّها يد ، وهذا ملكك
العاير ، أردّه إليك سليماً قوياً ، وهذا قر الزمان زوجي ، وأنا بدور
زوجه ، فاعرورقت عينا قمر الزمان بالدموع ، وعقد لسانه ، وأرتج عليه .
التفت الملك إلى قر الزمان فحيّاه . وهذا ؛ وقال له : ألا تحب أن
يطرد فضل الله عليك ، ويزداد إحسانه إليك ، بما يوليك من نعمه ،
ويسوق إليك من كرمه وعزّته ؟

فقال : أحبّ ذلك مع الحمد الجزيل .

فقال الملك : وإني أربّ أن تكون زوجاً لبنتي على أن تتبوا
عرش ملكي .

فقال : حتى أستاذن زوجي بدور .

فأجابت على الفور : ذلك أحبّ شيء إلى نفسي ، وعسى أن نفي
بجزء من عظيم فضلها ، وبالع معروفيها ، وصدق أخوتها ، وصادق وفائها .
وحضر القضاة والشهود ، وتمّ الزواج ، وتبوا عرش الملك ، وعاش
جميعهم عيشة هنيئة ، في ظلال الخفض ، واطّراد النعيم ، واتباع الأنس ،
وعزّة السلطان ، وبسطة الأمن والسلام .

رُزق قر الزمان من بدور ولداً سماه الأجد ، ومن حياة النفوس .

ولداً سماه الأسعد ، وكان الأجد أ كبر سنًا من الأسعد ، وإن تشابها
 خلقًا وجمالًا ، وقطعا سبعة عشر عامًا في مهاد الترية والتعليم ، حتى أوفيا
 على الكمال منهما ، فقوى فيهما البيان ، وذكا الجنان ، وحصف الرأي ،
 وأضاء البصر بالأمور ؛ فكانا مَطْمَحَ الأنظار خُلُقًا وخُلُقًا ، وثَقِيفًا وتهذيبًا ،
 واستعان بهما والدهما في شئون مُلكه ، وسياسة رعيته ، استعانة صادرة
 عن عزم مشبوب ، وحكمة مبصرة ، وقدم راسخة ، في التدبير والسياسة .
 شَغِفَتْ كُلُّ من الزوجين أن يكون المُلْكُ لابنها بعد أبيه ، وخشيتُ
 أن يكون لأخيه من دونه ، فهدت السبيلَ إلى رغبته هذه ، في حياة
 والده ، ورأت كُلُّ منهما أن خير وسيلة تُمكنها من بُغْيَتِها ، أن تقتلَ
 ابنَ ضرَّتها ، وتنسخَ وجودَه ، فيصفوَ الجوُّ لابنها ، ويثولَ إليه
 المُلْكُ بالوراثة .

كانتا تتقابلان على صفاء ، وتجتمان على مودة ، وتحدثان في أنس
 ورحمة ، وتعاملان بالإيثار والتضحية ، حتى لا تُحسَّ إحداها ما تدبره
 الأخرى من كيد لابنها ، ومكر سيئٍ به .

إن كلا منهما تبحث عن جريمة ، تُلوِّثُ بها ابنَ ضرَّتها ، ليَحِقَّ عليه
 الإعدام ، فأية خطيئة تغرقه فيها إلى ذقنه ؟ وكيف يكون ذلك ؟
 وعلى يد من ؟

إنه ليبْدُو أمرًا عسيرًا ، وشيئًا مُكْرَأً ، وإثمًا مِينًا . وعملاً ثَقِيلًا ،
 ولكن المرأة لا يُعْجِزُها ما يعجز الرجل ، من عسير الأمر وصعبه ،

ولا يعوقها ما يعوقه من مراقبة الضمير وعظته ، وسلطان الدين وهديه .
لقد اهدت كل منهما إلى جريئة خائنة ، أو خطيئة غادرة ،
وماذا عليها لو ادّعت أنّ ابنَ ضرّتها راودها عن نفسها ، فاستفزّت غضبَ
والده ، وأثارت نخوته ، وأشعلت الحميّة في صدره ، فقتله من فورِهِ ،
وخلّا الملكُ لأخيه !!

ولكن كيف تُحكّم هذا الادعاء؟ وكيف يطرقُ آذانَ الملك؟ وكيف
يُحاط بالتأييد؟ وكيف يركب متنّ السرعة؟ حتى لا يُضعف تياره امتداد
الزمن ، ولا يجد مجالاً لمشورة ، أو توجيه نصيحة؟

طلبت حياةُ النفوس من ابنِ ضرّتها الأجد ، أن يأتيها في مقصورتها
الليلة ، عقب صلاةِ العشاء ، فيتلوَ عليها ما تيسر من آيِ الذكر الحكيم ،
ويقفها على بعض من تأويل الآيات ، وتبيين أحكامها ورمامها ، فإبى واعدأ .
وطلبت بدور من ابنِ ضرّتها الأسعد ذلك الأمرَ نفسه ، في الوقت
عينه ، فإبى واعدأ .

ثم أسرّت كلٌّ منهما إلى الملك أن ابنَ ضرّتها ينتهزُ فرصة غيابك
عن قصرِكَ ، إلى شئونك ليلاً ، ويحضرُ إلى المقصورة بعد العشاء ،
يراودني عن نفسي ، وطالما نهرته وزجرته ، ويُنبتُ له سوءَ فعلته ، وأنه
يخون بذلك والده ، الذي رباه ورعاه ، فلم يثنَّ عن غيّه ، وهان في نظره
خياتك ، وآية صدق في قولي ، أن تعلن غيبتك الليلة في جهة ما ،
وتركب السبيل إليها ، ثم ترجعَ إلى مقصورتى بعد العشاء ، مستخفياً

فستجده حاضراً ، قد ألهيته عنى إلى حين ، يجعله يتلو على شئنا من آيات الكتاب الكريم ، ويقف على معانيها وأغراضها ، واكتم هذا الأمر حتى لا تكون فضيحة كبرى ، يتناقلها الملوك ، ويأمرزك بها أقرانك ونظراؤك . وكتم الملك أمره ، وكظم غيظه ، وأعلن سفره ، فلما جاء الليل عاد ، ودخل على حياة النفوس فى مقصورتها ، بعد العشاء ، فوجد ابنه الأجد جالساً ، يحمل كتاب الله الكريم ، ويتلو منه آيات بينات ، هدى ورحمة للعالمين ، فسلم وخرج من فوره ، إلى بدور فى مقصورتها ، فوجد ابنه الأسعد جالساً ، يحمل كتاب الله الكريم ، ويتلو منه آيات بينات ، هدى ورحمة للعالمين ، فسلم وخرج ، وأحضر سيافه ، وأمره أن يأخذ ولديه لساعته ، إلى خلاء البرية فيقتلها ، ويأتيه بملابسهما ، تاركاً جثتيهما للوحش والطير .

وصدع السياف بالأمر ، وخرج بهما إلى واد فسيح موحش ، موغل فى البعد عن المدينة ، وهناك قال السياف لهما ، ونفسه تقطر الماء وأسفاً عليهما ، وكانا لا يعلمان من أمرهما شيئاً :

« إذا كان مولاي الملك ، ووالدكما الكريم ، قد أمرنى أمرأ فيكما فهل أنتما مطيعان ؟ »

فقالا : إذا كان لأيننا فافعل ما تؤمر .

فقال : ولو قضى بقتلكما ؟

فقالا : هل أطلعك على السبب ، أو علمت علينا من خطيئة ؟

فقال : لم يُطعننى على سبب ، ولم أقفُ لكما على إثم أو جريمة ، ولكنه أمرٌ صارم ، لا أجد لنفسى فى الخروج عنه حيلة ، وإن كنت لا أستسيغه ، ولا أرتضيه ؛ ولهذا فإنَّ جيعتى بقتلكما أشدُّ وقعاً على نفسى من جيعتى بفناء أولادى دفعة واحدة !

فقالا : إن حَقَّنَا فى الدفاع عن أنفسنا لا يزال قائماً ، ما دمنا لم نعرف لنا ذنباً ، وإذا كان الحكمُ خاطئاً كما نعتقد الآن ، فمن العبث أن نعجل بالانصياع إليه ، فنكون شركاءه فى تَبِعَتِهِ ، وقسماءه فى مُسْتَوَائِهِ ، ولو كان عن جريمة منا تستحقه ، لسقنا إليه أنفسنا سوقاً !

فقال : وكما أنه من الحق أن تدرءا عن أنفسكما ظلاماً فمن الحق لى أن أدرا عن نفسى هذا الظلم عينه ، فقد أصدر الملك أمره لى بقتلكما ، وإلا قتلتى بنجاتكما .

فقالا : لعلَّ إصرارك على قتلنا لأمرٍ علمته فىنا ، وأنت تخفيه عنا ؟ !

فقال : وَمَنْ خَلَقَ الأرضَ والسماءَ ، ما علمتُ عليكما من سوء .

فقالا : إن الظلم لم يُخلق وحده ، ولكن خُلق العدلُ معه ، وإن القسوة لم تكن وحدها ؛ ولكن الرحمة معها .

وإذا كنت ترى هذا الأمر ظلاماً وفسوة ، فمن العدل والرحمة أن تُرجى تنفيذه ، حتى يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ، وسنعرض عليك موقفين لك فى حالين ، ولك ما تشاؤهُ منهما .

ما موقفك من الملك ، أو ما موقف الملك منك ، لو صدعت بأمره ،
ثم تبين له خطؤه ، وكان فجيعاً له ، وفجيعاً لوالدتيّنا ، وجنايةً على
نفسين بريئتين ، حرم الله قتلها إلا بالحق ، وضياءاً للملك الواسع
من بعده ؟

وما موقفك من الملك ، أو ما موقف الملك منك ، لو أرجأت تنفيذ
أمره على غير علم منه ، ثم تبين له خطؤه ، وندم على ما فعل ، فأظهرت
له الحقيقة ، وأعلمته أنك لم تقتلنا ، بل أرجأت ذلك أملاً في ظهور
براءتنا ؟

فقال : لا ريب أن موقفي في حالة الإرجاء ، أهنأ بالآ ، وخير مراداً ؛
ولكن من يضمن لي أن يُرجى الملك قتل ، حتى يتبين الرشد من
النمى ، والآن قد أبطأت بمودتي ، وربما بعث الملك من يطلبنا ، فقتلني
وقتلكم ، فاختاراً لأنفسكما من أقتله أولاً .

فقالا : أوثق كتافنا متقابلين ، واضربنا بسيفك هذا ضربة واحدة ،
حتى لا يتجرع أحدهنا كأس المرارة من أجل أخيه .

وما انتهى من إيثاقهما ، حتى جفلت فرسه ، نخف إليها ، يجرى
خلفها ، وما زالت تجرى ، ويجرى هو وراءها ، حتى دخلت غابة شجراء
فتبعها ، ثم وقفت من تلقاء نفسها ، يجوار شجرة من أشجارها ، فذهب
إليها وأمسكها ، وكان قد أنهكه التعب ، فجلس يجوارها يستريح
ويستجم .

أخذ الأجد والأسعد يتحركان ، ويتقلبان على الأرض ، ذات اليمين وذات الشمال ، حتى فُكَّ الوثاق ، وانحل الرباط ، فتقلداً كبيرهما سيف المملوك السيف ، وسارا في أثره حتى دخلا الغابة ، فألقيا أسداً جائماً فوقه ، يَهُمُّ باغتياله ، فأسرع الأجد وضرب الأسد في رأسه بسيفه ضربة أراقت دمه ، وأزهقت روحه ، ونجا المملوك السيف سالماً ، فخل هذا الصنع الجميل من نفسه محل التقدير والإعظام ، وقال : والله لن أقتلكما لقاء صنيعكما هذا ، ولكني سأخذ ثيابكما ، وبعضاً من دم الأسد إلى أبيكما ، لتكون آية صدقٍ على تنفيذ أمره ، وأما أتما فساخلي سبيلكما إلى أرض الله الواسعة ، في رعاية الله وكنفه ، والله خير حافظاً ، وهو أرحم الراحمين ، ثم مضى كلٌّ إلى سبيله ، وكان قد كتب كلٌّ من الأجد والأسعد العبارة الآتية في قرطاس ووضعها في جيب ثيابه المحمولة إلى أبيه :

« والدى العزيز

لقد قبلنا حكمك مظلومين ، صابرين مطيعين ؛ ولكن يمزُّ علينا أن يقفك الله بين أيدينا نادماً ، باكياً ، تدعو ثبوراً كثيراً ، يوم لا تنفع فيه شفاعة الشافعين . »

ودخل المملوك السيف على الملك ، وناوله ثيابهما ، فوجد في جيب كلٍّ منهما الكتاب السابق ، ولما قرأه — وكان قد خدعت سورة الحية في نفسه ، وتحرك كامنُ الحزن في صدره ، على فقد أولاده — أصرَّ على أن يبحث الأمر ، ويحلَّو الموقف ، ويبدد من حوله ذلك الظلام الحالك ،

فوضعهما في جيبه ، وأمر السيف أن ينصرف ، ويضع الثياب في مكان حصين .

كان جزع كلٍّ من بدور وحياة النفوس على ابنيهما عظيماً ، تنفطر له المرائر ، وتئنُّ منه أرجاء القصر ، وكما دخل الملكُ على واحدة منهما قالت باكية عاتبة : كيف تقتل ابني؟ وما ذنبه معك؟ ومن يَخْلُقُك في مُلْكِكَ ، ويرعى أسرتك ، ويخلدُ ذكرك؟ لقد فعلتَ ما لم يفعله ملكٌ قبلك ، ولن يُقدم على مثله ملكٌ بعدك .

كانت هذه الحال مثارَ عجب الملك وخيرته ، وحافزاً على أن ينظرَ فيما فعل نظرة فاحصة ، تُسكن ثائر القلق في نفسه ، وتوضح الغموض الذي خلّقه هذه الحال في أسباب حكمه ، فماذا فعل؟

اصطفى من بين وزرائه اثنين ، عُرفا بنفاذ البصيرة ، وبُعد النظر ، ودقة القياس ، وصِدْقِ الاستنتاج ؛ وجمعه بهما خلوة عميقة ، وعرض عليهما أمرَ ابنيه ، بكل ما يحيط به ، وما انتهى إليه ، وما كان من زوجيه قبل نفاذ الحكم وبعده .

فقال أحدهما : هل كان مولانا الملك يلمح في ابنيه جُنوحاً للهوى والمرح ، أو ميوعةً في النظرة ، والحديث ، والحركة — إذا ما اجتمعا أو التقيا بِجِوَارِي القصر ، القاتنات جمالا ، الساحرات شكلا وقواماً؟

فقال الملك : أدب جم ، وحياء أصم ، ورجولة فذة ، ونظرات بريئة ، تشع ديناً وتقوى .

قال الآخر : وهل كانت كلٌّ من الأُمَيْنِ تعطف على ابنها أكثرَ من ابنِ ضرّتها ، وتحاول أن تُحوّلَ عطفك ورضاكَ نحو ابنها ، وتبجهد أن تجعله خليفةً لك على مُلكِكَ من دون أخيه .

فقال : كلتاها في ذلك سواء ؛ فقد كانت كلٌّ منهما تُشيدُ بمحاسن ابنها ، وتُلحُّ في بيان فضائله ومزاياه ، بينما كانت تحطُّ من قيمة أخيه ، وتجعل من حبةِ النّقص فيه بُقَّةً .

وقال الأول : هل سألتَ ولدَيْكَ عن سببِ وجودهما بعد العشاء في مقصورتَيْ زوجَيْكَ ؟ .

فأجاب : كلا ! ولقد أرسلتهما مع السيّافِ دُونَ أن يعرفا مصيرهما .
وقال الثاني : وهل لمحتَ عليهما رُعباً ساوَرَ نفسيهما وقتَ أن قام بهما السيّاف إلى وجهته ؟ .

فقال : لقد نظرتُ إليهما من شباكِ القصر ، فوجدتهما مطمئنّين اطمئنانَ الطفلِ إلى ثديِ أمّه .

وقال الأول : هل قالَا شيئاً للسيّاف قبل أن ينفذَ فيهما حُكْمَكَ ؟ .
فأجاب : وجدتُ في جَنِيٍّ قَمِيصَيْهما هذينِ الكتّابين ، وناولهما إِيّاهما ، ولما قرأها قالَا : يبدو لنا براءةٌ ولدَيْكَ ، وطهارةٌ سعيهما إلى مقصورتَيْكَ ، وأنّ هذا من كيدِ زوجَيْكَ ، وليخلصَ الملكُ إلى ابنِ إحداهما من بعدك عمدتَ كلٌّ منهما إلى الاحتيالِ في قتلِ ابنِ ضرّتها ، وشاءَ القدرُ أن يثأَرَ لبراءةِ ابْنَيْكَ ، فأصابَ بسهمه كلتيهما ، وكانَ جَدِيراً بمولانا الملكُ أن

يَتَرَيِّثَ وَلَا يَعْجَلُ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا رَادَّ لِقَضَائِهِ ، وَلَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ ،
فَصَبِرٌ جَمِيلٌ ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ؛ وَمَنِ الْحَزْمُ أَنْ تَكْتُمَ
حَزَنَكَ فِي صَدْرِكَ ، حَتَّى تَبْقَى لِلْقَصْرِ طَهَارَتُهُ وَعِزَّتُهُ ، وَمَا كَانَ كَانَ ،
وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ .

فَقَالَ : وَإِلَيْهِ أَشْكُو بَنِي وَحُزْنِي ، وَأَرْجُو مَغْفِرَتَهُ عَلَى مَا فَرَّطْتُ
فِي جَنْبِهِ ، وَظَلَمْتُ أَوْلَادِي ، وَبَغَيْتُ عَلَيْهِمْ بَغْيًا جَاهِلًا جَائِرًا ، وَكَانَ عَلَى
أَنْ أَتَبَيَّنَ قَبْلَ أَنْ أُصِيبَهُمَا بِجَهَالَةٍ ، وَأَصْبَحَ نَادِمًا عَلَى مَا فَعَلْتُ . وَانْقَرَطَ
عَقْدُ الْمَجْلِسِ ، وَكَانَ شَيْئًا فِيهِ لَمْ يَكُنْ .

(٨)

هَامُ الْأَخْوَانِ : الْأَمَجْدُ وَالْأَسْعَدُ عَلَى وَجْهِهِمَا فِي الْبَرِّيَّةِ ، لَمَلُهُمَا يَجْدَانِ
فِي مَسِيرِهِمَا عَامِرًا مِنَ الْأَرْضِ ، يُرْزَقَانِ فِيهِ ، وَيَنْتَهِي رَحِيلُهُمَا عِنْدَهُ ،
فَجَمَلًا يَطْوِيَانِ الْأَرْضَ طَيًّا ، حَتَّى اعْتَرَضَ سَبِيلَهُمَا جَبَلٌ مِنَ الصَّوَّانِ
الْأَسْوَدِ ، فَصَعِدَا فِيهِ : تَتَقَاذِفُهُمَا وَعُورَتُهُ ، حَتَّى امْتَطَيَا صَهْوَتَهُ ، فَاسْتَنْشَقَا
نَسِيمَ الْكَفَافِ مِنَ الرَّاحَةِ قَلِيلًا ، ثُمَّ اسْتَأْنَقَا سِيرًا جَاهِدًا ، وَإِنْ أَقْدَامُهُمَا
لَتَتَوَّاهُ بِجَسَمَيْهِمَا ، عَلَى مَا بِهِمَا مِنْ خِفَّةٍ وَهُزَالٍ ، وَكَانَ بِقَعَةِ الْجَبَلِ شَجَرَةٌ
رُمَانٍ عَلَى عَيْنٍ مِنَ الْمَاءِ ، فَأَكَلَا مِنْ ثَمَرِ الشَّجَرَةِ ، وَشَرَبَا مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ ؛
وَقَعَدَ بِهِمَا التَّعَبُ فِي ضِيَاقَتِهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَتَزَوَّدَا بِقَلِيلٍ مِنَ الرَّاحَةِ ، قَطْعًا

به الجبلَ عَرَضًا ؛ ولاحَت لهما من الوادى مدينة « تُسَمَّى « بَهْرُوز » ،
فانحدرا إليها .

ولما كانا فى سفح الجبل ، قال الأجدُّ لأخيه : إِنَّكَ مُتَعَبٌ ، ويزيدُكَ
الجولانُ فى المدينة تَعَبًا ، فامكث هنا حتى أرجعَ إليك بما أحضرُه من
زادٍ ، وما أعرفه من أبناء هذه المدينة وأهلها ، لتكونَ على علم بدار مُقامنا .
فقال الأسعد : لا أستطيع صبراً على غيابك ، وخير لراحتي أن تمكثَ
أنت هنا ، حتى أعود من المدينة ، حاملاً ما تبغى من قوت ومعرفة .

وبعد أن مشى الأسعد فى المدينة قليلاً التقى بشيخ مُعَمَّر ، يمشى على
ثلاث : رجلية وعُكَّازتيه ، ذى لحية تُغطى صدره ، فسأله :
أين سوقُ المدينة أيُّها الوالد ؟ .

فقال : لعلك غريب عن الديار ! قال : نعم ؛ ولى أخ ينتظرني فى سفح
الجبل ، وينتظر ما أحمله من طعام تنبُغُ به .

فقال الشيخ : اشكرُ ربَّكَ يا ولدى الذى سخَّرَني لك ، ونجَّاك من
أهل المدينة ، وإني أحبُّ الغريبَ وإكرامه ، وعندى الليلةَ وليمةٌ ،
أعدَدْتُ لها صنوفاً من الطعام والحلوى ، فلو أكرمتني بأن تذهب
معي إلى دارى ، فتأخذَ حاجتك وحاجةَ أخيك من طعامٍ شهىٍّ ،
دونَ أنْ تنقُذَ له ثمننا كان لك الشكر الجزيل ، إذ مكثتني من إكرام
غريب تثقل به موازيني ، ويكون لى شفيعاً يوم الدين .

فقال الأسعد : أكرمك الله وأسعدك .

ومشى معه حتى دخل به داره ، فوجد فيها ساحةً فسيحةً ، بها حلقةٌ
من أناس حافئين من حولِ نارٍ مُوقدةٍ ، يسجدون لها ويعبدونها من
دون الله ، فأصابه الفرع ، وارتقب شرًّا ، وأيقن من خديعةِ الشيخ ومكره
وهناك نادى الشيخُ على رجلٍ فارع ، وأمره أن يأخذ الأسد إلى
القاعة التي تحت الأرض ، ويتولَّى تعذيبه ، حتى يأتى يومُ عيد النار ،
فيذبحوه على الجبل ، قربانا لها وزُلْفى .

وسيق إلى القاعة مكتئبًا حزينًا ، ولقى فيها من ألوان التعذيب .
ما تقشعرُّ له الأبدان ، وتتشقُّ المرائر .

ولما طال بالأجد الانتظار ، وثقلت عليه غيبةُ أخيه دخل المدينة
يترصده في كل مكان ، ويرتقبه في كل مُرتقب ؛ وهو مديد البصر ،
مرهف السمع ، متوقدُ الحسِّ ؛ فلم يقف له على أثر ، فانتحى ناحيةً من
شارع ، أمام دكان خياط ، وجلس جلسةً ضارعةً أسيفةً كثيبة حزينة ،
وكان الخياط رطبةً كبده ، بما آمن بالله ورسوله ، مشرقًا بنور الإيمان
قلبه ، فحنَّ إليه لما رآه ، وظنَّ أنه أَلَمَّتْ به كُرْبَةٌ ، وهو في حاجة إلى
من يُنقِّسها عنه ؛ ولعلَّ غُرْبَتَه ، وجهلَ الرُّحماء به سدَّتْ منافذَ المعونةِ
دونه ، فانطوى مُستئيئسًا على نفسه ؛ فذهب إليه ودعاه إلى دكانه ،
يجلس معه ، وهناك سأله عن حاجته ، فمرَّفه بنفسه وأخيه ، وقصَّ
عليه ما أصابهما ، وأنه الآن يبحث عنه ، ليلتقى به ، ويطمئنَّ عليه .

فقال الخياط : إن كان يا ولدى قد وقع في يد تجوسٍ فلقاؤك به

عسير ، وإن احتضنه مُسلم فلا خوف عليه ، واجتماعك به قريب يسير ؛
 وخيرُ الأمور أن تبقى لَدَيَّ ؟ تتعلم الخياطة ، وتعيش معنا في صُحبة
 أولادى ، فَتُطْعَمَ مما نطعم ، وَتَشْرَبَ مما نشرب ، وتلبس مما نلبس ،
 بمقدار ما تُهيئه بسطةُ الرزق ، حتى يُقَيِّضَ اللهُ لأخيك ظهوراً قريباً ،
 ونَهْيً لِكُلِّ لقاءٍ حميداً . فشكر له مروءته وكرمه ، وعاش معه ، كأنه
 أحدُ أفرادِ أسرته .

وبينما هو يسير فى إحدى طرق المدينة ، لبعض شئونه التقت نظراته
 بنظرات امرأة ، تلتفتُ هنا وهناك ، كأنها تبحث عن ضالة ، فظنها غريبةً
 مثله ، وللغريب إلى الغريب حنينٌ ؛ فرَّقَ لحالها وسألها : ألك حاجةٌ
 أرجى لها ؟ .

ف قالت : حاجتى لدى ذوى المروءة والنخوة .

فقال : عسى أن أكون منهم ، أو أقومَ بما يقومون به .

ف قالت : خذنى إلى دارك ، أجديها بعض الراحة ، وأطعم ما تفضل به
 على ، فقد التهبتُ قدماى من المشى أكثر النهار ، واحترقت أحشائى
 جوعاً وعطشاً ، وليس لى فى هذه المدينة إلا قلوبُ الرثماء ، ونعمة
 الكرماء .

فمزَّ عليه أن يتضاءلَ أمامَ سيِّدةٍ ، تنشدُ فيه فضلاً وعوناً ؛ فقال :
 اتبعينى ، وجعل يسير بها فى شوارع المدينة ، ويلجُ فى نواحيها ، عسى أن
 تُرهِقَ ، وتتعب فتصرف عن متابعتي ، ولكنها عكفت على مُتابعتي ، حتى

دخل بها زقاقاً ، وطفق يسير فيه ، حتى انتهى إلى آخره ، فوجده مقفلاً ،
 ووجد في نهايته باباً كبيراً ، لبيت تبدو عليه آثار النعمة ، فلم ير مقرأ من
 الجلوس على مصطبة أمامه ، وجلست هي على مصطبة أخرى تقابلها
 منتظرة أن يفتح الباب لهما .

ولما رآته ساكتاً مطرقاً ، غير عابىء بالباب وفتح ، قالت : أليس هذا
 البيتُ بيتك ؟

فقال : بلى ؛ ولكن المملوك في السوق ، ومعه المفتاح ؛ ولما يحضر .
 فقامت إلى قفله ، وكسرتة ، فانفتح الباب ، ودخلا وقد بدت على وجهه
 أمارات الاضطراب والخوف مما يرتقبه من سوء المصير ، وضمتها حجرة
 فسيحة الأرجاء ، بها أرائك مصفوفة ، وزرابي مبشوة ، يتوسطها مائدة ،
 جمعت من صنوف الطعام والحلوى ما تشتهيه الأنفس ، فجلست أمامها ،
 ودعته إلى الجلوس ، ولكن اضطرابه ، جملة يُقدّم رجلاً ويؤخر أخرى .
 وأخيراً استسلم للقضاء وجلس ، وكانت تأكل كأنها في بيتها ،
 وجمل هو يتجرّع اللقمة في إثر اللقمة ، كأنه يتناول دواء مُراً بقدر .

حضر صاحبُ الدار « بهادر » وهو من أعيان المدينة وكبرائها . فرآها
 على هذه الحال . فأشار إلى الأجد ألا يتكلم ، وأن يحضر إليه على غير علم
 منها ، فهمّ وذهب إليه ، وقصّ عليه ما كان منها ومنه . حتى وجدهما على
 هذه الحالة ، فقال له :

سأعمل على تحقيق مروتك ورجولتك ، وبرك بالغرباء كرجل ذي

شَمَمَ وكرم ، وذلك بأن تجلس معها ، وتأكل مطمئناً ، وسأدخل عليكما في زِيٍّ مملوك ، فإذا رأيته زجرته ، وأنبته على تأخيرى ، وأوعدته إن عدت إلى مثل هذا فسألقى شراً ويلاً ؛ فقال : سماعاً وطاعة .

ولما رآته يزجر المملوك ويؤنبه قامت هى إليه ، وأمسكت العصا ، وأوسعته ضرباً مُبرِّحاً مُوجِعاً ، والمملوك يصرخ ويستغيث ، والأعبد يحول بينها وبين فعلتها ، ذاكرة لها أنه لم يُعوّده هذا الضرب الأليم ، ولكنها لم تهدأ ثورتها ، ولحمت سيفاً مُعلقاً فى الحجرة ، فأخذته ، وأقدمت على المملوك تبغى ضرباً عنقه ، فمنعها الأعبد قائلاً : إن هذا الجرم لا يستحق قتلاً ، وسنَجرحُ به خطيئةً فى الدين ، جزاؤنا عليها جهنمُ خالدين فيها .

ولما وجدها مُصِرَّةً على قتله ، قال لها : ما دمتِ مُصرَّةً على قتله فأنا أولى به منك ، وأخذ منها السيف ، ورفعهُ وضرب به عنقه ضربةً أطاحت برأسها ، وخلص منها ، ونجا ذلك الرجل الكريم .

فقال صاحب البيت : حسناً فعلت ، فإنها امرأةٌ مُجوسيةٌ ، أرادت أن تتخلص منى ، لتأخذك إلى رجالها فيذبحوك قرباناً لما يعبدون من النار ؛ وهذه علامة دينها ، لمحتها فى ذراعها ، وكانت نقشاً من الوشم يختص به طائفة المجوس .

ثم قال : وإنك غريب لا تعرف المدينة ولا مسالكها كما أعرف ، فانتظرنى هنا حتى أذهب يَحْتِثُها وألقيها فى البحر ، وبذلك نذراً عن

أنفسنا تبعة قتلها ، وإن لم أحضر إليك عقب شروق الشمس فاعلم أن العسس أمسكوني بها ، وقتلني الوالى فيها ، ولك بعد هذا البيت وما فيه من مال ورياش .

لَهَا « بهادر » فى عباءة ، وحملها على ظهره ، وذهب إلى البحر ، وشاء القدر أن يلتقى العسس به ، فوجدوه يحمل جثة قتيل ، فساقوه إلى الوالى الذى حكم بإعدامه ، على أن ينفذ ظهر الغد ، وأن ينبثق المنادون فى المدينة يدعون الناس إلى مشاهدة إعدام بهادر .

ولما كان الأجد فى متوع النهار ، ولم يحضر إليه صاحب الدار ، خرج ليطمئن عليه ، فسمع المنادى يدعو الناس إلى الساحة أمام قصر الوالى ، لمشاهدة مقتل الشيخ بهادر .

أسرع الأجد إلى الساحة ، فوجدها حافلة بالناس ، والشيخ بهادر أمام السياف ينتظر تنفيذ الحكم عليه ؛ فتقدم إلى رئيس العسكر ، وقال : لا تقتلوه ظالماً ، فأنا الذى قتلت المرأة بيدي ، فأخذه إلى الوالى وهناك قص عليه قصته ، فوجد فى قوله صدقاً ، وبياناً حسناً ، وحجة بالغة ؛ تيمُّ عن ذكاء وفطنة ، وعلم وخبرة ، كما وجد فى عمله هذا مروءة ووفاء ، وبلا وإخاء ، فعفا عنهما ، واستبقى الأجد عنده ، وجعله من وزرائه .

قبض الأجد على زمام وزارته ، فصرَّفه على خير وجه ، وبعث المنادين والباحثين فى المدينة ، ليأتوه بالأسماء أينما يكن ، فكان انبثاثهم فى المدينة على غير جدوى ، وكيف يصل البحث إلى تلك القاعة ، التى هى فى زاوية

من زوايا المدينة؟ فأمرهم أن يستمروا في بحثهم دائبين ، وأصرّ على أن يقوم هو نفسه ، بالسعى ليلا ونهاراً وراء أخيه ، حتى يلقاه ، أو يعرف نهايته .

وقرب عيد المجوس ، فأعدّ بهرام المجوسى صندوقاً خشبياً ، وأقفله على الأسد ، وتقله مع أمتعته ليلاً ، إلى المركب الذى أعدّ له ولأصحابه ، ليحملهم إلى جبل النار ، حيث يذبحون الأسد قرباناً ، ويقضون أيام العيد هناك وكان الوزير الأجد يطوف بالمدينة وحواليها ، فرأى مركباً على أهبة الإقلاع والسفر ، فذهب ومن حوله رجاله وعساكره ، وفتشهُ فلم يجد أخاه ، ثم عاد إلى منزله ؛ ولكن بهرام المجوسى أسرع بالمركب ، وغادر المدينة إلى جبل النار قبل أن يفتضح أمره ، وشاء القدر أن يغير الجو ، وتثور عواصفه ، ويشتدّ ظلامه ، وأن يفيض البحر ، قهقراً أعاصيره ، وتلاطم أمواجه ، وأن يضلّ بهم المركب ، فيُشرفَ بهم على مدينة الملكة مرجانة ، ويُضطروا إلى أن يرسوا عليها ، حتى تسكن ثورة الطبيعة ، ثم يستأنفوا السفر إلى جبل النار الذى يقصدون .

وكان بهرام قد أخرج الأسد من الصندوق ، وألبسه ثياب الممالك ، حتى إذا ما سأله الملكة عن مقصده . أجابها أنه يتّجر في الممالك ، وقد باع منّ جلبيهم ، ولم يبق معه إلا هذا المملوك .

ورأت الملكة المركب راسياً . فذهبت في حاشية من رجالها وجنودها إليه ، وسألت بهرام عن عمله ، فأجابها بما كان قد أعدّه ، فالتفتت إلى

الأسعد ، فوجدت أن مخايلَ النعمة ، ومظاهرَ العزة ، ومجالي العلم والمعرفة لا تزال تبرق في عينه ، وتنطقُ بها أساريرُ وجهه ، مُتَسَرِّبَةً من ثنايا البؤس والضنك والتعذيب التي أصابته ، فقالت له :

أتعرف القراءة والكتابة ؟

فأجاب : نعم

وكانت تحمل في يدها مصحفاً فناولته إيّاه ، وقالت : افتح هذا المصحف ، واقراء ، ففتحه وقرأ .

« والصابرين في البأساء ، والضراء ، وحين البأس ، أولئك الذين صدقوا ، وأولئك هم المتقون »

فقالت : أفضله وافتحه ثانية ثم اقرأ ، فقرأ :

« ألم نشرح لك صدرك ، ووضعنا عنك وزرك ، الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك ؟ فإن مع العسر يسراً ، إن مع العسر يسراً »
فأمرته أن يفتح للمرة الثالثة ويقرأ ، فقرأ :

« ثم ننجي الذين اتقوا ، وننذر الظالمين فيها جثياً »

فمقدت عزمها على شرائه ، وقالت لبهرام : يعني هذا المملوك ، فاعتذر ، وقال :

لا أستطيع ذلك ، لأنه لأعير من الأمراء ، وقد وعدتته به ، وقيمت ثمنه ، فأمرت رجالها أن يحملوه إلى قصرها ، وأمرت بهرام أن يطلع

الليلة بركبه ، وإلا حطّمته وأغرقتة ، ومن معه ، فأذعن لأمرها ، وهو في غيظ عظيم .

ورجعت الملكة إلى قصرها ، فأنزلت الأسد منزلاً مباركاً ، وأطعمته ، وكشفت ما به من ضر ؛ وكان القمر قد كسا الوجود بنوره ، وهذأت الطبيعة ، فرغب أن يذهب إلى بستان الملكة الذي يحيط بقصرها ، ينشق نسيم الحرية ، ويناجي فيه القمر ، ذا كراً أخاه ، ضارعاً إلى الله أن يلقاه .

جلس يحوار فسقية تحت ضوء القمر ، شاخصاً إليه بصره ، غارقاً في تفكيره ، حتى غلبه النوم ، فأسلم نفسه إليه .

أما بهرامُ المجوسى فقد أمر رجاله أن يرتحلوا من فورهم راجعين إلى ديارهم ، خوفاً من الملكة وشرها ، فقالوا : حتى نأتي بالماء الذي نحتاج إليه وخرجوا يقربهم إلى المدينة يبحثون عن ماء ، فدخلوا بستان الملكة خيفة ، فالتقوا الأسد نائماً يحوار السقيفة ، فالتوا قربهم ، وحملوه إلى مركبهم ، وأقلعوا به إلى وجهتهم ، في سرور عظيم بالعشور عليه وورده إليهم . وتفقّدت الملكة الأسد فلم تجدّه ، فطلبت المركب فوجدته قد أقلع ، فأمرت في الحال أن يلحق به ثلاثة من الجنود البحارة ، يأتونها به إن كان فيه .

وما هي إلا ساعة ، حتى بان للجنود مركبُ بهرام ، فظن أنهم أقبلوا

مسرعين من أجل الأسد ، وخشيَ الضرب بسببه ، فأمر رجاله أن يلقوه في البحر ، لينجو من بلواه .

وأحاط الجنودُ بمركب بهرام وقتشوه ، فلم يجدوا للأسعد أثراً ، نخلوا سبيله ورجعوا ، أما الأسد فإنه جعل يطفو وينطس ساجحاً نحو البر حتى أنجاه الله ، فخرج ومشى حتى دخل مقبرة ، فوجد فيها قبراً جديداً مفتوحاً ، فكمَنَ فيه إلى أن يأتى الصباح .

وكان المركب قد رسا على ذلك البر ، وخرج إليه بهرام ، ليقضى بعض شئونه ، وبينما هو يختار المقبرة ، عثر بهذا القبر الحديث ، فنظر فيه فوجد الأسد راقدًا ، فجذبه إليه ، وساقه إلى مركبه ، ورجع به إلى داره فرحاً مسروراً ، مُرَجِّئاً الذهاب به إلى جبل النار إلى العام المقبل ، خشيةً أن يُعثر عليه وهو في حوزته .

وهناك أودعه حجرةً تحت الأرض ، وأمر ابنته بستان أن تكتم أمره ، وتتولى تمذيبه ، وما رآته بستان حتى أحست من نفسها حُبَّاله ، وعطفاً عليه ، وكانت مُنكرةً فعالاً أبيها ، ناقةً منه ومن قومه عبادة النار التي يُورون . وكانت في قلقٍ نفسيٍّ من دينهم ، ولكنها لم تُبديه لهم . وفي جلسة واحدة سألت بستان الأسد عن دينه ، فقال :

إنا نُؤمن بالله الذي خلق السموات والأرض ، وجعل الظلمات والنور ، وخلق الظلَّ والحَرُّورَ ، ونؤمن برسوله الأُمِّيَّ العربيِّ ، الذي جاءنا بكتاب من عند الله ، فيه آياتٌ بينات ، وهُدًى للعالمين ؛ وجعل يتلو عليها ما تيسر

من آياته ، حتى شَرَحَ الله صدرها للإسلام ، وآمَنتُ بالله ورسوله ، وأحاطته برعايتها وإكرامها ، على غير علمٍ من أبيها الذي كُلما سألها عنه أجابته أنه في العذاب المهين ، وكان الأسعد بعد إسلامها ، واطمئنانه إليها قد قصَّ عليها قصته .

وفي فجر يوم سمعت بستان المنادى ينادى ويقول : إن مَنْ كان عنده شابٌ يُسمَّى الأسعد ، فليحضره إلى الوزير الأتجد ، ومَنْ أخفاه ووجده عنده ، حلَّ عليه غضبه ، وكان من الهالكين .

فذهبت إلى الأسعد وأخبرته ، واتفقا على أن يفرَّا سرا إلى الوزير ، لينجوا من هذه الدار النجسة ، الظالم أهلها .

وفي رَأْدِ الضحى كانا بين يدي الوزير ، وأخبراه بكل ما فعلا ، ففرح بلقاء أخيه ، وأمر بإحضار بهرام المجوسى ، ولما مَثَلَ بين يديه . أصدر الحكم بإعدامه ، جزاء ما قدمت يداه ، فقال بهرام : وإن آمنت بالله ورسوله .

فقال الأتجد : إن الإسلام يَجِبُ ما قبله .

فقال بهرام : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وأشهدكم أنى سأقيم مسجداً بجوار دارى يُذكر فيه اسمُ الله ، ويُسَبَّح له فيه بالغدو والآصال ، وأرجو أن تُزَوِّجَ ابنتى بستان من الأسعد ، حتى تظهر ذرتى . ويكتبنا الله وإياكم فى الصادقين . وأقيمت الأفراح ، وتم الزواج ، ورفعت بيتُ الله ، وعاش الجميع فى عزِّ الإسلام آمنين هائنين .

وينا الملك ووزيره الأجد وأخوه الأسعد جُلوسٌ صباحَ يومٍ ،
إذ جاءهم نذيرٌ من رجال الملك . وقال : لقد غشيتنا يا مولانا غاشيةٌ ، من
جيوشٍ مُغيرةٍ ، قادمةٍ إلى المدينة ، كأنها جرادٌ مُنتشر .

فقال الأجد : مُرّني يا مولاي أن أخرجَ إلى قائدِها ، وأُطْلِعَ على
مَقْصِدِهِ وأُعالِجَ الأمرَ على ما تقتضيه المصلحة .
فقال : حسنًا أردت ، ونرجو لك سدادًا ورشدًا .

وهناك أوصلته طليعةُ الجيشِ إلى القائد . وكانت الملكةُ مرجانة ؛
فقالت للأجد : مالنا في امتلاكِ مُدُنٍ حاجَةٍ ، ولا في إزعاجِ آمِنٍ مَأْرَبٍ ،
ولم تُحْفِزْنا قوةُ السلطانِ وغروره ، إلى البطشِ بالشعوبِ الوديعَةِ المُسَالِمَةِ ،
وإنما نحنُ نُفْتِشُ عن فتى يسمي الأسعد ، نجيتُهُ من بهرامِ المجوسى ثم سرقه
منى ، وإن يسكت عني الغضبُ حتى أجده ، أو أقتل به بهرامَ وذُرِّيَّتَهُ .
فقال مبتسما : إني أنا أخوه الأجد ، وهو عندي ، وقصَّ عليها نبأه
بعد أن سرقه بهرام ، وسأحضره إليك الآن في صحبةِ ملكِ المدينة .

وجاء الملكُ وفي حاشيته الأسعد ، فشكر للملكة نبيلَ عطفِها ، وأدّى
ما ينبغى لشلِها من الإكرامِ في مثل هذا الموقفِ العظيم .
وينا كان الأسعد يحكى ما جرى ، إذا بَغَبْرَةٍ يسدُّ الأفقَ ظلامُها ،
وما زالت تدنو ، حتى انجلت عن جيشٍ ضربَ خيامَهُ على مقربةٍ من
المدينة ، ثم أرسلَ قائدهُ إلى ملكِها رسولاً يبلغه .

لقد جئتُ في طلبِ ابنتي (بدور) فإن وجدناها ، أو وجدنا نبأَ يقينًا

عنها ، وإلا فلا تظنوا أنكم ما نِعَمْتُكُمْ حصُونُكُمْ وكثرتُكم منا ، إن كان لكم يدٌ في إخفائها .

فلما بلغ الملك ذلك على ملاءٍ من الجالسين ، قال الأجد : إنها أُمى وقال الأسعد ، وهذا الملكُ جدُّنا ، فلوأمرت أن نذهب جميعنا مع رسوله فنلقاه ونحييه . ثم ندعوه إلى دار ضيافتك . كان ذلك أليقَ بنا وأكرم . وجاء الملكُ المُغير إلى القصر صديقاً حميماً ، وعرف من الأجد وأخيه ، ما كان من أبيهما لهما . وما أصابهما ، حتى جمعتهم الأيامُ ، فبات جميعهم تفتراً ثغورهم سروراً وبهجة . وتلهجُ ألسنتهم حمداً لله وشكراً .

ولما انكشف وجهُ النهار . أنبأت طلائعُ الجيشين المنكربين أن جيشاً آخر سائرٌ إلى المدينة من الناحية الأخرى ، فقال الملوكة : خذوا منه حذرَكم ثم ارتقبوا ، فمضى أن يكونَ قد خرج لمثل ما خرجنا له . ولقد صدق تقديرهم . فلم يكن هذا الجيشُ إلا لقمر الزمان ، جاء به باحثاً عن ابنيه الأجد والأسعد .

ولملك في عَجَبٍ من قمر الزمان ، فكيف يَنشُدُ ابنيه في الأحياء ، وقد قتلهما سيافُه ، وأتاه بثيابهما ودمهما ؟ ! .

لقد أيقنَ قمرُ الزمان أنه حَكَمَ بقتلهما ظالماً ، فظن أن قد نظر الله إليهما بعدله ورحمته ، فقيضَ لهما مِن نِجَاهِما ، وقد أخذ هذا الظنُّ يقوى ويخرج من وَهْنِ الزَّعْمِ ، إلى قوة الحقيقة ، وزاده قوة أن أحضر بنت مملوكه السيِّاف وسالها :

ماذا قال والدك عند وفاته ؟

فقلت : رحم الله والدي ، لقد كان يُرَدُّ هذا القول عقب صلاته
وعند القيام من النوم ، وعند الذهاب إليه .

« اللهم كما أطلقت من القتل الأثم بريثين ، فاحفظ أولادي من
ظلم عبادك ، يا أرحم الراحمين » وهو الذي كان يردده وهو مُقبلٌ
على آخرته .

وعسى أن تكون قد أعذرت قمر الزمان ، إذ عبأ الجيوش وجعل يبحث
عن ولديه ، وكأنهما لم يَجْرِ عليهما حكمه بالإعدام .
ذهب الأجد والأسعد فقابلا والدهما ، فكانا برّداً وسلاماً عليه وإن
تضاءل أمام القدر العادل ، فاستغفر ربه ، وخرّ راكعاً وأناب .

وكان شهرمان لا يزال قلبه هائماً خلف ابنه قمر الزمان ، وزاده وضوحاً
في نفسه ، أن أخبار وجوده لا تنفك آتية إليه تترى ، ولما علم أنه قصد
مدينة « بهروز » خفّ مسرعاً إليها ، وهناك نظمت الملوك ، والأجد
والأسعد ، وبهرام وبنته ، ليلة ساهرة ، تفيض بشراً ، وتشعُّ هناءة وأنساً ،
وتزوج الأجد من الملكة مرجانة ، وسافر جميعهم إلى قصر الملك
قمر الزمان ، فعاد إلى الوالدين قلباهما ، وتولى الأجد الملك بدلا من
مرجانة وزوجه ، والأسعد بدلا من قمر الزمان والده . وعاش الجميع يتقلبون
في النعماء ما امتدّت حياتهم ، وكان الله على كل شيء مُقتدرا .

١٩٩١ / ٣٤٤٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3236-X	الترقيم الدولي

١ / ٩٠ / ١٧٦

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي.. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب.. وترجمت إلى كل لغات العالم..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة.. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز..

صدر منها:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهرزاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريتته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دارالمعارف

قرش حيتية
٣.٥٠
٢.٥٠